# Eden conferenciará con Mussolini

## Las colonias portuguesas no serán objeto de ninguna negociación

PARIS, 22 (Havas). — Habiendo ciertos diarios recogido los rumores de que las Colonias portuguesas fueron invocadas durante las recientes conversaciones anglo-alemanas efectuadas en Londres, la Legación de Portugal opone a esos rumores el más formal desmentido, agregando que las Colonias portuguesas no pueden constituir el objeto de ninguna negociación.

## LAS CONVERSACIONES FRANCO-INGLESAS CONTINUARAN EL JUEVES

PARIS, 23 (Havas). — Después de la última entrevista celebrada entre el Primer Ministro y Ministro de Relaciones Exteriores Sr. Pierre Laval y el Ministro británico Capitán Anthony Eden éste publicó una declaración idéntica a la hecha por el señor Laval.

En los círculos británicos de esta capital se muestran muy satisfechos por las entrevistas de ayer y de hoy.

Las conversaciones se reanudarán el jueves próximo y comprenderán todo el asunto del comunicado franco - inglés del 3 de febrero pasado.

EL ALMUERZO DE DESPEDIDA

PARIS, 22 (Havas). — Después de la entrevista realizada esta mañana, el Presidente del Consejo Sr. Laval y el Ministro británico Capitán Eden asistieron al almuerzo de despedida ofrecido en honor del Consejero de la Embajada de la Gran Bretaña Sr. Campbell.

Las entrevistas continuarán después del almuerzo y por la tarde será dado a publicidad un comunicado oficial.

HACIA LA CAPITAL ITALIANA

PARIS, 22 (Havas).—Esta noche a las 22 horas el Ministro británico Capitán Anthony Eden, partirá con destino a Roma donde se entrevistará con el jefe del Gobierno de Italia, Sr. Mussolini, con quien examinará diversos aspectos de la actual situación europea.



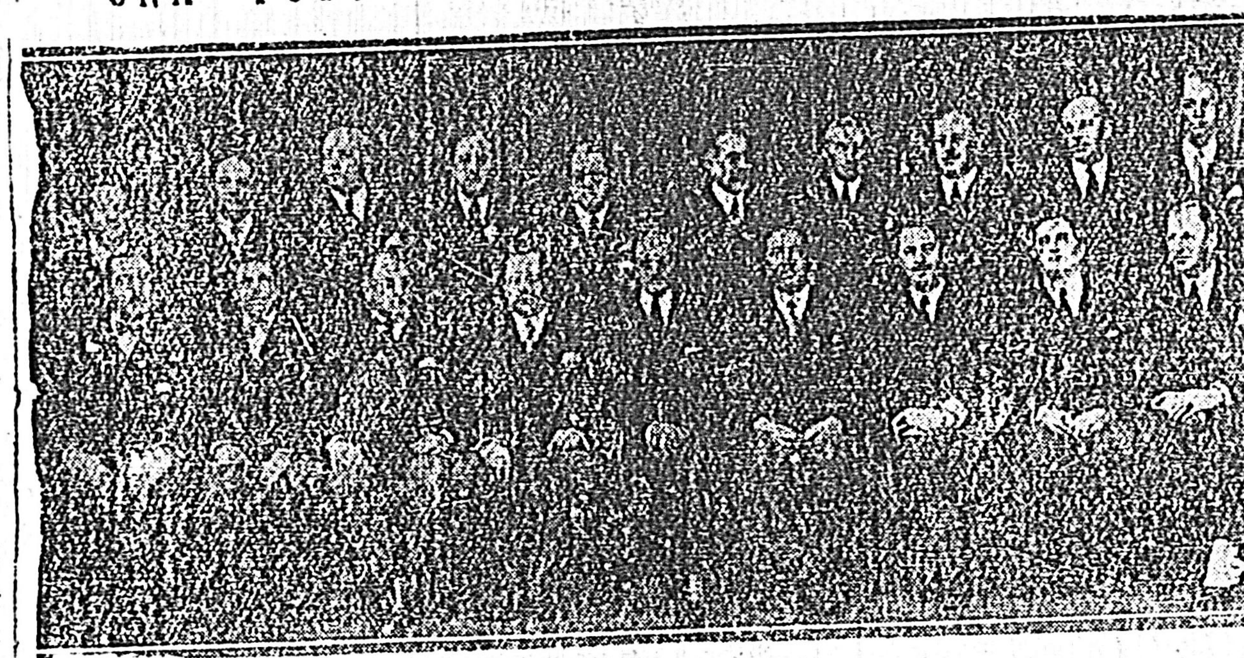
EDEN QUE CONFERENCIARA CON MUSSOLINI

AÑO LVII. — Núm. 17.304 Montevideo, Domingo 23 de Junio de 1935

# EL BIEN PUBLICO

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIA RINO Y HORACIO TERRA AROCENA

## UNA FOTOGRAFIA REALMENTE HISTORICA



Aparecen en ella los cancilleres de Bolivia y del Paraguay y los miembros integrantes de la comisión mediadora en el conflicto del Chaco (izquierda a derecha, sentados; doctor Luis Alberto Cariola, embajador de Chile en Buenos Aires; Dr. Carlos Concha, ministro de Relaciones Exteriores del Perú; Dr. José Carlos de Macedo Soares, ministro de Relaciones Exteriores del Brasil; doctor Luis A. Riart, ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay; doctor Carlos Saavedra Lamas, ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina; Dr. Tomás M. Elio, ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia; Dr. Miguel Cruchaga Tocornal, ministro de Relaciones Exteriores de Chile; Dr. Felipe Barreda Laos, embajador del Perú en Buenos Aires, y Mr. Alexander Wilbourne Weddell embajador de los Estados Unidos en Buenos Aires. De pie, también de izquierda a derecha: Dr. Acyr Paes, subjefe del gabinete del ministro de Relaciones Exteriores del Brasil; Dr. Juan G. Valenzuela, ministro argentino en Bolivia; Dr. Luis A. Podestá Costa, director general del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina; D. Félix Nieto del Río, delegado plenipotenciario de Chile; Dr. Eugenio Martínez Thedy, embajador del Uruguay en Buenos Aires; Dr. José Bonifacio de Andrada e Silva, embajador del Brasil en Buenos Aires; Mr. Hugh Gibson, embajador de los Estados Unidos en Río de Janeiro; Dr. Isidoro Ruiz Moreno, consejero legal del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina; Mr. Reymond Edwin Cox, primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos y Mr. Allan Daweon, funcionario del Departamento de Estado de Wáshington.

## LA PAZ EN LAS TRINCHERAS

LA PAZ, 22. (Havas). — Comunican del centro de operaciones que los combatientes de ambos ejércitos fraternizan en toda forma y que varios soldados paraguayos sin armas se acercaron a las posiciones bolivianas a compartir cordialmente con las tropas.

Expresaron que sería imposible reanudar las hostilidades dado el espíritu pacifista que se ha creado.

Un soldado paraguayo resultó casualmente herido al estallar una granada de mano y fué asistido inmediatamente por la sanidad boliviana.

## PARTEN LAS FUERZAS ITALIANAS A AFRICA ORIENTAL

NAPOLES, 22. (Havas). — A las trece horas zarpó de este puerto el vapor "Braga" el cual conduce a su bordo a nueve oficiales, 24 suboficiales y 486 hombres de tropa y material de guera. Este buque se dirige directamente a Massaua, Eritrea.

## HUELGA DE ALBAÑILES

OVIEDO, 22. (Havas). — Los albañiles se declararon hoy en huelga. Pedían la semana de 44 horas de trabajo en lugar de 48, sin disminución de sus salarios a lo cual no accedieron los patrones.

(Como medida precaucional, el gobernador ordenó la clausura de todos los sindicatos obreros de construcciones, cuya apertura había sido autorizada hace pocos días.

## FUERTE OLA DE CALOR EN ESPAÑA

MADRID, 22. (Havas). — Hace varios años que no se siente tan fuerte calor en esta época del año en la península. En Madrid se registró hoy la temperatura de 36 grados a la sombra, alcanzando a 39 en Sevilla, Córdoba y Badajoz.

En Murcia las golondrinas caen en las calles asfixiadas por el viento candente. Los autoridades militares de Zaragoza hicieron salir a los soldados de los cuarteles por la noche, permitiéndoles dormir al aire libre... insolación.

## CANTON NO SERA BLOQUEADO

NANKIN, 22 (Havas). — En las esferas oficiales se desmienten los rumores que se atribuyen a los cruceros rebeldes y a las fuerzas navales de ésta el propósito de establecer un bloqueo en Cantón.

## SOLEMNE TEDEUM EN RIO JANEIRO

RIO JANEIRO, 23 (Havas). — Se realizó un solemne Tedeum celebrado por el Arzobispo de esta capital, Cardenal Leme da Silveira Cintra, con motivo de la pacificación en el Chaco.

## LA IMPORTACION DE UVAS ARGENTINAS EN ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 22 (Havas).— Según las estadísticas dadas a conocer, el total de uvas importadas de la República Argentina, alcanzó este año a 9.210.796 libras de peso, contra 10.299.495 libras de peso el año anterior.

La terminación de la temporada de la importación de uvas fué festejada con un banquete servido a bordo del "Western Prince".

Los importadores argentinos consideran inmejorable la situación para aumentar las importaciones a pesar de la competencia de las uvas españolas.

## EL TRATADO SANITARIO ENTRE LA ARGENTINA Y NORTE AMERICA

WASHINGTON, 22 (Havas).— En un extenso artículo la revista ganadera "American Castile Produces" ataca enérgicamente el tratado sanitario con la Argentina, advirtiendo a los ganaderos de Estados Unidos que dicho convenio permitirá la entrada en el país del ganado que procede de regiones donde existen enfermedades.

Por otra parte la "Asociación de Ganaderos Americanos" ha decidido apoyar la actitud de los senadores de los Estados del Oeste, quienes se niegan a ratificar el tratado por temor a la introducción de enfermedades.

## EXPOSICION DEL CANCILLER BRASILEÑO

RIO JANEIRO, 22 (Havas).— En el curso de una reunión de miembros del gabinete presidida por el Presidente de la República, doctor Getulio Vargas, el ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Macedo Soares, hizo una exposición referente a las negociaciones desarrolladas en Buenos Aires para la firma del protocolo de paz en el Chaco.

## LA COMISION MILITAR MIXTA EN EL CHACO

LA PAZ, 22 (Havas). — Esta tarde a las quince horas la comisión militar mixta que preside el oficial argentino general Martínez Pita, mantuvo una prolongada conversación con el general Peñaranda examinándose el problema referente al retiro de las tropas del Chaco y a la formación de la zona neutral.

## Detalles de la Conferencia Internacional del Trabajo

GINEBRA, 22 (Havas) — Durante la reunión que efectuó hoy la Comisión de la Conferencia Internacional del Trabajo, que está estudiando la cuestión de la jornada y asuetos con goce de sueldo, el delegado obrero del Brasil, Sr. Crisóstomo de Oliveira solicitó a la Conferencia de rechazar la enmienda presentada por el consejero técnico patronal español.

## UN AVION SE INCENDIO 3 Oficiales carbonizados

MEAUX, 22 (Havas). — Debido a una causa aún no establecida, un avión bimotor de bombardeo, cayó envuelto en llamas en el bosque de Lagar.

Tres oficiales que viajaban en él perecieron carbonizados, logrando salvarse un sargento que a tiempo se lanzó al espacio, utilizando al efecto el paracaídas de que iba munido.

## EL PRINCIPE REGENTE CONTINUA LAS CONSULTAS PARA SOLUCIONAR LA CRISIS MINISTERIAL

BELGRADO, 22 (Havas). — El Príncipe Regente continúa sus consultas para solucionar la crisis ministerial.

Se estima que el Regente recibirá a todos los jefes de las agrupaciones políticas y especialmente al Sr. Nicolás Ouzunovich, jefe del Partido Nacional yugoeslavo, Sr. Svetislaf Hodjera, jefe del Partido Popular yugoeslavo y ex jefe de los partidos disueltos después del 6 de enero de 1929, Asta Stanoievich, jefe de los radicales cérbios y Anton Kororhets, jefe de los populistas eslovenos.

DECLARACIONES DEL SEÑOR MATCHEK

BELGRADO, 22 (Havas). — El jefe de la oposición asociada Sr. Wladimir Matchek, fué entrevistado hoy por un representante de la "Agencia Havas," a quien formuló diversas declaraciones sobre su viaje a esta capital.

El Sr. Matchek se refirió a su entrevista realizada con el Príncipe Pedro a quien expuso sus puntos de vista sobre lo que es preciso hacer para crear una nueva atmósfera política.

## ¿GRECIA HACIA LA MONARQUIA?

ATENAS, 23 (Havas). — El Vicepresidente del Consejo, general Condylis, declaró hoy a los periodistas que desea que el plebiscito popular de una gran mayoría a favor de la monarquía, ya que la República no pudo asegurar al país su vida política normal.

## Han sido identificadas 78 víctimas de la explosión de Reindsdorf

WITTENBERG, 22 (Havas). — Según el comunicado oficial, ya han sido recogidos e identificados 78 cadáveres de entre los escombros de la fábrica de Reinsdorf.

Han desaparecido 24 obreros o empleados, a los que se considera como muertos, lo que eleva la cifra oficial de los muertos a 102.

Además hay 83 heridos hospitalizados en esta ciudad y otros tres hospitales de los alrededores, 10 heridos en los ojos que se asisten en la clínica de Halle, a los que hay que agregar 628 heridos leves, de modo que el número total de las víctimas de la catástrofe se eleva, según los cálculos oficiosos, a 743.

El canciller Hitler visitó hoy a los heridos hospitalizados en la clínica de Wittenberg.

## EL GOBIERNO DE ABISINIA PRESENTA EXCUSAS A ITALIA POR LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS

ROMA, 22. (Havas). — Oficialmente se anuncia que el Ministro de Relaciones Exteriores de Etiopía, señor Blatenghita Haercy, acompañado por el director de la sección imperial exterior, concurrió a la Legación de Italia para presentar las excusas de su Gobierno por el incidente promovido recientemente por un aviador abisinio que sacó la bandera italiana del automóvil del primer secretario de la Legación de Italia.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Etiopía hizo saber que se habían iniciado las investigaciones pertinentes cuyos resultados serían comunicados a las autoridades italianas mientras que los culpables continúan detenidos.

## SE HUNDIO EL "SAINT BANDON"

### Se salvó la tripulación

CHERBURGO, 22 (Havas). — A raíz de la fuerte bruma reinante el barco "Saint Brandon" fué desviado de su ruta y terminó chocando contra los arrecifes de la costa hundiéndose de inmediato.

Toda la tripulación del barco aludido fué salvada.

## ROBAN, FAENAN Y VENDEN LA CARNE DE CABALLO

BUENOS AIRES, 22. (Havas). — A raíz de numerosas denuncias, la Comisaría de la sección 42 hizo un importante descubrimiento de robo, faena y venta de caballos.

En una herrería situada en la calle Juan B. Alberti, 7.340, el propietario de las instalaciones Manuel Fariña, su hermano Alfredo, Alonso Patrocinió, Luis Caiprial y Antonio Demarone, todos con antecedentes policiales se dedicaban a dichas actividades.

La policía efectuó un allanamiento en dicha finca en las primeras horas de la mañana con la participación de la Inspección veterinaria, incautándose de sangre y vísceras aún calientes, así como de unos 100 kilos de carne pronta para ser vendida, deteniendo a dichos individuos.

## LA PROXIMA CONFERENCIA NAVAL

LONDRES, 22. (Havas). — La reunión de una conferencia naval en esta capital en el mes de Octubre próximo constituye el deseo primordial de la Gran Bretaña y ello explica el apresuramiento con lo cual se convocó a los peritos franceses, italianos y rusos.

Según parece sin embargo a estar a las informaciones recibidas, los interesados están estudiando la posibilidad de acudir a esta capital en una fecha tan cercana como se desea en las esferas británicas.

De todos modos los representantes británicos harán lo posible para apresurar la realización de dicha reunión.



El diputado Mr. David Lloyd George, presentó al gobierno una copia del "New Deal", cuyo texto se dará a conocer muy probablemente la semana próxima, junto con la decisión que adopte el gobierno a ese respecto.



## LOS PROXIMOS CRUCEROS DE TURISMO DEL "CAP ARCONA" AL BRASIL

Como ya hemos anticipado el vapor alemán "Cap Arcona" realizará en julio y agosto próximo los cruceros de turismo al Brasil los que se efectuarán de acuerdo con los itinerarios siguientes:

Primer viaje:

Buenos Aires, salida el 22 de julio a las 10 horas; Montevideo, salida el 22 de julio a las 22 horas; Río de Janeiro, llegada el 25 de julio a las 7 horas; salida el 1.o de agosto a las 20 horas; Santos llegada el 3 de agosto a las 8 horas; salida el 3 de agosto a las 10 horas; Montevideo, llegada el 5 del mes de agosto a las 7 horas; salida a las 9 horas; Buenos Aires, llegada el 5 de agosto a las 19 horas.

Segundo viaje:

Buenos Aires, salida el 8 de agosto a las 10 horas; Montevideo, salida el 8 de agosto a las 22 horas; Río de Janeiro, llegada el 11 a las 7 horas, salida el 18 a las 20 horas; Santos, llegada el 19 a las 8 horas, salida el 20 a las 10 horas; Montevideo, llegada el 22 a las 7 horas, salida el 22 a las 9 horas; Buenos Aires, llegada el 22 a las 19 horas.

Permanencia en Río de Janeiro — durante ambos cruceros — 8 días.

En otros números posteriores iremos publicando otros datos relacionados con estas interesantes excursiones.



La cancha de tennis en la cubierta de deportes del "Cap Arcona"

## EL TRASATLANTICO "NORMANDIE" PARTE DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 22. (Havas). — A las 13 y 15 horas levó anclas el trasatlántico "Normandie" comenzando las maniobras para salir del puerto.

ANOTACIONES DE VIAJE

# EL SANTO SEPULCRO

*La ciudad de David y Salomón. — Muro del llanto. — Religiones y fanatismo. — Peregrinación y fe*

Después de dejar Nazaret, nos dirigimos a Jerusalén, recorriendo la Palestina, siempre por caminos desolados y solitarios. Es casi el desierto. Cada tanto, surgen antiguas ruinas, todas informes, vestigios de templos, los últimos muros de las Santas Iglesias de los Cruzados.

Son restos y despojos de todo aquel esplendor, de toda esa suntuosidad, de todas aquellas bellezas que fueron elevadas con el intenso estímulo de una fe grandiosa. Ruinas que se yerguen aún, como en actitud agonizante; parece que no quieren morir, quizá esperen a través de los siglos una nueva época de fe en la cual se han de despertar aquellos que llevaran a Tierra Santa los pueblos y las armas.

Lejos se divisa la Puerta de Damasco. Es Jerusalén que nos acoge. Nos detenemos un momento; frente a nosotros, al otro lado del camino, corre una fuente, sin duda muy santa, porque hombres y niños, posternándose, vienen a rezar las oraciones de la noche.

Jerusalén; son sus calles tortuosas y sucias en que circulan confusos, entre camellos y burros, los trajes de Oriente: griegos, turcos, árabes, beduinos, judíos, mujeres musulmanas, negros de Abisinia, peregrinos y turistas, soldados ingleses y de todos los países; sacerdotes de todas las religiones, y, es el nombre de Mahomet, es el nombre de Allah, que se oye en esta Santa Tierra de la Biblia y del Cristo.

Antes de la llegada de los israelitas a la Tierra Prometida Jerusalén, se llamaba "Uru-Salim", que significa ciudad de Salem o ciudad de la Paz, y era entonces, como todas las ciudades del país de Canaán, tributaria de los Faraones de Egipto.

En esta ciudad, cuya historia no tiene analogía, vivimos la pasada grandeza de David, que en 1045, con obreros fenicios de Tiro, construía sus palacios, adornándolos con maderas de cedro del Líbano; en esta ciudad que Salomón hizo gloriosa, y a los pies de cuyo templo, el Muro del Llanto, se reunen los judíos a la hora del crepúsculo a llorar, repitiendo las lamentaciones de Jeremías: "Estamos solos y lloramos nuestra grandeza pasada"; y es en esta ciudad de Herodes y Pilato que recorremos el Valle de Geosafat, el huerto de Getsemaní, llegando al Gólgota, a la sagrada colina, lugar de la Pasión, de la cual el Evangelio nos ha dejado su más conmovedora narración.

Guardianes turcos custodian la amplia portada por la cual entramos al Santo Sepulcro. Cegados por la obscuridad, descubrimos lentamente millares de lamparillas de aceite que lanzan luces mortecinas. Llegan a nuestros oídos enjambres de cánticos, de coros, de oraciones, de oficios, de voces y lamentos. Pasamos ante el altar de los ortodoxos, de los armenios, de los sirios, de los coftos y de los cristianos.

Son siete las religiones que se cobijan en la Basílica del Santo Sepulcro y, aun cuando, se apartan una de otra y se disputan entre sí, están unidas en el ansia de extender sus derechos dentro de esos muros seculares que encierran el lugar donde se sacrificó Jesús.

En la cripta que contiene las lápidas de mármol que guardaron un día el cuerpo del Redentor, se arrodillan por turno los peregrinos, arrastrándose, mojando con las lágrimas y besos las frías losas, y es incesante el murmullo de sus plegarias. En la negra roca en donde fué plantada la cruz, ¡cuales desesperadas súplicas se escuchan en lastimero concierto. Las peregrinaciones se suceden, vienen del mundo entero, son procesiones interminables. Es la doliente humanidad que con ardiente fe, posternada pide, espera...

Jerusalén, Mayo 1931.

JOSE FERRETTI.

## LA CENA



Cuadro de Gebbhardt

## LA VIDA SOBRENATURAL POR LA EUCARISTIA

(Viene de la pág. 15)

mana unida hipostáticamente (en unidad de persona) a la Divinidad en Cristo Nuestro Señor. La realidad consumativa de esta unión del hombre a Dios está en El. Dios-Hombre, inmolado para Redención. Dios - Hombre sacramentado para la comunión.

"Así como el pan de la Eucaristía, después de la invocación del Espíritu Santo... es el cuerpo de Cristo... así es santificada el alma por el Espíritu Santo (Cateq. mystagógica, III-3).

La enseñanza de San Pablo basta para hacernos entender el misterio eucarístico, por cuya participación, sois hechos concorpóreos y consaguíneos de Cristo" (Cateq. myst., IV - 1).

"Bajo la especie de pan se da el cuerpo, y en la figura de vino se te da la sangre, para cuando recibieres el cuerpo y la sangre de Cristo seas hecho con El concorpóreo y consanguíneo. Así nos hacemos también cristíferos, cuando se interna [como el fuego en hierro] en nuestros miembros su cuerpo y sangre. Así, según el bienaventurado Pedro, somos hechos participantes de la divina naturaleza" (Cateq. myst., IV - 3).

Como la unción corporal [de la Confirmación] nos ha hecho los templos de Dios, "fortalece tu corazón, recibiendo este pan como espiritual y alegra la expresión de tu alma" (Cateq. Myst., IV-9).

Pues si Cristo, "tomó los pecados en su cuerpo sobre el madero [de la Cruz] para que nosotros por la muerte de El viviésemos en la justicia [de la gracia] ya muertos al pecado". (Cateq. XIII - 33). ¿cómo pensar que su "Cuerpo y sangre entregado a los hijos del tálamo para su goce" no ha de fortalecer el alma y santificar el cuerpo dándonos la vida a los hombres, en el cuerpo y en el alma, que esperan juntos la resurrección gloriosa y la conversación digna con los ángeles y con Dios?

Si las viandas "inmoladas al Demonio, siendo de suyo comunes y ordinarias, se profanan y contaminan con la invocación de los demonios" (Cateq. myst., I 71), ¿cómo no han de purificarse y santificarse nuestros cuerpos y almas, no ya con la invocación sino con la concorporación de Cristo en la Eucaristía de su cuerpo y sangre? El Padre nos ha dado al Hijo por el Espíritu Santo en el seno de la Virgen Madre para Redención; y el Padre por el Espíritu Santo en la Madre Iglesia, nos entrega a Cristo para santificación, en lo escondido del misterio Eucarístico de su cuerpo y sangre. La humanidad de Cristo, unida a la Divinidad, crea en nuestro cuerpo vivo una afinidad con la carne de Cristo, que recibimos en la Eucaristía. La Divinidad de Cristo, unida a su humanidad, realiza en nuestra alma un crecimiento sobrenatural de gracia. Y como en Cristo la divinidad transforma a la humanidad, sin confundirla, en humanidad del Hijo de Dios así nuestra alma, unida por Cristo y en Cristo a la divinidad, difunde su vida en el cuerpo. Ya que así como Cristo no es sino una persona, así nosotros no nos duplicamos, antes por el contrario, lo que por naturaleza es uno [cuerpo y alma una sola persona] por la gracia se unifica más, al unirnos como miembros de un solo Cristo en la Comunión de la Eucaristía.

"Instruído en estas cosas e imbuído de una firmísima fe" (Catey. myst., IV 9), confirma tu corazón con el espiritual alimento, incorporando tu alma y tu cuerpo, por Cristo, a la vida divina que santifica su vida, y la prepara a la resurrección, uniendo definitivamente para gloria, tu cuerpo y alma.

Juan R. SEPICH.
















# EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE". — (I. Juan, 5, 4).

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA 1469
TELEFONO: ADMINISTRACION, 80906; REDACCION, 80998


## LA MANIFESTACION CATOLICA DE HOY

Nuevamente la ciudad verá hoy una gran manifestación de fe católica. Desde todos los puntos de la ciudad y aun desde algunos lugares del interior llegarán grupos de fieles dispuestos a exteriorizar sus sentimientos cristianos en el acto que se rinde como un homenaje al Dios de la Eucaristía, del Amor y de la Verdad. En ese resurgimiento espiritual que recorre el mundo y que constituye la única barrera efectiva contra la degradación de las costumbres y el error de la violencia, la idea cristiana es el centro de gravitación y el punto de mira en que se ponen todas las esperanzas.

Porque la palabra de Cristo no es solamente una norma de composición y de gobierno interior, sino que trajo a los hombres el sentido de una vida nueva y la visión de una realidad colectiva que entraña conceptos racionales para la sociedad en que el hombre vive. Y en ese conjunto de aspiraciones se mueve la causa católica dentro de nuestro país, ya que las normas universales que presiden su acción cuadran bien a todos los medios y responden a todas las necesidades.

Hay, pues, en el acto de hoy una afirmación de fe y con ella una afirmación de civismo social dentro de una unidad espiritual que forma el contenido mismo de la idea católica. Por encima de las diferencias ocasionales y contingentes de la vida que pasa, están los postulados eternos del Evangelio, a los cuales prestamos nuestro acatamiento total y nuestra adhesión absoluta. Y esos postulados nos enseñan el amor al prójimo, el respeto a los valores legítimos, la concordia de los hombres y la solidaridad generosa de los pueblos.

He ahí el complemento ritual de la fiesta de hoy, en la que al honrar a Cristo en la Eucaristía, que en ella nos dió el mejor y más completo ejemplo de su amor a los hombres, podremos unir nuestras plegarias por el bien común, haciéndonos dignos de su compañía y de su presencia real.

El catolicismo es una fuerza espiritual y por lo mismo una fuerza social de arraigo indiscutible en el ambiente nacional. Demostremos efectivamente esa fuerza en su doble aspecto, concurriendo a la procesión de hoy sin excepciones y uniendo nuestras plegarias solidarias en el recuerdo de la Iglesia y de la Patria.

## LA COMISION NACIONAL DE SUBSISTENCIAS Y EL PRECIO DE LA FRUTA

Se están adoptando medidas rigurosas, por parte de la Comisión Nacional de Subsistencias para vigilar el estricto cumplimiento de las disposiciones relativas al precio de la fruta (naranja, mandarina y banana), de acuerdo con el decreto del 6 del corriente.

Muchas son las multas aplicadas y la Comisión solicita se haga llegar hasta su sede, Juan C. Gómez 1362, las denuncias que pongan de manifiesto las transgresiones que se cometan.

He aquí los precios fijados para la venta al detalle:

| | |
|---|---|
| Naranja extra especial, docena o fracción de docena | $ 0.24 |
| Naranja mediana, docena o fracción de docena ...... | " 0.12 |
| Mandarina extra especial Doc. o fracción de Doc. .. | " 0.10 |
| Mandarina mediana, Doc. o fracción de Doc. ........ | " 0.06 |
| Banana grande, especial, docena o fracción de Doc. | " 0.18 |
| Banana mediana, docena o fracción de docena ...... | " 0.14 |

De MIGUEL ANGEL REVELLO

## KRISHNAMURTI

### DESDE EL ESCENARIO DEL SODRE

Es esta la segunda vez que nos ocupamos de Krishnamurti; y hoy lo hacemos para reflejar algunas impresiones de su conferencia, la que, al parecer dejó absorta a toda la prensa de Montevideo. Toda esa prensa que había sido su entusiasta panegirista... Y no es aventurado decir que ese silencio general, es síntoma claro del general desencanto.

El orador fué presentado por el señor Hugo L. Ricaldoni, secretario de la Presidencia de la República, quien lo hizo a pedido, por encargo y especial recomendación del Ministro de Instrucción Pública.

La presentación veraz, adecuada y justa — seguimos pensando — es la que nosotros hicimos en nuestro artículo anterior. Krishnamurti es así como lo exhibimos, un mediocre, con una total incultura filosófica, un absoluto desconocimiento de los problemas que trata y cuyo equipaje de conferencias y escritos se reduce enteramente a la conferencia de anteayer, desordenado acoplamiento de recortes y restos recogidos por Krishnamurti bajo la tutela de Annie Besant, la autora de panfletos y libros antirreligiosos y anárquicos.

Y ahora van las frases del manejador de frases.

"Hay un arte de escuchar las ideas a las que no estamos acostumbrados, arte que consiste en limpiar y vaciar la mente."

¿Qué no estamos acostumbrados? Si esa misma frase ya la conocíamos como conocíamos desde ha mucho tiempo todas las ideas e imágenes que dijo, desde el tinglado del Sodre. Pero además debe permitirnos, señor autor de los libros que administra la "The Star Publishing Trust", señalarle que es usted un desmemoriado, porque la conferencia de anteanoche, es un desengaño que le ha provocado a Montevideo, pues luego de prometer contestar preguntas que se le formularían, usted no hizo otra cosa que repetir palabra por palabra con todos los puntos, comas y aplausos, lo que está varias veces impreso en sus libros, ya muy conocidos por todos los que saben de su "obra". No era necesario, señor Jiddu Krishnamurti que se molestara subiendo a la tribuna del Sodre en una noche tan fría como la del viernes, bastaba con que recorriera, munido de un lápiz y de una libreta de apuntes todas las librerías de nuevo y de viejo que tiene Montevideo.

Para comprenderle, dice que hay que vaciar la mente. Hay que dejarla limpia, monda y lironda. Es decir, con otras palabras, que para ser krisnamurtinianos hay que llegar a poseer una auténtica cabeza de cántaro.

..Sólo cuando alcancemos ese estado de higiene mental (y pueda él — el gran instructor del mundo — verter en el cántaro vacío que soporten nuestros hombres sus pensamientos que son la esencia del mundo: divinidad o llamadle como queráis) comprenderemos perfectamente el caos, nuestro caos, para "comenzar a vivir plenamente, completamente, divinamente..."

Y todo esto lo dijo en serio, sin sonreirse...

Luego habló de las dos comodidades, la material y la espiritual.

"El mundo material se basa en la experiencia de la adquisición" (prueba de ello, las ideas de Krishnamurti — que no hay ni una sola que le pertenezca y en otro orden — aunque desde hace muchos años seguimos sus andanzas por el mundo — jamás nos llegó la noticia de que fuera un innovador ni un creador, sino un repetidor de cosas muy conocidas).

"La experiencia adquisitiva crea las clases, diferencias y todas las calamidades sociales". Aquí no vale la pena seguir exponiendo sus ideas porque cada uno de nuestros lectores pudo traducirlo sin saber inglés desde el palco escénico del Sodre.

"La otra comodidad es la espiritual que se define como un anhelo de inmoralidad."

Ambas comodidades crean — según Krishnamurti — "las jaulas, las cadenas y los explotadores, que dan una ilusión de seguridad a sus víctimas".

"La gran jaula es la tradición. Las jaulitas más chicas los gobiernos, religiones, partidos. Los explotadores: Los reyes, presidentes de repúblicas, ministros, jueces, funcionarios, sacerdotes, etc."

Al llegar a este punto inefable y dulcísimo, el auditorio "municipal y espeso", según definición adecuada de Rubén Darío, contagiado por el trance estático del orador, prodigó un aplauso, después del cual se aligeraron todas las cabezas del aire que contenían y la sala pasó a ofrecer un agreste espectáculo indescriptible.

Este es Krishnamurti.

No exageramos. Muy al contrario, nuestra versión es una realidad atenuada.

Krishnamurti es un hombre que no puede zafarse de la trama trágica que lo envuelve.

Ayer fué teósofo y hoy es anarquista, sólo que él cree que es nuevo lo que dice; y acaso supone que nadie lo entiende.

Y terminamos, señalando una vez más a la atención pública a este visitante de exótico nombre que se pasea aprovechando la novedosa ingenuidad, credulidad o ignorancia, de muchos "snobs". Y, en síntesis, se trata de un auténtico anarquista.

Y, por lo tanto, no parece razonable, que los hombres de gobierno los que tienen la responsabilidad del orden, resulten los primeros que acogen cordialmente a este predicador de la anarquía.

MIGUEL ANGEL REVELLO.

## LA EUCARISTIA Y LA FE



El pintor Rafael ha representado a la Fe en esta figura de mujer que lleva en su mano y que contempla en adoración a la Sagrada Forma. Misterio supremo de Fe es, en efecto, la Eucaristía, motivo de escándalo y dispersión para los discípulos débiles, y vínculo de unión con Cristo para los que fueron fieles a la divina palabra, y negaron a los sentidos materiales el derecho de oponerse a las ciertas revelaciones del Señor.

MEDITACIONES SOFOCANTES

## BOMBAS CEREBRALES

*Hay bombas de crema, las hay explosivas, y las hay—quizá las peores—cerebrales, que se parecen a las explosivas en el humo, pero que no explotan: el humo de éstas queda, en cambio, en el cerebro, lo mismo que la crema dentro de las bombas de confitería.*

*Cuando un infeliz caza la bomba, los síntomas son la locuacidad sobre un mismo tema, o el ensimismamiento, según sea el temperamento individual. Los primeros, es decir, los locuaces, son portadores de contagio; los otros, solamente enfermos aislados. De todos modos, cuando la enfermedad ataca en forma contagiosa, se obtiene en menos de tres días la epidemia general de una ciudad, por grande que sea.*

*Remedios no se conocen; pero no hay duda de que cuando más fumosas, las bombas pasan más pronto, y que al fin todas pasan, sin dejar rastros.*

*Tuvimos en Montevideo la bomba de Asuero: se calcula en quinientos millones la cantidad de veces que la palabra "trigémino" fué pronunciada dentro de los límites del Departamento; y en setecientos ochenta millones, las veces en que se nombró a Asuero mismo. Y un abombado inconsciente, dedicado al estudio de las bombas, asegura que todos los lectores habidos en el mundo para la Biblia, en el correr de los siglos, no han llegado a nombrar al Asuero bíblico, tantas veces, cuantas en un mes se nombró en el planeta, al médico del trigémino: he aquí lo que es una bomba.*

*Otro ejemplo; y este es de palpitante actualidad: la Cadena: bomba de género matemático-financiero que ha llenado de humo los cerebros. El contagio se produce aquí, por una especie de vértigo de vacío que induce a la gente a dejar el apoyo natural de sus pies, para ensayar un salto en la oscuridad: algo así como un juego del trampolín, que termina con un terapéutico chapuzón. En cuanto se recibe el choque del agua fría, el humo se va, y los cerebros empiezan de nuevo a vislumbrar la realidad de las cosas.*

*El tiempo es propicio ahora para la epidemia: ahí tenemos a Krishnamurti, el Mesías de encargo de Annie Besant, produciendo por virtud del mismo vértigo del vacío, una nueva bomba en Montevideo. Nadie lo conocía por aquí; pero ahora lo tenemos hasta en la sopa. Los libreros y comerciantes nos lo ponen en las vidrieras, los speakers en la onda, y los hombres que parecían serios, como el queso del sandwich entre palabra y palabra de la conversación. ¡Pobre señor Krishnamurti! ¡Y qué es lo que no dice!*

*Su disertación es el trampolín perfecto: empieza por decirnos que no nos apoyemos sobre nuestros pies. Y, es claro, pronto estamos en el aire. Todo aquello en que hemos asentado el pensamiento debemos desecharlo. Para oír como buenos oyentes al señor Krishnamurti, lo que tenemos que hacer es vaciarnos el cerebro: trabajo previo para poderlo rellenar de crema, tal cual lo pide la teoría de la bomba. Los oyentes se disponen gustosos; y cuando quieren acordar ya están dando el loop: todo el mundo se ve al revés: la sociedad y el individuo, la vida y la muerte, la autoridad y el desquicio, los ideales y los apetitos, el amor y el egoísmo, el bien y el mal: naturalmente que antes ha sido preciso vaciarse el cerebro, y entregárselo al señor Krishnamurti, confitero especialista de bombas de humo.*

*Pero esta bomba durará poco. Cuando los afectados se percaten de que el señor Krishnamurti los ha sacado de tierra firme para zambullirlos en el mar gelatinoso de su panteísmo, y el señor Krishnamurti irá a perderse en el archivo, junto al trigémino del Dr. Asuero, hasta que una cadena de la prosperidad les haga llegar algún día el premio de sus meritorios afanes...*

*EL ZURDO.*

## SOBRE LA OBRA "ESTUPEFACIENTES Y TOXICOMANIAS"

JUICIOS FAVORABLES

El Dr. Argante Peragini, autor de la interesante obra "Estupefacientes y Toxicomanías" de la cual hemos de ocuparnos con la atención que merece, ha recibido las siguientes comunicaciones:

"Secretaría General del Arzobispado de Montevideo. — Montevideo, mayo 24 de 1935. — Sr. Dr. Argante Peragini. — Presente. — Muy estimado doctor: El Excmo. Sr. Arzobispo me encarga manifestar a Vd. que agradece sinceramente el ejemplar que le dedica y envía del interesante libro que acaba de dar Vd. a publicidad.

El Prelado desearía que su trabajo de Vd. fuera bien comprendido, y que su lectura contribuyera a infundir en el ánimo de cuantos lo leyeran, el aborrecimiento que se debe tener a esa clase de venenos, que tantos y tan grandes males van esparciendo por todo el mundo.

Con esta oportunidad, me es grato repetirme de Vd. Atto. y S. S.

((Firmado) Carlos Ponsetí, Secretario General.

El Ministro de Instrucción Pública, Martín R. Echegoyen, saluda con su mayor consideración a su ilustrado compatriota Dr. Argante Peragini y tiene el agrado de acusar recibo de su noble y concienzudo trabajo sobre "Estupefacientes y Toxicomanía", valioso aporte que el reputado médico realiza a la obra de la digna Comisión que integra. Se complace, a la vez, en expresarle que recoge, de esa autorizada publicación, las sugestiones que contiene relacionadas con la educación y defensa de la juventud tan acertadamente recordadas por su espíritu superior.

Montevideo, mayo 17 de 1935.

## LA TRANSFORMACION DEL FUTURO HOSPITAL MARITIMO

No puede sino resultar plausible la iniciativa municipal de dotar a nuestro prestigioso balneario de Carrasco, de un amplio y confortable hotel económico.

Muchas veces hemos dicho que un problema grave para la industria del turismo, era la falta de buenos y económicos hoteles en los excelentes balnearios de nuestra costa, incluso la zona Este.

En cuanto al asunto particular que motivo este comentario, o sea la transformación del futuro Hospital Marítimo —actualmente en construcción y que se edificaba gracias a una importante donación especial— en hotel económico que se llamaría Hotel Miramar, no se han dado mayores detalles acerca de esta iniciativa del señor Intendente.

## EL SEÑOR ARZOBISPO

Parte mañana para Santa Lucía a fin de tomar parte en las solemnes fiestas patronales, el señor Arzobispo de Montevideo.

En consecuencia el mencionado día el Prelado no dará audiencias en la Casa Arzobispal.

## VIÑETAS DEL DIA

**El hombre** El príncipe Pablo, regente de Yugoeslavia, anda de la ceca a la meca.

El hombre tiene que formar gabinete y, pasan los días, sin que dé con el colaborador eficaz que lo secunde.

Pequeños inconvenientes... en la vida de los gobernantes.

**La frase** Dijo don Lisandro de la Torre en el Senado argentino, debatiendo el grave asunto de los frigoríficos:

"Si la investigación del Senado no hubiera removido estos hechos permanecerían ignorados. Todo eso lo miran impasiblemente el Ministro de Hacienda y el Ministro de Agricultura, el asesor de ambos, el Presidente de la República, que parece vivir, como la dirección del impuesto a los réditos, en la luna..."

Lástima que ese tranquilo sueño—en la luna—haya merecido un despertar tan ingrato, mediante la violenta sacudida del viejo político santafecino!

**El episodio trágico** Un voraz incendio redujo a cenizas 200 viviendas y 120 comercios en Edessa, Macedonia, los que formaban virtualmente toda la aldea.

Quedaron mil personas sin hogar. Grave tragedia, sin duda, la de esas pobres familias.

**El episodio cómico** El invitado, no sabía cómo agradecer las atenciones recibidas.

—Les aseguro a ustedes—decía a los dueños de casa—que estoy encantado. Nunca he comido mejor.

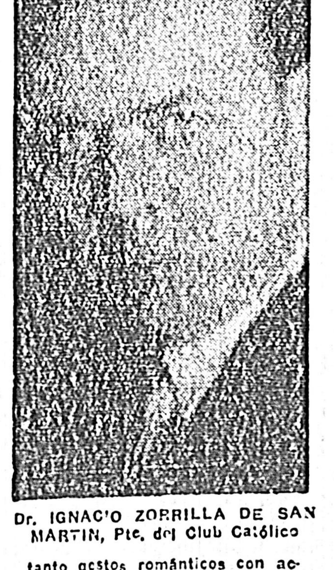
—Y nosotros, tampoco—agregó el niño de la casa.

## NUESTRAS DOS INSTITUCIONES DEL LAICATO CATOLICO

### EL CLUB CATOLICO — EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Por una feliz coincidencia en los mismos días celebran sus grandes fechas dos de nuestras instituciones católicas madres; el Club Católico sus sesenta años y el Círculo Católico de Obreros su medio siglo.

Uno y otro fueron en los tiempos de su iniciación verdaderos bastiones que se levantaban frente al avance del positivismo descreído y de toda aquella ideología liberal que mezclando un tanto gestos románticos con actitudes sectarias, pretendió dominar única y absoluta dueña del campo de las conciencias.



Dr. IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN, Pte. del Club Católico

Pero esos bastiones, humanamente considerados, unos simples reductos de defensa, fueron en verdad, por la idea noble que los inspiraba formidables baluartes en torno de los cuales se combatió y se luchó haciendo que la idea católica no sólo no quedara sofocada bajo los embates de la irreligión, sino que resurgiera triunfante y pudiera ostentarse, como así ostenta hoy, en un grato florecimiento que afirma su perpetuidad.

¡El Club Católico! La casa solariega que acogió bajo su techo, desde las primeras horas, a los noveles paladines de la causa; tribuna de valentía y honor, aula de enseñanza y campo de controversia, troquel de espíritus luchadores y forja perpetuamente ardiente de apóstoles.

¡El Club Católico! Remanso grato para el aquietamiento de las luchas; estrado luminoso de artistas, oradores y poetas, vergel de bellezas en exquisitas noches de culta sociabilidad.

¡El Club Católico! Hogar cálido y acogedor de iniciativas e ideas en las que ibase renovando la vitalidad católica, asilo propicio para todos los apostolados.

¡El Círculo Católico de Obreros! El hogar de la fraternización cristiana; símbolo y realidad del sentido evangélico; fragua de noble hermandad entre los obreros del pensamiento y los obreros del músculo casa de la familia obrera cristiana.

¡El Círculo de Obreros! Núcleo fecundo en torno al cual ha florecido el concepto del mutualismo cristiano, impregnado de espiritualidad; fuente de renovaciones espirituales.

El Círculo C. de Obreros, techo amable para todas las sanas expansiones y los nobles solaces en la camaradería afectuosa y sencilla de sus fiestas y de sus magnas asambleas.

Club Católico y Círculo Católico de Obreros son dos testimonios plenos de vida, del catolicismo uruguayo.

Son como dos majestuosos pilares sobre los que el pasar de las generaciones irá formando el arco triunfal de la vida católica uruguaya, afirmativa, batalladora y realizadora.

También por una grata coincidencia, hallanse al frente de una y otra institución dos espíritus, dos corazones y dos cerebros que actúan en perfecta armonía con la alta misión que sus respectivos puestos determinan.

El Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín presidente del Club Católico, y ya se ha dicho, siendo casi innecesario repetirlo aquí que su actuación frente a los destinos del Club no solo es un perenne acierto en el plan y en la realización, sino que trasunta en la energía que despliega, en el optimismo que difunde y el fervor que emana, al otro Zorrilla de San Martín al que se fué, pero que parece haberse quedado en la casa solariega del laicato católico para seguir presidiendo, en la persona de su hijo el porvenir del Club.

El Dr. Juan N. Quagliotti está al frente del Círculo Católico de Obreros.

Y también de él se ha dicho,



Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI
Pte. del Círculo Católico de Obreros

y no habría porque recordarlo, que su dirección sabia y prudente, tesonera y reflexiva ha permitido llegar a feliz culminación la meritoria labor de sus antecesores ofreciendo a la consideración de propios y de extraños un instituto de mutualidad sólidamente asentado y en un auspicio florecimiento económico.

Y el Dr. Quagliotti que moldó sus años de juventud junto a los grandes espíritus que infundieron su amor y su fe a la obra mutualista católica, cumple su misión desplegando en ella su fe y su amor.

## Anoche finalizó la primera etapa del "Ciclo de Intercambio Odontológico Rioplatense"

Con las dos demostraciones realizadas ayer, dió fin a la primera etapa del "Ciclo de Intercambio Odontológico Rioplatense" patrocinado por el Centro de Odontología del Uruguay, y que estuvo a cargo del destacado profesional argentino, Dr. Ricardo A. Crespi.

El éxito obtenido en las demostraciones del Dr. Crespi, significan al par que un triunfo para la institución profesional uruguaya la ratificación de la bondad e interés que despiertan las demostraciones prácticas sobre temas científicos, llevados a efecto con tanto acierto por las autoridades dirigentes del Centro de Odontología.

El Centro de Odontología del Uruguay, estimulado por este nuevo y magnífico éxito prepara su campaña científica local, que tendrá la escala la gira de extensión cultural al interior de la República.

El Dr. Crespi será objeto hoy al mediodía de una demostración, consistente en un almuerzo que la Comisión Directiva y Comisión de Jornadas y Conferencias del Centro de Odontología le ofrecen como sincero homenaje de aprecio y gratitud, y como reconocimiento a la gentileza que significa su visita a Montevideo.

## LA ORDENANZA DE TRAFICO

La ordenanza de tráfico debe revisarse por dos razones:

Primero, porque no se cumple sino a medias. El "completo" por ejemplo, no rige precisamente en las horas en que los vehículos van completos, y que es cuando se necesita. Mientras tanto, el descenso por la parte delantera es un suplicio al través de un vehículo atestado de gente. La disposición resulta así contradictoria.

También es inadmisible que el descenso por la plataforma delantera se verifique con el vehículo en movimiento como es corriente. La medida se vuelve contraproducente, y en lugar de aliviar, agrava los riesgos del tráfico.

En segundo lugar, la ordenanza es incompleta. Hay mil cosas no previstas, pero entre ellas algunas que producen serios trastornos; piénsese en ese abrir y cerrar puertas y portezuelas a cargo del pasajero o del motoman. ¿Por qué la portezuela de hierro delantera de la plataforma de los tranvías no puede ir siempre abierta? En cambio, habría que cambiar, en un plazo X, el sistema de abrir y cerrar las puertas del coche a la plataforma, tarea hoy ingrata, que obliga a perder tiempo al conductor y demorar los viajes, o a los pasajeros a realizar una gimnasia no siempre apropiada, si el sexo, la edad o la salud no ayudan.

Nada digamos de los enfriamientos y riesgos a que se somete a todos los pasajeros cada vez que la puerta queda mal cerrada.

En suma: la experiencia no es favorable a la ordenanza tal cual se puede cumplir o se cumple en la práctica.

Y hay que pensar en salvar los inconvenientes, sin renunciar a los fines que la ordenanza persigue y que justificaron su implantación.

## ALISERIS EN BUENOS AIRES

Mañana lunes se iniciará en las tres salas de la Asociación Amigos del Arte de Buenos Aires, la exposición del prestigioso pintor uruguayo Don Carlos W. Aliseris.

Lleva consigo este estudioso artista plástico cincuenta y dos obras realizadas desde su viaje a Brasil que llevara a cabo en el pasado año. Entre las pinturas se destacarán como notas principales los cuadros pintados en Río de Janeiro y San Pablo y sobre todo los últimos retratos, entre los que llamarán especialmente la atención, los de la señora Luisa Blanco Acevedo de Laca, Julia Villegas, de Shaw, Chelita Anzoategui de Schileper, Nelly Aldecoa Durán e Ignacio de Soria Gowland.

En estas obras el talentoso artista supo buscar primero el espíritu del modelo, llevándolo a la tela con una emotividad, difícil de conseguir, y de realizar en estos momentos en que podríamos llamar la modernización mecánica del arte, en que todo respira frialdad y vanidad.

Aliseris ha conseguido elevar sus obras al primer plano entre nuestros buenos pintores. Y esto lo ha obtenido Aliseris después de las largas horas de estudio y de dedicación.

Las salas de la Asociación Amigos del Arte de Buenos Aires, acogerán una vez las telas de Aliseris.

El culto país hermano ha sabido valorizar la obra de este joven pintor en toda su amplitud.

A. B.

## EN LA CORTE ELECTORAL

¿PERDERAN LA CIUDADANIA LEGAL LOS PENSIONISTAS A LA VEJEZ?

Según nuestros informes se ha planteado en la Corte Electoral la eliminación de todas las cartas de ciudadanía otorgadas a personas que actualmente sean pensionistas a la vejez, basándose en que no llenan las condiciones estipuladas en el art. 66 de la Constitución vigente.

Rechazada la moción por la mayoría de la Corte, se ha presentado una extensa exposición por parte de una agrupación política, sosteniendo aquella tesis, frente a la cual la Corte resolvió oír también — antes de tratar la reconsideración — a las demás agrupaciones políticas que tienen representación en el Parlamento.

Limitándonos por ahora a consignar los hechos, estudiaremos la cuestión en un artículo próximo.

## MINISTERIO DEL INTERIOR

Relación de movimiento de funcionarios dispuestos por el señor Presidente de la República en acuerdo con su Ministro del Interior el día 21 de Junio de 1935.

NOMBRAMIENTOS —

De Inspector de Policías del Departamento de Maldonado a don Sergio L. Núñez.

—De Comisario de Ordenes de la Jefatura de Policía de Maldonado, al Comisario de la 10.a Sección Urbana, Ignacio Costa.

—De Comisario de la 1.a Sección Urbana del Departamento de Maldonado a don Cayetano Taboada.

—De Comisario de la 2.a Sección Urbana del Departamento de Río Negro, a don Leopoldo Tarrech.

TRASLADOS —

Del Comisario de la 11.a Sección Urbana de Maldonado don Faustino Nocetti, a la 10.a Sección Urbana.

## PARA LOS OBREROS DE LOS DIARIOS CLAUSURADOS

Por considerarlo de interés para los obreros que pertenecieron a los diarios clausurados, sacamos del decreto correspondiente, el siguiente artículo:

Artículo 4.o Las personas que quieran acogerse a los beneficios acordados por el artículo anterior, deberán acreditar debidamente ante el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social los salarios que percibían y los turnos de trabajo a que estaban sometidos al procederse a la clausura de los diarios "Crónicas", "El Día" y "Uruguay", sin perjuicio de las medidas que el Poder Ejecutivo estime oportuno adoptar para evitar cualquier abuso.

Art. 5.o Comuníquese, etc.

## EL CAPITAN CESAR GEROLIMICH FUE CONDECORADO POR EL GOBIERNO DE ITALIA

El Gobierno italiano acaba de condecorar con la Orden Caballero de la Corona al capitán César Gerolimich, Agente General de las Compañías Italianas de Navegación y presidente del Centro Navegación Transatlántica de ésta.

Esta distinción ha sido muy bien recibida en todos los círculos montevideanos, donde el señor Gerolimich se ha granjeado generales simpatías por sus condiciones de hombre activo laborioso, así pos las de un perfecto y correcto caballero.

Además de los cargos que antes citamos, el señor Gerolimich es representante de los Grandes Astilleros de Moupfalcane en el Adriático, en los cuales se han construído últimamente un buen número de buques para los países del Plata, entre ellos uno de los más potentes remolcadores de la Administración Nacional de Puertos de ésta.

# Católicas

## LA ASOCIACION DE ENSEÑANZA CATOLICA FESTEJO AYER SUS CINCUENTA AÑOS DE EXISTENCIA

### LOS SOLEMNES ACTOS CELEBRADOS

Como lo anunciamos en nuestro número anterior, se realizaron ayer los actos con que la Asociación de Enseñanza Católica festejaba el cincuentenario de esa obra que ena. teco a las distinguidas damas católicas de nuestra sociedad embarcadas en el apostolado de la niñez.

En las horas de la mañana en la Capilla de la Casa Vicentina de la calle Reconquista, sede de la institución, el Exmo. y Revmo. Señor Arzobispo de Montevideo ofició la Misa de Comunión en acción de gracias por los favores recibidos del Señor en los cincuenta años de obra espiritual y moral.

Con elocuentes palabras el señor Arzobispo se refirió a esos trabajos de Apostolado emprendido y sostenido con tanto afán caritativo.

Durante las horas de la tarde, en la Basílica Metropolitana continuó desarrollándose el programa, congregándose más de mil quinientos niños de las escuelas de la Asociación que llenaban totalmente el templo.

Acompañaron este acto, distinguidas delegaciones de otros colegios católicos de la capital que realzaron aún más esta fiesta.

El Rdo. Padre José M. Ezpeleta, especialmente invitado para dirigir la palabra en tan señalada fecha, en una notable alocución, que tuvo pendiente a toda la concurrencia, se refirió a la obra de estos cincuenta años de vida activa en favor de la niñez.

Terminado el acto oratorio, se ofició un solemne Te Deum y la bendición mayor impartida por el Señor Arzobispo.

Pocos momentos después, los alumnos de las Escuelas de Enseñanza Católica, desfilaron por la Plaza Constitución dando la nota de alegría en la ciudad vieja. Al pasar por el Palacio Sarandí fueron obsequiados por la Comisión de Damas con bizcochos y bombones.

A los que nos ha sido dado el presenciar esta fiesta, sólo tenemos palabras de aplauso y de aliento para esa institución tutelar de la niñez.

Comentábamos hace unos días la obra cuyos festejos en las Bodas de Oro, acabamos de informar, de esa obra que el 2 de Enero de 1885 fundara, con la decidida colaboración de las distinguidas damas católicas de la época, el coloso sacerdote de nuestro clero, Mons. Nicolás Luquese. Fué uno de los principales brazos ejecutores de esa empresa, que hoy, después de diez lustros vive una vida próspera y floreciente, una humilde hermanita de la Caridad, la Reverenda Hermana Dutba de la Congregación Vicentina que puso todo el calor de su corazón generoso.

Al hacer un comentario anterior omitimos ese nombre que merece gratitud.

Los que conocemos, los pocos que conocemos las grandes contrariedades que traen aparejadas esas obras de la caridad cristiana, sabemos también la lucha, los esfuerzos que requieren esas nueve escuelas de instrucción y educación que albergen instrucción y educación que albergan a más de mil trescientos niños de nuestros hogares pobres.

Bien lo decía el Rdo. Padre Ezpeleta ayer, al hacer el análisis de esos cincuenta años en que tantos sinsabores, sobre todo de orden económico deben haber acompañado a las Comisiones que se han ido sucediendo en la dirección de la obra.

Pero, son siempre así esas obras de sublime caridad cristiana! Se deslizan en medio del silencio y pocos son los que la ayudan.



UNO DE LOS NUMEROSOS COLEGIOS DE NIÑOS QUE AYER ASISTIERON A LA CEREMONIA DE LA CATEDRAL

## LA PROCESION DE HOY Y LAS TRANSMISIONES POR RADIO

Hoy domingo se realizará la Gran Procesión de Corpus Christi, cuyo desarrollo será trasmitido simultáneamente a todo el país, por distintas Broadcastings.

Hasta el momento se han comprometido a efectuar esas trasmisiones C X 8, Radio Jackson; C X 10, Rad o Internacional; C X 23 Fada Radio y C X 26 Radio Uruguay.

—o—

## Del Círculo Católico de Obreros

A la hora 10 y 30 y no a las 10 como estaba anunciado, tendrá lugar hoy en la Parroquia del Cordón la solemne misa en acción de gracias mandada oficiar por el Círculo Católico de Obreros en sus Bodas de Oro.

Como se sabe, se realizará esta ceremonia con la asistencia del Señor Arzobispo, oficiándola como celebrante el M. I. C. Dr. Germán Vida, ex-Conciliario del Círculo.

Dará brillante relieve artístico al piadoso acto, la actuación del Coro Socia, compuesto de 60 voces que, a gran orquesta, cantará una Misa del maestro Hermógenes Urquiza que dirigirá el propio autor.

## Rvdo. Padre Juan Moustrous

Mañana, lunes 24, festividad de San Juan Bautista, celebra su onomástico este distinguido religioso miembro de la Congregación de los P. P. del Sagrado Corazón de Jesús de Betharram y Cura Rector de la Parroquia de San José.

Con tan grato motivo las Asociaciones piadosas establecidas en dicha Parroquia y los feligreses en general, tributarán al virtuoso Sacerdote un merecido homenaje de afecto y gratitud acendrados, asistiendo a la Misa de Comunión que se dignará celebrar el expresado día a las 8.

A las múltiples manifestaciones de cristiana estima y honda simpatía conquistadas por el meritísimo y abnegado Padre Moustron en el ejercicio de su fecundo apostolado entre nosotros y que le serán evidenciadas en tan significativa fecha unimos las nuestras muy cordiales y efusivas.

—o—

## Rvdo. Hermano Juan Bautista Colazza

Festeja mañana su día onomástico el Rvdo. Hermano Juan Bautista Colazza, Superior de la benemérita Congregación de los Religiosos Hermanos Misericordistas, que cuentan en nuestra Capital con un importante Centro de enseñanza, ubicado en el Cerrito de la Victoria.

Con tal motivo este ilustrado religioso recibirá una vez más el afecto de sus numerosos amigos y admiradores, entre los cuales ha sabido granjearse grandes simpatías debido a su gran bondad y a su gran celo apostólico.

A las numerosas felicitaciones que recibirá mañana el Hermano Colazza, unimos sinceramente las nuestras.

## Conferencia de Actualidad

Siguen realizándose, ante numerosa concurrencia las conferencias que el Rdo. Padre Ignacio Iribarren S. J. dicta a las Hijas de María en el Colegio de las Hermanas Alemanas todos los lunes a las 15 horas.

La de mañana, en la que el erudito profesor tratará un tema de palpitante actualidad es esperada con vivo interés, ya que en ella refutará algunas de las ideas sustentadas por Krishnamurti que hoy son ampliamente difundidas en nuestro ambiente.

De provechosa enseñanza será esta conferencia que servirá para ilustrar las conciencias y disipar errores.

A ella pueden asistir las señoras y Stas. a quienes interesa el tema.

## Círculo Católico de Obreros de Villa Colón

El Círculo Católico de Obreros de Villa Colón, recuerda a sus asociados que en este año se conmemorarán las Bodas de Oro de la institución. Con tal motivo invita a todos para que concurran a la Procesión de Corpus Christi, hoy domingo 23, como adhesión a tan grata fecha. — Antonio Alvarez Rodríguez, Presidente. — Norberto González, Secretario.



## EL CONSEJO SUPERIOR DE LA F. J. C. U.

### Convocó a los Centros para la Gran Procesión de Corpus Christi

ASUNTOS TRATADOS EN SU ULTIMA SESION

Desempeñó la presidencia el señor Julio C. Pandolfo, y actuaron de secretarios los señores Joaquín Araujo Correa y Pedro B. Buscio.

LA PAZ DEL CHACO. — Abierto el acto, la Presidencia dió cuenta de las actuaciones realizadas con motivo de la firma en Buenos Aires del tratado de paz entre Paraguay y Bolivia, habiéndose remitido mensajes de congratulación a las juventudes Católicas de ambos países.

El Consejo aprobó esas actuaciones, y a propuesta de la Mesa, resolvió exhortar a los jóvenes a adherirse a los actos con que en Montevideo se festeja la concordia americana, especialmente a los programados por el Arzobispo de Montevideo.

EN HONOR DEL CIRCULO C. DE OBREROS. — Teniéndose presente la magna fecha de sus cincuenta años de existencia, que festeja la primer mutualista católica, el Círculo C. de Obreros, se conviene en enviar nota de felicitación al Directorio que rige los destinos de esa institución.

PARA EL CLUB CATOLICO. — También se tomó igual resolución en cuanto al Club Católico, que festejará el domingo sus sesenta años de fundación.

EN LA AGRUPACION DR. LENGUAS. — El señor Nevárez informó de los brillantes actos efectuados el pasado domingo por la Agrupación doctor Lenguas, de Sayago: una Misa de Comunión con la casi totalidad de sus asociados, que más tarde en su local social organizaron una asamblea en la que se aplaudieron los discursos del señor Pauller y del delegado informante. Por la tarde participó la Agrupación de la procesión pública en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, efectuando al terminar el acto una asamblea pública en la que el señor Ramón Nevárez pronunció un discurso.

EN EL CENTRO PEREZ CASTELLANO. — Se informó también del acto de entronización del Corazón de Jesús realizado por el Centro Pérez Castellano con una numerosa concurrencia de familias, ceremonia religiosa a la que siguió un acto literario musical, en el que el señor Esc. Juan R. Cruzet pronunció una conferencia sobre el Pontificado.

EN EL CENTRO SAN ANTONIO. — El señor Ocampo dió cuenta de haberse llevado a cabo la procesión de San Antonio de la Capilla de Industria con principal participación del novel Centro de ese paraje, teniéndo expresiones de elogio para las tareas organizadoras de ese Centro, cuyas autoridades le dedican abnegados esfuerzos.

EN EL CENTRO MIGUEL RUA. — El próximo domingo efectuará este Centro de la Parroquia San Miguel, la Misa de cumplimiento del precepto pascual. El Consejo designó para que lo representen en ese acto a los señores Sebastián Barreto, Mateo Pastore y Julio C. Pandolfo.

PROCESION DE CORPUS CHRISTI. — La F. J. C. U. formará en la magna procesión del próximo domingo con todos sus contingentes.

A ese efecto resolvió exhortar a los Centros federados a realizar todos los esfuerzos posibles a fin de obtener en sus filas la asistencia del número total de sus asociados.

FINANZAS. — Se habló luego del estado de las finanzas de la Federación dándose cuenta del resultado de las colectas efectuadas en la Capilla de Santo Domingo y en la Iglesia Parroquial de San Miguel.

Tratados otros asuntos, se dió por terminada la sesión.







# Sociales

## EL ALMUERZO DE AYER EN EL CLUB CATOLICO

### UNA SIMPATICA FIESTA DE HONDA CAMARADERIA

El Club Católico festejó ayer el fiesta de los 60 años de existencia con un almuerzo de camaradería que reunió en sus grandes salones un numeroso y selecto núcleo de comensales.

Fiesta de honda confraternidad, en la que se desenvolvió un verdadero espíritu de compresión y entusiasmo la obra de la restauración del viejo y querido Club Católico, hoy en promisor reverdecimiento.

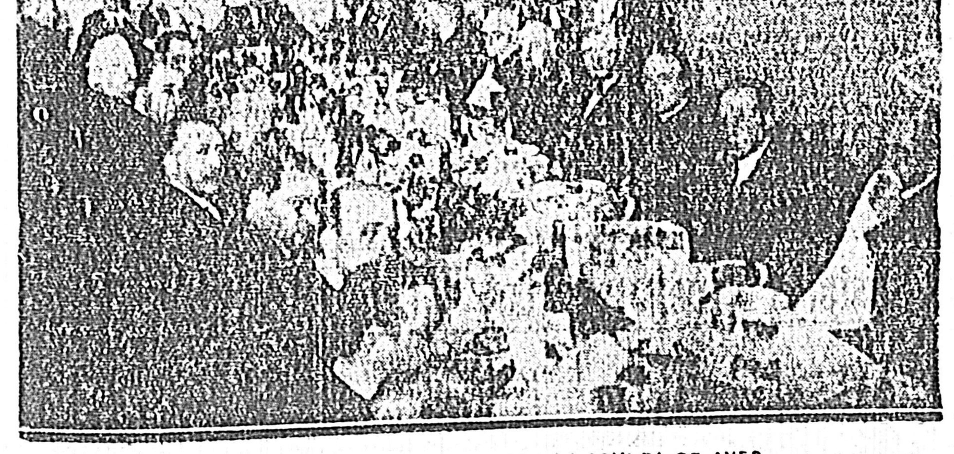
Al finalizar hizo uso de la palabra su actual presidente el doctor Ignacio Zorrilla de San Martín, quién luego de leer la lista de Socios de Honor que designaba el Club en esta fecha, lista integrada por el doctor Jacinto Casaravilla, doctor Vicente Ponce de León, doctor Hipólito Gallinal, doctor Antonio J. Rius, señor Román Barlén y Tomás Parodi, en unas amables frases trazó la trayectoria del Club hasta este momento de plenitud en que vive hoy.

A continuación el Excmo. e Ilmo. señor Arzobispo de Montevideo tuvo unas palabras de entusiasta aliento para la gran obra de restauración que llega a su término y en especial para su animoso presidente.

Y por último el doctor Natalio J. Quagliotti cerró el homenaje con frases de idéntico entusiasmo y comprensión hacia la gran tarea realizada.

Recibiéronse las adhesiones de José Luis Antuña, Jacinto Casaravilla, Alfredo Carbonell Debali, Alfredo J. Sóñora, Dr. Hugo Antuña, de la Conferencia San Vicente de Paul, de "Juventus", de la "Federación de la Juventud Católica" y de la "Unión Atlética".

Asistentes: Excmo. señor Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Juan Francisco Aragone, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, Dr. Alejandro Gallinal, Dr. Vicente Ponce de León, Dr. Joaquín Secco Illa, Dr. Mario Artagaveytia, Dr. Juan Vicente Chiarino, Dr. Dardo Regules, Arq. Horacio Terra Arocena, Dr. Juan Vicente Algorta, Dr. Juan N. Quagliotti, Dr. Carlos Ferrés, Dr. Miguel Perea, señor Fermín Carlos de Yeregui, Dr. Eibilio Fernández, Dr. Luis Carlos Berro, Esc. Francisco Zorrilla de San Martín, Arq. Elzeario Boix, Dr. Carlos María Berro, Dr. Víctor Escardó y Anaya, Arq. Guillermo Armas, Joaquín Secco García, Juan José Victorica, Dr. Jorge Carve Guzmán, Manuel Acosta y Lara, Alejandro Gallinal, Heber, Alberto Casaravilla, Carlos Peixoto, Pedro Sela García, Esc. Alberto Areco, Juan Chans Caviglia, Dr. Héctor Tosar Estades, Joaquín Reyes Lerena, Dr. Homero Martínez Albín, Dr. Héctor Payssé Reyes, Dr. Luis A. Pieroni, Isaac Ferreira, Agrm. Santiago T. Rivero, Enrique Rocco, Dr. José A. Aguerre (hijo), Ildefonso Bosch, Francisco Rocco, Ing. Guillermo Pérez Butler, Jesús Rodríguez Villamil, José Luis Zorrilla de San Martín, Luis J. Damonte, Guillermo Barreiro Ingeniero Eduardo Terra Arocena, Luis Barbó, Alfredo R. Castellanos, Dr. Vicente Mora Rodríguez, Román Lezama Muñoz, Antonio Soto, Pedro Larroutourú, Gaspar Zatarain.



UNA PARTE DE LOS ASISTENTES A LA COMIDA DE AYER



## EL ACONTECIMIENTO NUPCIAL DE AYER

### BODA LUSSICH MARQUEZ - ELLAURI SAEZ

Constituyó un magnífico acontecimiento nupcial la bendición de la boda de la señorita María Luisa Ellauri Saez con el señor Carlos Lussich Márquez, efectuado ayer a las 16 horas en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, ceremonia en la que actuaron como padrinos la señora Laura Márquez de Lussich, madre del novio, y por el señor Ricardo Ellauri Sáez, hermano de la novia.

Poco después de la hora fijada para el acto, los primeros acordes de la marcha nupcial anunciaron la llegada de la novia, que lucía una elegante toilette, que realzaba sus encantos personales.

El contrato civil fué firmado el día antes, en la residencia de la novia, actuando de testigos por parte de la novia la señorita María Luisa Sáez y la señora Sara Ellauri de Abal y por el novio la señora Angélica Lussich Márquez y el doctor Arturo Lussich.

Presenciaron esta ceremonia un gran núcleo de elementos de nuestra sociedad donde la joven pareja cuenta con múltiples simpatías.

Estaban las señoras y señoritas: Sáez de Ellauri, Márquez de Lussich, Lussich de Vidal y Cuervo, Lussich de Alonso, Moratorio de Lussich, Sáez de Abal, Sánchez de Sáez, Ellauri de Secco, Urtubey de Saez, Olivera Guani, Secco Ellauri, Ponce de León de Lussich, Lussich Moratorio de Kelly, Bosch de Ellauri, Gómez Ellauri de Nebel, Marexiano de Bourze, Escrázulas, Marexiano de Garabelli, Portal de Ameglio, Mieres de Martínez, Bonomi de Abal, Ponce de Lussich, Castro Pérez de Starico, Denis de Lamboglia, Pérez Castells de Real de Real de Azúa, Ferrando de Bonavía, Sayago de Vidal, Ponce de León de Sánchez Roge, Nicola Reyes le Jokes, Guerra de Britos, Comparada de Durán, Alzola de Alzola, Rodríguez de Rodríguez, Costa de García Conde, Bordaberry de Storace, Stagnero de Urta, Busaferri de Pastori, Scanavino de Ma'var, Abal de Pisano, Previtali de Ponce de León, De León de Gandós, Garzón de Pintos, Clulow de Castro Pérez, Bunne de Leindekar, Piaggio Pintos, Pik-yrda de Rodríguez Larreta, Marexiano de Pérez Olave, Marexiano de de León, González de Tirauman, Abal de Maeso, Vázquez Piera de Deus, Ellauri de Bacigaluz Risso, Raggio de Bonaseo Marexiano, Bonasso de Aramendía, Soto Larrauri de Piaggio, Donssans Chucarro de Puig, Giave Salgueiro de Rius, Cauzolles de Bocking, Amestoy de Solari, Pascual de Arrosa, Alene de Razzett. Señoritas de: Lussich Márquez, Sáez Costa Clauzolles, Bonasso Gianoli, Capurro Castelo, Calo Berro, Hill Hamilton, Lussich Siri, Bourze Marexiano, Artagaveytia Usher, Rubio Mullin, Ponce de León Terrero, Storace Bordaberry, Ponce de León Jaureguiberry, Olave, Soto Ellauri Velasco Piñeyrúa, Gómez Piñeyrúa, Ellauri Bosch, Donssans Chucarro, Cuenca Rubio Secco Illa García, Yaysé Cash, Castro Castro Piñeyrúa Amaro, Vidal Belo Sayago, Lacueva Castro, Pérez Castells, Boix Micoud, Arocena Pitaluga, Barbé Sánchez, Nebel Ellauri, Victorica Alvarez, Solari Amestoy, Pena Gómez Larravide, Barparda Lessa, Illa García, Puig Chucarro Bosch del Marco de León Marexiano, Cámara Canto, Rossi Cuenta Risso, Peixoto Nicolich, Sierra Posse, Portillo Díaz, Galviati García Cames, Martínez Mieres, Alcardi Fuentes, Sosa Díaz Larravide, etc.





JULIA CELIA LAGARO DELISA

*Nacimientos —*

El hogar de los esposos Fontana - Del Castillo Viana, se ha visto alegrado con la presencia de un lindo varón. El estado de la madre y su pequeño hijito es muy satisfactorio.

El hogar de los esposos Posadas Belgrano - Montero Uriarte se ha visto alegrado con la llegada de un hermoso varón.

—Se ha visto alegrado con una hermosa nena el hogar de los esposos Arocena Capurro - Taranco.

(Las Sociales siguen en 6.a Pág.)

*Noviazgos y compromisos —*

Se ha formalizado el noviazgo de la señorita Adriana Montero Zorrilla de San Martín con el señor J. Mac Donauld, joven pareja de nuestra sociedad, a quien rodean numerosas simpatías. Con tal motivo ambos novios vienen recibiendo innumerables felicitaciones.

# Sociales

*Cumpleaños —*

La residencia de los esposos Sayago-Martínez en Pocitos, fué centro de una brillante reunión, con motivo de festejar el cumpleaños de su señorita hija China.

Pasaron a saludar a la gentil homenajeada un núcleo de sus amistades quedando evidenciadas de esta manera las grandes simpatías con que cuenta en nuestra sociedad.

Estaban las siguientes señoritas:

Chela y Negra Sayago Martínez, Elena y Margarita Montero Portillo, Mañeña Vidal Belo Sayago, Ema de Yeregui Lerena, M. Leonor Comas Amaro, Lía e Irma Martínez Saw, Chorola Cuenca Sayago, Ema Mattos Larraechea, Beba Cabal Martins, Buya Saralegui Novoa, Margarita Terra Mazza, Marta Martínez Law, Coco Lombardini, Violeta Pérez Olave, Delia Martínez Etchebarne, Marta Núñez Díaz, Sarita Doassans Chucarro, María Elena y Rosa García Cames Sayago, etc., y un grupo de caballeros.

—La señorita Pico Montero Zorrilla, festejando su cumpleaños ofreció un "cocktail" a un grupo de sus amistades.

Estaban las señoritas: Maruja, Elvira y Adriana Montero Zorrilla, Chela Sardá Folle, Blanquita Ponce de León Muró, Mora Valiley Muñoz, Nenona Barreiro Zorrilla, Titi Ferber Risso, Cora Piñeyro Garcese, Yeyé Aslain Márquez, Beatriz Furtado Caraffi, Gumita Zorrilla Muñoz, Sarita Gutiérrez Herrera, Tita Lavignase, Teresita Baqué Vega, Batiz y Carolina García Lagos Ramírez, Susana Muñoz Avalacón, Marta y María Inés Ferrés Arocena, Ivonne Garese Lvesich, Rosina y Bela Pla Sufern, Perla Alvarez Risso, Carmen Charlone Ortega, Ernestina Lesa García, Ema Montes Lenguas, Elenita Beltrán Mullin, Raquel Boffil Munyo, Dinorah da Costa Tanco, Camila y Mercedes Labandera, Firinga Silveira, Carmucha Rodríguez Larreta, Tania Maeanez Vives, Lucilita Acosta y Lara, Monona Zorrilla Villegas, Marta Regules, Monona Castelles Aznarez.



*En honor del Ministro Mazzolini —*

Se realizó ayer de mañana en el Parque Hotel el anunciado banquete en honor del Ministro de Italia señor Serafino Mazzolini, con motivo de ausentarse el miércoles del país.

Concurrió a esta demostración un grupo de caracterizados elementos de los círculos sociales, políticos y diplomáticos.

Hoy a medio día le será ofrecido un almuerzo popular en el Palacio de la Cerveza al que concurrirá la numerosa colectividad italiana residente en esta ciudad.



*Recibos —*

La señorita Elena Dufort y Alvarez recibirá en su residencia, en el Palacio Salvo, el día lunes en las horas de la tarde a sus amistades.

*En honor del Contador Luis Zaffaroni —*

En breve se realizará un banquete en honor del contador Luis Zaffaroni, con motivo de la designación de que se le ha hecho objeto, para desempeñar la Gerencia de La Caja Obrera.

Las adhesiones para este acto deberán ser remitidas a la Unión Económica, Uruguay 805.



*Reuniones —*

Las señoritas María Amelia y Elida Sara Lassabe Machado ofrecieron en su residencia de la calle Juan M. Blanes un cocktail en honor de la señorita Martha Elena Dufort y Alvarez con motivo de su próxima boda.

Fué una agradable demostración de simpatía hacia la gentil niña, que constituyó una nota muy lucida.

*Boda Zorrilla de San Martín-Mora —*

En la primera quincena del mes de agosto próximo se llevará a cabo en la capilla particular de la residencia de la familia Zorrilla de San Martín, en Punta Carreta, la boda de la señorita Concepción Zorrilla de San Martín con el señor Florencio Mora.

La bendición de este enlace ha de dar motivo a una brillante nota nupcial dada, la posición que ocupan ambos contrayentes en nuestra sociedad.



*El te de esta tarde en el Club Católico —*

Como lo hemso anunciado se llevará a cabo esta tarde en los salones del Club Católico, un te, del que participará un nucleo de familias conocidas de nuestra sociedad.

Dicho the que es el primer acto social que realiza dicha institución, este año, dará lugar a una lucida no ta dado el interés reinante en nuestro gran mundo.

Con tal motivo circula la siguiente invitación:

Montevideo, Junio de 1935.

Sr. Dn. ........

Tengo el honor de invitar a usted y familia al the que se realizará en los salones del Club Católico el día domingo 23 del mes en curso, a las 17 horas, festejando el sexagésimo aniversario de su fundación.

Saludo a usted con mi más distinguida consideración. — Ignacio Zorrilla de San Martín, Presidente. — Joaquín Secco García, Secretario.

N. B. — El precio del the será de $ 0.50.

*Enlaces —*

SCHIAFFARINO - ALZUGARAY

Ayer se llevó a cabo, en la mayor intimidad, el enlace de la señorita Maruja Alzugaray Gadea con el señor Oscar C. Schiaffarino.

Por la mañana, en la residencia de la señora Paz Gadea de Alzugaray, fué firmado el contrato civil, siendo testigos de parte de la novia la señorita Cira Igarabide y los señores Hajas, Ponciano Alzugaray, Miguel Angel Moratorio y Raúl Schiaffarino, y por el novio los señores Joaquín Díaz Alonso, José A. Vergara, Alfonso Camplone, Pedro Alzugaray, Rafael G. Tempesta y Alvaro Alzugaray.

La ceremonia religiosa fué bendecida en la Iglesia de la Inmaculada Concepción (Vascos), a las 16 horas y apadrinada por el señor Daniel Alzugaray y la señora Paz Gadea de Alzugaray.

Dicha ceremonia fué presenciada por sus parientes y amistades, lo que dió lugar a una lucida nota social.

*Enfermos —*

Es muy delicado el estado de salud de la señora María Ramos Montero de Castells.

—Muy mejorado el joven Gilberto Montero Portillo.

—Sigue siendo delicado el estado de salud del señor Arturo Juega Fanala.

—Muy mejorada la señora María Nélida Madoz Gascue de Barthesagui y su pequeña hija.

*Viajeros —*

El señor Francisco Ron, agente de nuestro diario en Melo, y su señora esposa, se encuentran en ésta por breves días.

—Para Buenos Aires el señor Horacio Piñeyrúa Saavedra y su señora María Esther Acosta y Lara.

—Parten muy en breve para Río de Janeiro el señor Angel Cusano y su señora Bomba Pau.

—De San José llegó el Intendente señor Ricardo Gómez Gavazzo y su señora esposa Celia Larriera.

—Para Río de Janeiro, el doctor Conrado Larrauri, su esposa y sus hijos.

—Estuvo en San José la señora María Esther Guillemette de Hughes.

—Para la vecina orilla el señor Leopoldo Picasso y su señora.

## REGISTRO CIVIL

—o—

DEFUNCIONES

Francisco Olivera, oriental, 68 años, soltero, H. Pasteur.

Saturno Suarez de Albornos, oriental, 40 años, viudo, Fray Bentos 1869.

Domingo Michelena, oriental, 32 años, soltero, I. Radiología.

María Angélica Turia, oriental, 5 meses, Estrázulas 31.

Emilio Otero, oriental, 40 años, soltero, H. F. Ferreira.

Blanca Luz Bruno, oriental, 17 años, soltera, Burgues 3543.

Blanca Irene Oviedo, oriental, 4 meses, Casa del Niño.

Pedro Marmora, oriental, 37 años, casado, H. Vilardebó.

MATRIMONIOS

Don Amalio Miguel Replcio, de 30 años, soltero, empleado, oriental, y doña Emilia Olondriz, de 25 años, soltera, oriental.

Don Mariano Méndez, de 22 años, soltero, empleado, oriental, y doña Eva Carneiro, de 17 años, soltera, oriental.

Don Santiago Urquiza Estupiñas, de 29 años, soltero, empleado, oriental, y doña Hortensia Ramos, de 22 años, soltera, oriental.

Don José Bermúdez, de 22 años, soltero, jornalero, español, y doña María Elena Platas, de 17 años, soltera, oriental.

Don Antonio Araujo, de 57 años, soltero, jornalero, oriental, y doña Gregoria Cuenca, de .. años, soltera, oriental.

Don Juan Carlos Soler, de 28 años, soltero, jornalero, oriental, y doña Bienvenida Saez, de 27 años, soltera, española.

Don Manuel Pose, de 28 años, soltero, comercio, oriental, y doña María Corina Benenati, de 19 años, soltera, oriental.

Don Salomón Mokolocki, de 27 años, soltero, polaco, y doña Raquel Debora Cefen, de 24 años, soltera, polaca.

Don Juan Francisco Rodríguez, de 61 años, soltero, jornalero, oriental, y doña Esperanza Cultiño, de 57 años, soltera, oriental.

Don Alberto M. Suarez, de 34 años, soltero, militar, oriental, y doña María Teresa Escursell, de 24 años, soltera, española.

Don Roberto Suarez Saltone, de 29 años, soltero, médico, oriental y doña Desdémona María Gaudino, de 27 años, soltera, oriental.

Don Israel Lautenberg, de 32 años soltero, comercio, polaco, y doña Mina Levovich, de 26 años, soltera, polaca.

Don Primo Gabiani, de 26 años, soltero, jornalero, oriental, y doña Zulema Araujo, de 17 años, soltera, oriental.

Don Juan C. Andolfatto, de 26 años, soltero, empleado, oriental, y doña María Dinorah Cobas Queirolo, de 23 años, soltera, oriental.

Don Anselmo Ismael García, de 24 años, soltero, empleado, oriental, y doña Delia Inés Goncalvez Mendez, de 24 años, soltera, argentina.

Don Adriano Costa, de 28 años, soltero, comerciante oriental, y doña Serafina Magdalena Villar, de 19 años, soltera, oriental.

Don Miguel Angel Gatti, de 37 años, soltero, educacionista, oriental y doña Carmen García Gomez, de 27 años, soltera, española.

Don Oscar Mannise, de 29 años, soltero, empleado, argentino, (ciudadano legal) y doña Modesta Lecal da Peña, de 23 años, soltera, oriental.



















## PERSONAL LAICO QUE ATENDERA A LA ORGANIZACION DE LA PROCESION DE CORPUS A REALIZARSE HOY

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Armanino Eduardo | 16 | Chiara Salvador | 12 | Larrouturou Pedro | 17 |
| Alvarez Jorge | 7 | Chalar Enrique | 6 | Larrimbe Carlos | 4 |
| Almada Danilo | R | Decia Carlos | 12 | Lezama Muñoz Román | 15 |
| Araújo Miguel | 18 | Di Salvo Salvador | 3 | López Juan J. | 14 |
| Aguiar César | 2 | Daverede Julio | 6 | López Jesús | 17 |
| Alonso Julio | 15 | De Toro Gonzalo | 14 | López Fernández Gemelino | 10 |
| Alvarez Enrique | 3 | Ezcurra López Agustín | 15 | Luraschi Luis | 16 |
| Artagaveytia Usher Rafael | 13 | Fernández Gustavo | 2 | López Francisco | 11 |
| Artagaveytia Enrique | 13 | Fernández Isalas | 2 | Llambías Luis | 4 |
| Araújo Joaquín | 2 | Fernández Sebastián | 12 | Milans Serafín | 13 |
| Abal Suárez | 14 | Ferrand Astengo Julio | 2 | Mateo Fernández Raúl | 18 |
| Alvarez Pla E. | 17 | Ferreira Wilson | 15 | Maduño Luis | 2 |
| Barreiro Brunel Antonio | 11 | Fernández Coralio | 5 | Morató Ovidio | 2 |
| Bergeret Héctor | 2 | Foti Francisco | 10 | Montero Uriarte José | 15 |
| Brun Juan C. | 7 | Foti Vicente | 10 | Moure Federico | 14 |
| Bayá Rogelio | 13 | Formoso Carlos | 16 | Mantero José A. | 16 |
| Bañales Carlos | R | Gelfi Adolfo | 15 | Mendilaharsu | 17 |
| Brix Elzeario | 16 | Gorriti | 16 | Mieres Muró | 17 |
| Belando Antonio | 9 | González Uslenghi | 11 | Mateo Fernández Luis | |
| Brignole Arturo | | Goenaga Miguel A. | 15 | Nicola Juan A. | 16 |
| Barzano Mario | | García Pardo Luis | 2 | Ordano Leonel | 19 |
| Burcio Pedro | 13 | Gómez Alfredo | 19 | Oreiro Ruben | 16 |
| Brizuela Arturo | 15 | Horta Luis | 5 | Pereyra Amilcar | 6 |
| Bangiovani Carlos | 15 | Heber Usher Gustavo | 17 | Penadés J. J. | 1 |
| Baria Miguel | 19 | Heber Usher Alberto | 17 | Pecantet Juan C. | 4 |
| Carro Ruben | 16 | Heber Usher Guillermo | 15 | Plá Américo | 8 |
| Caviglia Buenaventura | 1 | Horta Julio César | 15 | Ponce de León Haroldo | M |
| Callinham Alfredo | 6 | Jiménez Peralta | 9 | Petingi Roberto | 7 |
| Cárnena Mario | 19 | Jáuregui Felipe | 2 | Pagani Nelson | 8 |
| Carlazzoli Juan A. | 17 | Katzenstein Ernesto | 11 | Paller Héctor | 10 |
| Capliotti Juan C. | 19 | Lando Enrique | 2 | Piñén Joaquín | 1 |
| Chiara Pablo | 12 | Lezcano Isaías | 2 | Piñeiro | 17 |

| | |
|---|---|
| Pons Julio | 16 |
| Pulgnau Juan Pedro | 2 |
| Ponchintesta Mario | 3 |
| Romero Tajes Agustín | |
| Rovano Juan | 15 |
| Rodríguez Ximénez Eduardo | 9 |
| Rius Eduardo | 13 |
| Revella Juan | 8 |
| Surraco Germán | 8 |
| Salerno Luis | M |
| Secco García Eduardo | 3 |
| Solari Alfredo | |
| Saavedra Carlos | 5 |
| Salvaraglio Orestes | 19 |
| Saint-Bois Alejandro | 10 |
| Solé Helguera | 5 |
| Saralegui José Pedro | 2 |
| Saprisa José Luis | 2 |
| Savio Carlos | 7 |
| Trías Hugo | 1 |
| Villegas Berro César | 2 |
| Villegas Berro Francisco | 11 |
| Valverde | 3 |
| Zaffaroni Luis | 4 |

Los números indican el grupo a qué pertenecen.

## EL EX REY DE ESPAÑA ALFONSO XIII GANO LA COPA "BRASIL" EN NAPOLES

—o—

Telegrafían de Nápoles que ayer fué disputada la Copa Brasil, con la participación de 21 competidores italianos y extranjeros.

La embarcación que resultó vencedora en la prueba estaba tripulada por don Alfonso de Borbón, quien recibió la Copa Brasil de manos de la señorita Jan Dyra Vargas, hija del Presidente de la República de Brasil, doctor Getulio Vargas.



## Ayer salió la motonave inglesa "Asturias"

—

Con destino a Southampton y escalas salió ayer el vapor inglés "Asturias", el cual tomó en nuestro puerto los siguientes pasajeros de cámara:

Monseñor Doumenl, Ingeniero O. Garlenti, Haroldo L. Pennoch, María Mortencia de Herrera, Manuelita Sanguinetti García Lagos, Antonio Fernández Godas, Walter S. Best, Ethel May Best, Dorothy May Best, Vincent Vero, Dorothy Vero, Zelda Vero, capitán Keith Rodney Park M.C.D.N.C.R.A.F., Dorothy Park, Richard H. Stapledon, Maura J. Copollaro, Abigail W. Werner, Joseph Sopher de Sopher, Manuel Lussich Nin Lussich y señora.

## PROXIMA LLEGADA DEL ESCULTOR PABLO MAÑE

El 5 de julio próximo se embarcará en el Havre a bordo del vapor inglés "Eubee" y en viaje a Montevideo, el conocido escultor uruguayo Pablo Mañé, quien viene acompañado de su esposa.

## Mañana llegará la nueva motonave sueca "Brasil"

Es esperado mañana en nuestro puerto la nueva motonave sueca "Brasil" perteneciente a Rederiaktiebolaget Nordstjernan — Johson Line — de Estocolmo cuyo agente en ésta es el señor A. Gordon Firing, calle Zabala 1591.

Dicho buque es el segundo de los cuatro espléndidas motonaves que la línea mencionada pondrá al servicio Río de la Plata — Suecia y escalas, y que ha sido precedido por el "Argentina". El "Brasil" es gemelo de este último buque en todos sus detalles. Traerá carga general común y de frigorífico, y tiene magníficas instalaciones para 12 pasajeros de primera clase.

## -TEATRO - MUSICA- -CINEMATOGRAFIA-

### EL TRASPIE DE LA COMPAÑIA SERRADOR

Montevideo no ha hecho sino confirmar lo acaecido en Buenos Aires: la crítica ha sido general y categórica al juzgar la obra de Fernández Ardavín, y al señalar el grueso error en que incurriera el señor Serrador, que había acostumbrado al público de familias a un repertorio sano y respetable.

Salvo un colaborador de "El Debate", que ayer publica en dicho órgano un largo artículo laudatorio y llega a considerar a "Prostitución" obra de belleza (!), todos los diarios de la capital han hecho una descarga cerrada sobre la deplorable producción del comediógrafo hispano.

Ha dicho "El Diario":

"Creemos pues que no se justifica la inclusión de este drama policial de los bajos fondos, que indudablemente en ciertos momentos adquiere un interés de índole subalterna, en el repertorio de una compañía como la de Serrador Marí que tan buenas producciones del teatro contemporáneo ha ofrecido siempre, y que debe orientar su temporada en otro sentido, si no quiere que ella fracase."

Y, "El Plata", entre cosas ha expresado:

"Tan solo un melodrama con todos los elementos sensibleros que configuran esta clase de obras y con muy pocas de las virtudes que las redimen. Un melodrama sin trascendencia, donde entre algunos ripios se estampan los lugares comunes más caracterizados y donde en el campo ideológico se diseñan conceptos muy elementales y muy repetidos, para que puedan valorizar, a esta altura de la vida, el carácter de la producción."

Por su parte, dice "La Mañana":

"Y "Prostitución" viene a ser en el orden escénico, la contra-figura de "Maya". Realizada con un escaso sentido de la belleza, buscando, las formas más realistas del turbio y crudo significado, con un lenguaje pobre a pesar de ser rimado, el poeta que admiramos en Luis Fernández Ardavín ha desaparecido para dar lugar a una figura teatral mediocre que, apartándose de todo ideal estético, se ha colocado en franco de un productor vulgar que parece buscar la finalidad material con una obra de dudoso buen gusto — en consecuencia, para nosotros, inmoral —y a la que ha puesto un título certero."

Finalmente, comenta "El Pueblo":

"Y uniendo la falta de sentido de belleza que evidencia la obra — y por el director de la compañía, no resulta aleccionadora, — a su mala interpretación, es que, desde ya, descartamos toda posibilidad — sin pretender pasar por pesimistas — de que esa pieza pueda hallar entre nosotros el largo éxito teatral logrado en la Argentina."

Consecuencia: la compañía Serrador Marí, debe enmendar, cuanto antes, su sensible yerro.



### PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

TEATRO SOLIS. — Compañía Italiana "La Canzone Di Nápoli. — A las 18 y 15: "Scugnizza"; a las 21 y 30: "A Peggia Offesa".

TEATRO 18 DE JULIO. — Compañía de Comedia Moderna "Serrador - Marí". — A las 15 y 30: "Cuidado con el amor"; a las 18 y 15 y 21 y 45: "Prostitución".

ESTUDIO AUDITORIO. — Compañía dramática uruguaya "Carlos Brussa". — A las 15 y 30: "Los dos pilletes"; A las 18 y 15: "Felipe Derblay o El dueño de las Herrerías"; a las 21 y 45: "La Cruz de los Caminos"



### El concierto del miércoles en la Asociación Coral

El miércoles 26 del corriente se presentará ante los asociados de la Asociación Coral con un interesante recital de canto, la señorita Celia Golino Suaena.

Interpretará un muy bien combinado, comprendiendo obra de Scarlatti, Pergolese, Durante, Mozart, Schubert, Schumann, David y Dell' Acqua.

Será acompañada al piano por la señorita Elisa Etchecopar.

### La compañía dramática alemana

Terminada su actuación en el Odeón de Buenos Aires, pasó a Chile la compañía que dirige Werner Krauss.

Estará en el Plata en julio para presentarse el 13 de ese mes en el teatro Solís. Realizará solamente cuatro funciones.

### La segunda "charla" de Despuey

Tendrá lugar en los primeros días de julio próximo en la sala de 18 Julio y como tema la dramática de García Lorca.

Hugo Balzo ilustrará musicalmente la siguiente charla de Despouey.





### EL TEATRO EN SINTESIS

### LOS ESPECTACULOS DE HOY

#### En Solís

Continúa la Compañía Napolitana en esta sala, que en la actual temporada parece un camaleón de lo regional y colorista, desarrolando su breve serie de funciones.

Hoy hará 2 espectáculos, uno por la tarde a las 18 y 15 con la opereta de Costae Scugnizza, y otro por la noche a las 21 y 30, con la obra "A Peggia offesa", del primer actor señor Salvador Rubino.

En ambos actos habrá un fin de fiesta típico, interviniendo los elementos del conjunto.

MAÑANA "EL PRIGGIONERO DI GUERRA"

Mañana, la misma compañía presentará el drama de guerra "Prigionero di guerra", una de las obras de más éxito en Italia, entre las del moderno repertorio.

#### En el 18 de Julio

Serrador-Marí continúa su actuación en esta sala con con tres espectáculos: matinée a las 15 con "Cuidado con el amor", de Carlos Arniches, y a las 18 y 15 y a las 21.45 vermouth y nocturna con "Prostitución", de Fernández y Ardoin, que hemos comentado con las reservas que merece.

#### Brussa en el Estudio Auditorio

Tres funciones ofrece hoy a nuestro público, la compañía Brussa. En matinée a las 15 y 30 "Los dos Pilletes". En vermouth a las 18. se repite "Felipe Derlay o El Dueño de las Herrerías", y por la noche a las 21 y 45 y por única vez en la temporada "La Cruz de los Caminos" de Zabala Muniz.

El martes en popularísima "Los caminos del triunfo" con intervención del famoso trío "Filipatti-Bottini-Pisera".

#### PROXIMOS ESPECTACULOS

#### Graciela Telles Cabral en Solís

Se trata de una distinguida recitadora brasileña prestigiada por el elogio que su labor ha merecido en su país y en la Argentina, y que se presentará entre nosotros el próximo viernes.

#### Pantano Hernández

Para fecha próxima se anuncia la presentación de la pianista Nabir Pantano Hernández, iniciada entre nosotros.











A Y E R   C O M O   H O Y

# LOS ENTRENAMIENTOS DE LOS PRIMEROS SIGLOS DEL CRISTIANISMO

El cristianismo, que tan radicales transformaciones ha sufrido en los veinte siglos que lleva de existencia, apenas si ha alterado las costumbres en los enterramientos, de los primeros siglos.

Sólo los emblemas que se empleaban en las lápidas funerarias, fueron substituídos por el signo de la cruz en el siglo V. Por lo demás, la tradición se conserva inalterable en su mayor parte, no obstante las leyes y disposiciones sobre higiene y salubridad, dictadas en todos los pueblos del orbe por el poder civil.

LOS CEMENTERIOS PRIMITIVOS

Hasta mediados del primer siglo de nuestra Era, los cristianos no adoptaron el sistema de los enterramientos colectivos en gran número.

En los primeros cincuenta años del citado siglo, sepultaban a sus muertos en las catacumbas judías, existentes en las afueras de Roma. También habilitaron pequeñas criptas que se comunicaban por cortos pasadizos; criptas que también se hallaban en las inmediaciones de la población, ya que se prohibía, bajo severas penas, las inhumaciones en el interior de ella.

Aseguran los historiadores que los primeros cementerios propios que tuvieron los cristianos, fueron extensiones en los cementerios y panteones privados de las más ricas familias del cristianismo, entre estas la de los Flavios.

Acostumbradas estas familias pudientes a prestar sus casas para que en ellas se celebraran los oficios y servicios divinos, principalmente



EL ANCLA

bautismos y matrimonios. Comprendiendo que los cadáveres de los cristianos pobres no debían ser inhumados en los cementerios paganos, abrieron sus lugares de sepultura a todos los fieles de la Congregación. Por tanto, los primeros cementerios cristianos de Roma fueron de propiedad particular.

En la época de las persecuciones, la Iglesia representada por los obispos, construyó sus cementerios colectivos, pero fueron inscriptos como pertenecientes a sociedades particulares de enterramiento, imitando a los paganos, para evitarse la terrible persecución de sus enemigos.

Los primitivos cementerios cristianos estuvieron rodeados de un pequeño muro, sembrando en el interior gran cantidad de cipreses, levantándose en ellos capillas pequeñas conmemorativas y sarcófagos de piedra. Las inhumaciones se hacían generalmente en el suelo, depositándose en cada sepultura hasta diez



LA PALOMA

cadáveres, uno sobre otro, pero separados por losas de piedra. También inhumaron en catacumbas, cuya costumbre continuó hasta fines del siglo V.

Consistían las catacumbas en una serie de galerías y cámaras subterráneas, iluminadas en parte por pequeñas claraboyas o respiraderos —que llamaban "luminarias"— abiertas en el techo. Otras catacumbas se extendían formando pisos, uno debajo de otro, y como se las labraba en la declive de algún monte, se entraba a ellas, a piso llano, por una especie de vestíbulo o antecámara.

Como dentro de las catacumbas, la oscuridad era grande, no obstante los resplandores que daban las "luminarias" o el débil rayo de luz que se deslizaba por el vestíbulo, hubo necesidad de tener lámparas encendidas a todas horas, que guiaran los pasos de los visitantes. De ahí la costumbre cristiana de encender luces delante de las sepulturas, que si bien se ha perdido en las grandes capitales, subsiste aún en la mayoría de los pueblos españoles. Como el cristianismo fijó la fecha del día 2 de noviembre para conmemorar a los difuntos, desde los primitivos tiempos, en este día, iluminaron los cementerios, para que en ellos permanecieran deudos y amigos, cuya costumbre y tradición perdura a través de los siglos. A uno y otro lado de las galerías abríanse "loculi" o nichos, que se tapaban con lápidas y en ellas se grababan las inscripciones funerarias. También había loculos embebidos en arcos abiertos en el muro, que todavía se conserva en la mayoría de los claustros de los antiguos monasterios.

LAS INSCRIPCIONES EN LAS PRIMITIVAS TUMBAS

Sencillísimas fueron las inscripciones que figuraron en las primitivas sepulturas de los cristianos. Apenas si daban pormenores del difunto, acompañándolas, la mayoría de las veces, —no siempre— alguna fórmula piadosa, tales como: Pax tecum o Vivus in Deo.

Como durante largo tiempo el griego fué el idioma de la Iglesia, la mayoría de las inscripciones se grababan en esta lengua, hasta comienzos del siglo IV que se grabaron ya en latín.

A medida que los tiempos avanzaban, fueron grabándose en los sepulcros inscripciones más complicadas, o si se quiere más vanidosas, introduciéndose, como es consiguiente, nuevas fórmulas. En general hacían constar en ellas poco más que el nombre y la edad del difunto, el día de su muerte y el parentesco que había unido a las personas que habían costeado la lápida. La edad se hacía constar con gran precisión en años, meses y días.

Pero después del siglo III comenzaron a aparecer muchas vaguedades y se encuentran inscripciones diciendo, por ejemplo, que el difunto había vivido "unos veinticinco años y algunos meses".

Los primitivos cristianos usaban tres nombres, a imitación de los antiguos romanos; pero poco a poco fueron abandonando esa costumbre y a fines del siglo IV no usaban más que uno.

Por esta misma época, y especialmente en los comienzos del siglo V, se introdujeron en las lápidas sepulcrales inscripciones laudatorias y frases que revelaban las creencias del difunto, así como también detalles referentes a su posición so-



EL BUEN PASTOR

cial. La frase: Hic jacet, no comenzó a usarse hasta los primeros años del siglo V. Las otras fórmulas se usaron en abreviaturas. Por ejemplo: I. P. quería decir in pacen y S. T. T. L. se traducía por Sit tibi terra levis, o sea: "Séate la tierra ligera".

Las frases más corrientes en las sepulturas de la segunda época fueron Pax y Vive in pace. La costumbre de calcular la fecha por el año de Nuestro Señor no empieza hasta el siglo VI y no se generaliza hasta el VIII.

En muchas tumbas no llegaron a poner inscripción alguna, sino que se las identificaba por medio de objetos incrustados en el cemento o argamasa al colocar la lápida. Estos objetos eran comunmente platos de marfil tallados, peines, juguetes, cuentas, monedas, fragmentos de mosaicos, etc., aplicándose estos objetos según el sexo y edad del fallecido.

LOS EMBLEMAS USADOS EN LAS TUMBAS, HASTA QUE SE IMPUSO EL USO DE LA CRUZ

Muy posterior al siglo IV fué el uso de la cruz del cristianismo en sepulturas y monumentos, ya que en los primeros tiempos se la representaba en forma harto velada, por temor a las persecuciones. Dicen algunos historiadores que la sugería la barra que cruza el aspa del ancla o la verga cruzando el mástil del barco en los primitivos símbolos cristianos. Estos símbolos, que figuran con frecuencia en las sepulturas, son los siguientes:

"El buen pastor".—La figura de un pastorcillo llevando sobre sus hombros un cordero y en la diestra una cayada; recuerda versículos del Evangelio y simboliza a Cristo como pastor de almas.

"La paloma". — Representa el alma de los difuntos, llevando en el pico un ramo de olivo, símbolo de la paz.

"El pez". — Procede de Alejandro y fué uno de los primeros emblemas del Salvador, porque la palabra griega "pez", se compone de las letras iniciales de las cinco palabras siguientes: "Jesús Cristo, Hijo de Dios Salvador". En tiempos posteriores se tomó el pez como imagen del fiel, siendo Cristo el pescador.

"La nave". — Simbolizaba a la Iglesia, en la cual los fieles atraviesan el mar de la vida para llegar al puerto de la eternidad.

"El ancla". — Simboliza la esperanza, y algunas veces se la presenta descansando sobre un pez, para indicar que la esperanza cristiana está basada en Cristo.

"La paloma". — Como en el mundo de que la cruz fuera el símbolo de la victoria, y se la veía grabada en miles de tumbas, significando la victoria del alma sobre la muerte.

Más andando el tiempo, y antes de que la cruz fuese el símbolo del cristianismo, sirvió de emblema principal, el monograma sagrado de Cristo, compuesto con las dos primeras letras de su nombre en griego la X y la P enlazadas, conforme las viera Constantino la víspera de la batalla del Puente Milvzano, cuando las puso en su lábaro.

Cuando cesaron las persecuciones de la Iglesia, y a los artistas les fué posible labrar con toda libertad suntuosos sepulcros para los cristianos ricos, los asuntos preferidos para decorarlos eran, entre otros, la resurrección de Lázaro; el sacrificio de Isaac; las Bodas de Caná; la Fiesta de la Eucaristía; Moisés hiriendo la roca; Jonás y Daniel los leones.

HOY COMO AYER

Como decíamos al principio, en veinte siglos poco han cambiado las costumbres de los cristianos primitivos en los enterramientos y fiestas de difuntos.

José L. BARBERAN.

## 34 HORAS JUSTAS DE GRANDES EMOCIONES

BRINDARA A SUS PARTICIPANTES LA "SEGUNDA VUELTA TURISTICA COLONIENSE"

A REALIZARSE DURANTE LA TARDE DEL SABADO 29 Y TODO EL DOMINGO 30 DE JUNIO, COMPRENDIENDO LAS SIGUIENTES LOCALIDADES:

COLONIA SUIZA, ROSARIO, REAL DE SAN CARLOS, CUCHILLA DE LA POLVORA, PASO DE LAS TRANQUERAS Y MOLINO QUEMADO DE LAS COSTAS DEL ARROYO ROSARIO, COLONIA VALDENSE, COLONIA PIAMONTESA Y PUERTO DEL INGLES

Casi dos días cruzando plácidas aldeas, pueblos y ciudades; campos eminentemente panorámicos, ríos y playas de milagro, serranías fantásticas, bosques imponentes; siempre en procura de aquello que está detrás del horizonte, para deleitar a los ojos y el espíritu y probar las emociones perdurables.

El convoy de la "SEGUNDA VUELTA TURISTICA COLONIENSE" saldrá cualquiera sea el tiempo que sobrevenga en la tarde del próximo sábado 29, a las 14 horas, desde el ángulo N.E. de la Plaza Independencia, o sea desde frente a las oficinas de la Empresa "PERAZZA — EXPRESO - MONTEVIDEO - COLONIA - BUENOS AIRES", para estar de regreso en la noche del domingo subsiguiente a las 23.30.

Es de hacer notar que la marcha del convoy no podrá exceder nunca de 40 kilómetros. Dicha marcha será constantemente controlada por el "DIRECTOR DE RUTA", quien procurará que el desarrollo de la excursión se realice sin el menor contratiempo.

Conviene además que los interesados tengan bien presente: 1.º), que el registro de inscripciones para esta excursión quedó abierto el día 20 del corriente, debiendo ser clausurado el próximo sábado 29, a la hora 10, SI ANTES DE ESA FECHA NO ARROJARA 500 INSCRIPCIONES, QUE ES EL NUMERO DE PERSONAS ESTABLECIDO COMO MAXIMO PARA ESTA EXCURSION; 2.º) que se ha fijado en 9 PESOS DE NUESTRA MONEDA, TODO COMPRENDIDO, HASTA LAS PROPINAS, el precio del correspondiente boleto para participar de la alegre caravana del 29 y 30 de Junio.

# CUNICULTURA

## UNA INDUSTRIA COMPLEMENTARIA DE LA GRANJA MUY LUCRATIVA

En los países donde la granja es una institución, la cría del conejo es una industria sólidamente establecida y los productos del conejar: carne, piel, lana y estiércol, son objeto de un activo comercio. A juicio nuestro, es imprescindible que nuestros granjeros se aboquen con todo celo y entusiasmo a la crianza de conejos, por ser ésta una de las industrias complementarias de la granja más lucrativas.

LA CARNE DE CONEJO

El consumo de la carne de conejo en nuestro país no se ha generalizado aún como sería de desear. Sin embargo es un manjar exquisito que contenta a los paladares más refinados y más exigentes. Su carne blanca y tierna es tan buena sino mejor que la del pollo. Es además el alimento indicado para niños, ancianos, convalescientes y personas delicadas del estómago, intestino e hígado. Se puede preparar de una infinidad de maneras: las más apreciadas por los gourmets son la gibelota, el civet, el conejo saltado y la rabadilla de conejo asada al asador.

LA PIEL DE CONEJO

Si conociéramos el origen de la mayoría de las pieles que, con nombres raros y exóticos, se muestran en los escaparates de las innumerables peleterías del mundo entero, veríamos con asombro que los animales que en vida las llevaban, no eran más que conejos. La demanda de esta clase de pieles es cada día mayor, pues día a día, escasean más los animales silvestres que, otrora, surtían a la industria peletera. Es tan grande la escasez de estos animales, resultado de la guerra implacable de que han sido víctimas, de que se ha tenido que recurrir a su crianza dirigida y vigilada en criaderos especiales. Los criaderos de zorros plateados, de skunga, de marmotas, de castores, de nutrias, etc., son una demostración evidente de su casi extinción al estado silvestre. Pero estos criaderos no alcanzan a llenar el vacío dejado por la poca existencia natural y ese déficit es



Conejos Gigantes de Flandes blancos, Campeones de la Exposición del Prado de 1934. — El macho: 7 kilos. La hembra: 8 kilos. — Del conejar Los Sauces, de Sidedrico L. Ceruzzi

muy grande. De ahí que los peleteros han tenido que recurrir a las pieles de conejos. Para satisfacer las necesidades de la industria peletera, los criadores de conejos se han ingeniado en crear razas nuevas, cuyas pieles se asemejan lo más posible a las de los animales silvestres.

Debemos añadir a la industria de la peletería la fabricación de fieltros, cuya materia prima es casi toda pelo de conejo.

LA LANA O SEDA DE CONEJO

El tercer producto que nos da el conejo es la lana o seda, conocida en el comercio como la na de angora, producida por la raza de conejos del mismo nombre, y que se zafra peinando el animal varias veces al año. Esta lana, de una suavidad y livianidad extrema, sirve de material para la elaboración de tejidos aún más abrigados que los hechos con lana de camello que, hasta hace poco, tenían la fama de ser los tejidos más abrigados. Un conejo de angora puede dar hasta 400 gramos de lana al año; la cotización de dicho producto es siempre elevada.

EL ESTIERCOL DE CONEJO

El estiércol de conejo es considerado como el de más poder fertilizante entre todos los estiércoles. Su alto tenor en sales amoniacales, fácilmente asimilables, hace que haya mucha demanda de él por parte de los floricultores y de los quinteros.

Para conseguir estiércol de conejo de muy buena calidad, es necesario recoger las orinas mediante canaletas, en un hoyo hecho a propósito. Con ellas se riega y se vuelva regar el estiércol colocado en el estercolero, y al cual se habrá agregado la paja sucia proveniente de los nidos de las coneleras y residuos vegetales que son de fácil descomposición. Al atravesar las capas del montón, las orinas disuelven el gas carbónico y el carbonato de amoníaco volátil formado por la acción de los fermentos, y provocan una llamada de aire, la cual a su vez ocasiona una recrudescencia de la fermentación. Poco a poco, bajo la acción combinada de las orinas y los fermentos, el estiércol cambia de aspecto y se transforma en una materia bastante homogénea, cuyos elementos fertilizadores han vuelto casi totalmente al estado mineral, y se encuentran comprendidos en combinaciones salinas, fácilmente asimilables.

LAS RAZAS DE CONEJOS

Son numerosas las razas de conejos que se ofrecen a la elección del criador. Será siempre conveniente optar por razas de doble propósito, es decir, que tengan pieles industrializables y carne sabrosa. Entre éstas, citaremos al Gigante de Flandes blanco cuyo pelaje de ese color es apto para todas las tinturas; al Gigante de Flandes gris fierro, al Ruso blanco, que tiene las orejas patas, cola y punta del ocico negros, y el pelo muy suave y bonito, imitando a la perfección a la piel del armiño; el Habano, el Azul de Beveren; el gris plateado de Champagne; el Borgoña; el Negro de Flandes; el Chinchilla, cuyo nombre indica que puede sustituir a la chinchilla real.

Una raza, cuyo porvenir como proveedora de pieles finas, se presenta halagador es la raza Rex, en cuya piel ha desaparecido la cerda, esos pelos largos y duros, quedando tan solo la felpa, suave como un terciopelo y erizado como la mayoría de las pieles de los animales salvajes. Esta raza que hizo su aparición con el color del castor, de donde le vino el nombre de castor-rex, hoy ostenta varios colores en sus muchas variedades, tales como el alaska-rex, el azul-rex, el oudatra-rex, etc. La raza Rex es más chica que las anteriormente nombradas y produce por consiguiente menor carne.

En fin, la raza angora, cuya lana se obtiene peinando el animal varias veces al año. Existen varias variedades de conejos angoras: blanco, azul, negro, chinchilla, etc. Es absolutamente necesario observar una limpieza esmerada en la cría de esta raza, para que su lana no se apelotone y resulte completamente limpia, obteniendo así su mayor valor.

En una próxima crónica, nos ocuparemos de las conejeras, de la alimentación racional de los conejos, de su engorde, de su multiplicación, de los conejos capones, del sacrificio y desuello de los conejos, del secado y estaqueo de los cueros de los conejos.

Marcel Hartwing.



# AVICULTURA

Los avicultores industriales deben de tratar de conseguir huevos todo el año. Las ponedoras de buenas razas, bien cuidadas, es decir bien, alimentadas, no faltándoles su ración diaria de harina, de carne, y preservadas del frío y humedad, ponen durante diez meses del año, descansando únicamente mientras dure la muda de plumas.

Si el avicultor ha tenido la precaución de hacer incubar huevos durante los meses de junio y julio, tendrá para la época de la muda, pollas de un año que no mudan y que le darán huevos buenos para el consumo y la incubación.

Como no hay gallinas cluecas, en los meses precitados, se emplearán incubadoras.

EL TRANSPORTE DE LOS HUEVOS DESDE LOS LUGARES DE LA PRODUCCION HASTA LA LA CAPITAL

El transporte de los huevos desde los lugares de su producción hasta la capital ha ofrecido a los criadores un serio problema que ya ha sido solucionado, gracias a la ingeniosidad del señor Silvio Giacri Gay, que fabrica un tipo de cajón, cuya disposición interior y aberturas del costado permiten una ventilación siempre pareja en todo su interior, de modo que los huevos están todas a la misma temperatura del ambiente en que se encuentra el cajón. El dispositivo interior de este cajón, hecho de álamo carolino, se compone de varios pisos movibles, lo que hace que los huevos colocados en alambres, no puedan moverse ni romperse. El alambre empleado es inoxidable; los huevos, pues, no se manchan y por consiguiente no se echan a perder. Este cajón, de construcción sólida, tiene una durabilidad de diez años, a pesar de viajar continuamente.















# Espectaculos para hoy

## PROGRAMAS DE CINES PARA HOY

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

TEATRO ARTIGAS. — Andes y Colonia. — Matinée: 1.a El incomprendido; 2.a Cómicas; 3.a Rayito de sol. Noche: Cómicas y Rayito de sol.

AZUL. — 18 de Julio y Ejido. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Demonios del mar; 3.a Viva Villa; 4.a La espía número 13. Noche: 1.a Cómicas; 2.a La espía N.o 13.

REX THEATRE. — 18 de Julio y J. H. y Obes. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a La muchacha más rica del mundo; 3.a Lunáticos de capa y espada; 4.a La Pimpinela Escarlata. Noche: 1.a Lunáticos de capa y espada; 2.a La Pimpinela Escarlata.

ARIEL. — 18 de Julio 1215. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Dejada en prenda; 3.a El Club de Media Noche; 4.a Derecho a la felicidad; 5.a El lirio dorado. Noche: 1.a Derecho a la felicidad; 2.a El lirio dorado.

PARIS. — 18 de Julio y Magallanes. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a El Jefe; 3.a Mister X; 4.a Una fiesta en Hollywood; 5.a La familia Barrett. Noche: 1.a Mister X; 2.a La familia Barrett.

COLONIAL. — 18 de Julio y Andes. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Los amores de Cellini; 3.a Lo que los Dioses destruyen; 4.a París Montecarlo; 5.a Clive de la India. Noche: 1.a París Montecarlo; 2.a Clive de la India.

CONSTITUCION. — Miguelete 2089. — 1.a A caza de accidentes; 2.a Una fiesta en Hollywood.

CONTINENTAL. — 18 de Julio 1723. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Voltaire; 3.a La llama revivida; 4.a El hombre con dos rostros; 5.a La mujer extraviada. Noche: 1.a El hombre con dos rostros; 2.a La mujer extraviada.

DEFENSA. — Defensa y Lavalleja. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a El secreto del cuarto azul; 3.a Optimismo 1934; 4.a Las mujeres deben amar; 5.a La cucaracha y Hombres sin miedo. Noche: 1.a Las mujeres deben amar; 2.a La cucaracha y Hombres sin miedo.

DELICIAS. — Uruguay y Rondeau. — 1.a Música y mujeres; 2.a La víctima del dragón.

EDEN (Cerro). — 1.a La mano invisible; 2.a Viva Villa.

EDISON. — Garibaldi 1944. — 1.a El Conde de Montecristo; 2.a El último caballero.

ELECTRIC. — José L. Terra 2470. — 1.a Amores de Don Juan; 2.a La cucaracha y Poco amor no es amor.

EMPIRE. — 8 de Octubre 4071. — 1.a Corazones valientes; 2.a La viuda alegre.

GLUCKSMANN PALACE. — 8 de Octubre 3785. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a El beso ante el espejo; 3.a Cómicas; 4.a El secreto del cuarto azul; 5.a Hombres sin miedo; 6.a Las mujeres deben amar. Noche: 1.a Hombres sin miedo; 2.a Las mujeres deben amar.

GRAND SPLENDID THEATRE. — 18 de Julio 1226. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Siempre en mi corazón; 3.a Cómicas; 4.a Vampiresas de 1935; 5.a Tierra Prohibida. Noche: 1.a Vampiresas de 1935; 2.a Tierra Prohibida.

ITALIA. — Avda. Italia 3673. — 1.a Coche Cama; 2.a El Judío Errante.

JOCKEY CLUB. — General Flores y C. Mendoza. — 1.a Clive de la India; 2.a La Batalla.

LATINO. — Pereyra 2784. — 1.a Sobre las nubes; 2.a Una noche de amor.

LEZICA. — Colón. — 1.a El rey de los gitanos; 2.a Nada más que una mujer.

LUTECIA. — General Flores 2580. — 1.a Lo que sucedió aquella noche; 2.a Lo que los dioses destruyen.

LUX. — Agraciada 2351. — Matinée: 1.a Seamos salvajes; 2.a Cómicas; 3.a El modo de amar; 4.a Ahora y siempre; 5.a El más grande amor. Noche: 1.a Ahora y siempre; 2.a El más grande amor.

METROPOL. — 8 de Octubre 2769. — Matinée: 1.a La mujer acusada; 2.a Cómicas; 3.a Dejada en prenda; 4.a Rumba; 5.a Una dama sin igual. Noche: 1.a Rumba; 2.a Una dama sin igual.

MILLAN. — Millán 4351. — 1.a El águila y el halcón; 2.a Cleopatra.

MIRAMAR. — Carlos María Ramírez 758. — 1.a Seamos optimistas; 2.a Un capitán de cosacos.

MODERNO. — Andes 1326. — 1.a El terror vuelve; 2.a La llamada revivida.

NOVELTHY THEATRE. — Libertad 2625. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a De Broadway a Hollywood; 3.a Mister X; 4.a El fanfarrón; 5.a La familia Barret. Noche: 1.a El fanfarrón; 2.a La familia Barret.

OLIMPIA. — Andes 1376. — 1.a Tres en luna de miel; 2.a A tu salud.

PARLANTE. — Buenos Aires 686. — 1.a Los de abajo; 2.a La cena de los acusados.

PASO MOLINO. — Lucas Obes y Av. Agraciada. — 1.a Granaderos del amor; 2.a El encanto del hogar.

PETIT REX — Maldonado 1387. — 1.a Estrictamente confidencial; 2.a Sin el rugir del cañón.

PIEDRAS BLANCAS. — C. Grande 4250. — 1.a Cambio de corazones; 2.a La ciudad de cartón.

PLUS ULTRA. — General Flores 3131. — 1.a El último caballero; 2.a El Conde de Montecristo.

PEÑAROL. — Peñarol. — 1.a El Rebelde; 2.a El Abogado.

REAL. — San Quintín 2580. — 1.a Vivamos de nuevo; 2.a Ganarás el pan.

REDUCTO. — San Martín 2530. — 1.a Amantes fugitivos; 2.a Encadenada.

RENACIMIENTO. — Soriano y Cuareim. — 1.a Un capitán de cosacos; 2.a La legión blanca.

REX POCITOS. — Chucarro 1036. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a La que aprendió a amar; 3.a Reina del amor; 4.a El crimen sin pasión; 5.a Vivamos aquel momento. Noche: 1.a El crimen sin pasión; 2.a Vivamos aquel momento.

RIVERA. — Rivera 2234. — 1.a Cuando Nueva York duerme; 2.a Serenata de amor.

SAN MARTIN. — San Martín 2777 — 1.a Cleopatra; 2.a Casada por azar.

SELECTO (Cerro). — 1.a La locura errante; 2.a La alegre divorciada.

SPLENDID THEATRE. — Agraciada 3091. — Matinée: 1.a y 2.a Cómicas; 3.a La última emboscada; 4.a Pobre como una laucha; 5.a Lo que sucedió aquella noche; 6.a Lo que los dioses destruyen. Noche: 1.a Lo que sucedió aquella noche; 2.a Lo que los dioses destruyen.

STADIUM URUGUAY. — Yacaré N.o 1888. — 1.a Ganarás el pan; 2.a Vivamos de nuevo.

STELLA D'ITALIA. — Mercedes N.o 1805. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a El secreto de una noche; 3.a Drogas infernales; 4.a Deseable; 5.a El terror vuelve. Noche: 1.a Deseable; 2.a El terror vuelve.

URUGUAYO. — Agraciada 2317. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Renovemos el amor; 3.a Cómicas; 4.a Vivamos de nuevo; 5.a El rayo de plata; 6.a Lluvia de millones. Noche: 1.a El rayo de plata; 2.a Lluvia de millones.

21 DE SETIEMBRE. — 21 de Setiembre 2743. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a El mujeriego; 3.a Desfile de candilejas; 4.a La mujer extraviada; 5.a El Hombre con dos rostros. Noche: 1.a La mujer extraviada; 2.a El hombre con dos rostros.

VICTORIA — Sierra 1960. — 1.a La voz del aire; 2.a Así ama la mujer.

VILLA DOLORES. — Francisco Muñoz 3106. — 1.a La farsa del honor; 2.a La Cucaracha y la muchacha más rica del mundo.

ALCAZAR. — Agraciada y Queguay — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Su última noche; 3.a Cómicas; 4.a La última emboscada; 5.a Sin el rugir del cañón; 6.a Estrictamente confidencial. Noche: 1.a Sin el rugir del cañón; 2.a Estrictamente confidencial.

AMERICAN. — Sierra 1946. — 1.a El más grande amor; 2.a Ahora y siempre.

APOLO. — Maldonado 1573. — 1.a Una dama sin igual; 2.a Rumba.

APOLO. — Cerro. — 1.a La casa de los Rotschild; 2.a El poderoso Barnud.

ARTIGAS. — Canelones 2310. — 1.a El alma del bandoneón; 2.a El pequeño ministro.

ASTRAL. — General Flores 2930. — 1.a La cucaracha; 2.a Los amores de D. Juan; 3.a Poco amor no es amor.

ATENEO — Garibaldi 2035. — 1.a El incomprendido; 2.a Serenata de amor.

AVENIDA. — San Martín 2451. — 1.a Encadenada; 2.a Malas compañías.

AVENIDA CONCERT. — 18 de Julio 2077. — 1.a Tierra Prohibida; 2.a Vampiresas de 1935.

BROADWAY. — Constituyente 1570. — 1.a El encanto del hogar; 2.a Nada más que una mujer.

CENTENARIO. — Justicia y Pagola. — 1.a El pequeño ministro; 2.a El alma del bandoneón.

CERVANTES. — Soriano 866. — 1.a Lluvia de millones; 2.a El rayo de plata.

CHIC SALON. — 25 de Mayo 474. — 1.a La víctima del dragón; 2.a Música y mujeres.

COLISEO FLORIDA. — Florida N.o 1271. — 1.a Una noche de amor; 2.a Sobre las nubes.





# Los Sucesos Policiales

## MAÑANA SE VERA EN JUICIO PUBLICO LA CAUSA SEGUIDA AL PROCESADO ANTONIO NOCERA CURCHI

### El abogado defensor, en un extenso escrito, demuestra que el inculpado es inocente

Mañana, a las 2 de la tarde, en el Juzgado del Crimen de la calle 18 de Julio entre Ejido y Olimar, se verá e juicio público en la causa seguida a Antonio Nocera Curchi, a quien se le inculpa el homicidio cometido contra María Porfiliana Oroná, hecho acaecido en esta ciudad, el 5 de setiembre de 1930.

Hemos leído atentamente el largo escrito del abogado defensor del procesado — doctor Emilio O. Bonino — y de dicho alegato, sintetizamos los siguientes puntos, que hacen presumir que el procesado es inocente del delito que se le culpa.

En primer lugar el testimonio de Benito Vázquez Sanguinetti sobre el cual se basa la acusación — no llega a convencer por sus innumerables contradicciones. Sumado a ello, se trata de un débil mental, como lo aseguró en su informe médico el Dr. Zamora; razón por la cual el defensor solicita al Juez que este testigo sea declarado inhábil, de acuerdo con lo expresado en el inciso 3.o del artículo 224 del Código de I. Criminal. Para reforzar dicha petición, el abogado, hace cita de diversas opiniones de juristas extranjeros, los que expresan que los débiles mentales no deben ser tenidos en cuenta por la justicia en estos casos.

Luego la confesión que el acusado prestó a la autoridad policial, — de acuerdo con lo expresado en el escrito al que nos referimos — fué arrancada por la violencia y creyendo el declarante que lo que declaraba a la policía no tendría valor posteriormente, al desdecirse ante el juez en el Juzgado. Sabido es como en otros tiempos la policía les arrancaba las confesiones a los detenidos y persiste aún en el recuerdo de aquellos dos muchachos que siendo inocentes, a fuerza de castigos y vejámenes proporcionados por la policía, para verse libres de ésta, con todo lujo de detalles que efectivamente ellos habían sido los autores del crimen de la Rambla Wilson.

En ese caso, felizmente, algo más tarde se pudo poner de manifiesto la inocencia de esos dos detenidos, al aclararse totalmente el crimen y ser detenido el verdadero autor del mismo.

Por otra parte, el procesado ante la justicia, justificó plenamente el empleo del tiempo, durante los momentos en los que se realizó el hecho del cual se le acusa autor. La defensa, en su escrito, lo detalla minuciosamente y ello es corroborado por varios testigos. En sus primeras declaraciones ante la policía, el procesado no pudo justificar el empleo de su tiempo, en virtud de asuntos sentimentales, que se exponen en la defensa, lo que parecía sospechoso, era la lógica consecuencia de no perjudicar a una persona en un asunto que tenía derivaciones con la policía.

Finalmente la defensa termina su escrito con las siguientes conclusiones.

Es de desear, que la luz se haga en este proceso y que la justicia sea verdadera en este proceso, que apasionó la opinión pública en aquella oportunidad.

## Un auto se llevó por delante a un policiano que iba a caballo

En circunstancias en que el cabo de la seccional 9.a, Julio Lietes Amrán, uruguayo, casado, de 35 años de edad, cabalgaba por la Avenida 18 de Julio, al llegar a la altura de la calle Cufré fué embestido y derribado al pavimento por el auto 80-3.. guiado por Federico Rodríguez domiciliado en la calle Santiago de Chile 967.

A consecuencia de la caída resultó el jinete con lesiones en el rostro y pierna izquierda. Curado por la Asistencia Pública pasó a su domicilio, en cuanto al equino resultó con múltiples lesiones en los remos posteriores. El conductor se encuentra detenido a disposición del señor Juez de Instrucción.

## LA PRISION DE UN LADRON DIO LUGAR A UNA PELEA

### El "caco" fué herido de un balazo

En Juan Cruz Varela y J. José Quesada, el guardia civil Julián H. Oaguerre, detuvo al ladrón conocido Isaac Barak, ruso, de 23 años de edad, soltero, domiciliado en Francisco Rodríguez 3184, y como este se opusiera a ser conducido, el agente se vió precisado a aplicarle las cañenillas emprendiendo la marcha, pero en el camino Barak le dió un empellón a aquel, haciéndole caer al suelo, trabándose en esas circunstancias ambos en lucha y en un descuido se escapó un tiro del revólver del agente yendo el proyectil a herir a Barak en la pierna derecha, siendo éste con la ayuda de un particular, conducido a la comisaría, de donde posteriormente pasó al Hospital Militar, en calidad de preso. El guardia civil se halla detenido en dicha comisaría, a disposición del Juez Letrado de Instrucción de Turno.

## AL DERRUMBARSE UNA PARED UN OBRERO RESULTO CON GRAVES LESIONES

En la obra en construcción sita en la calle Carapé y Campbell, el operario Juan Aguerrondo, uruguayo, soltero, de 42 años de edad, domiciliado en Joaquín Artigas 123, al derrumbarse una pared fué apretado por los escombros de la misma produciéndole lesiones múltiples en el cuerpo.

En grave estado fué conducido por la Asistencia Pública al Hospital Maciel.

## Prisión de un clandestino de carreras

La seccional 14.a informa que el Sub comisario Silveyra con personal subalterno, sorprendió en el salón de lustrar calzado sito en la calle Guaviyú 2307, sorprendiendo a su dueño Alfredo Borrazás Martínez en circunstancia en que recepcionaba jugadas de carreras. Los funcionarios policiales se incautaron de apuntes y la suma de cinco pesos. El mencionado infractor será remitido.

## Un menor sufrió la fractura del cráneo

En General Flores y Guaviyú, el camión letra A 6033, guiado por Roberto Delgado, domiciliado en el pueblo del Sauce, embistió a la menor María González Dante, uruguaya, de 6 años de edad, domiciliada en la calle José L. Terra 3095, produciéndole la fractura de la base del cráneo.

La menor fué conducida por la A. Pública en grave estado al Hospital Pereyra Rossel.

## La asamblea de anoche en Euskal Erría

Se verificó anoche en "Euskal Erría" la asamblea general ordinaria y ésta aprobó la memoria y balances del ejercicio 1934-35, y procedió a la designación de los siguientes miembros que integrarán el Consejo Directivo por los dos próximos ejercicios:

Titulares: — Ramón Iráizoz, Francisco Villanueva, Juan Barambure Tiesler, Domingo Larralde, José Ma Hezcurrena, Juan B. Bidegaray.

Suplentes. — Fermín Zabaleta Floriano Ruiz, Pedro Frantchez, Domingo Carricart, Dr. Carlos M. Murgía, Guillermo Idiartegaay.

Comisión Fiscal. — Titulares: Ignacio Garmendia Caminos, Julio Gara. — Suplentes: José Gorriti, Fernando A. Parrabére.

## Fallecimiento repentino de una señora

Frente al número 1050 de la Avenida Sayago, la señora Adolfina Sandelaria Fajardo de Martínez, uruguaya, viuda de 67 años de edad, domiciliada en la calle Luis Vidal 1042, sufrió un desvanecimiento y al acudir la Asistencia Pública comprobó que había fallecido de muerte natural.

## COMPAÑIA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

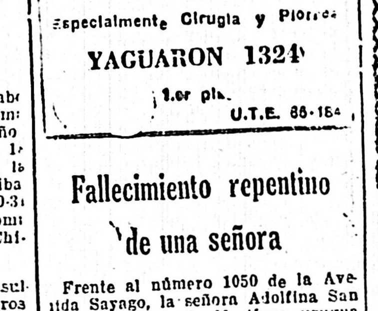
De acuerdo con el artículo 10 de los Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que se efectuará el día 9 de julio próximo a las 16 horas en el escritorio de la Compañía, calle Yaguarón esq. 12 de diciembre Bella Vista).

Orden del día

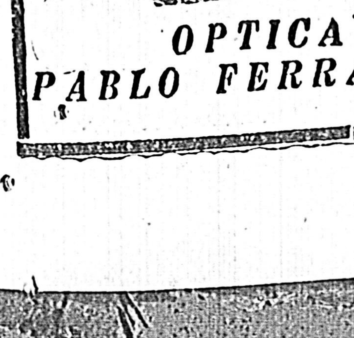
Memoria y Balance General del año 1934.
Elección de Directorio.

El secretario.
1464vj16.









# Mejorando Su Carrera Del Debut, Puede Imponerse Calote

## TANTO CACHO COMO EL TRUCHA, PUEDEN POSTERGAR SU PRIMER TRIUNFO

### CALOTE LLEVA EN CACHO Y Dr. RANTE, DOS ADVERSARIOS DE CONSIDERACION

Sobre 1.200 metros se encontrarán los productos de dos años que aún no han ganado, y donde hay algunos candidatos que cuentan con chance destacada.

UN GRAN CANDIDATO CALOTE

Tercero de Salpetre y Dr. Rante fué el hijo de Zodiac al cumplir su debut en las pistas elmes pasado. Entonces estaba algo falto de preparación, pesar de lo cual su actuación fué más que discreta. Desde entonces ha venido demostrando en sus ejercicios muy buenos progresos y para el nuevo compromiso de hoy se sindica como una de las cartas más salientes de la prueba. Se tiene de este pupilo de Juan Gómez un altísimo concepto, el cual compartimos por entero, convencidos de que no está lejano el día en que ha de confirmarlo plenamente.

LA TRUCHA VIENE ACTUANDO REGULARMENTE

Hasta el momento no ha respondido como esperaban en su ecurie, quien confía tener en el hijo de Sim pático un buen elemento. Con todo ha corrido bastante bien compartiendo diversos puestos del marcador. Como se trata de un elemento de buenas velocidades, estimamos que debe tenérselo muy en cuenta, pues el tiro se adviene bien a sus medios. Está bien preparado y con una monta enérgica, su chance es de primera.

SE UN LINDO PRODUCTO CACHO

Al cumplir su debut mucho de bueno se dijo de este hijo de Zambo, y si bien su actuación no fué destacada, es de tenerse en cuenta que estaba demasiado gordo y que por lo tanto no pudo seguir la carrera desde el vamos, quedando algo lejos del pelotón. En la recta hizo por la riña, pero falto de preparación se entregó plenamente. Hoy su estado es superior y como se trata de un producto de algunos méritos al parecer, nada nos extrañaría que lograra alcanzar en esta ocasión su primera victoria.

UN GRAN CANDIDATO ES DOCTOR RANTE

Sin duda alguna, una de las cartas más sobresalientes del lote, es este hijo de Amste', que recientemente escoltara a Salpetre en muy buena forma, precediendo a Calote y Cacho con los cuales se encontrará nuevamente hoy. Desde entonces sus progresos son notorios y como en sus ejercicios anda a entera satisfacción, debo considerárseie carta de primera.

BUENAZO Y MILAGROSO

El primero es un inédito hijo de Glass Idol, que cuida el trainer Luis Ferrarós, cuya presencia no es segura, pues se nos dice que en su ecurie están tentados de llevarlo a actuar en Florida en la reunión del próximo 27. Está bien trabajado y si corre puede arrimarse. En cuanto a Milagroso, poco o nada hizo en el debut y tendrá que haber progresado mucho para poder lucirse en esta oportunidad.

### Será difícil aventajar a Hernani, en el Premio A Reclamar

Sobre 1400 metros será disputado el Premio A Reclamar, a correrse en segundo término, prueba para todo caballo, donde se han reunido una punta de remendados, que si no han claudicado ya definitivamente, ha sido por obra de la casualidad.

A nosotros nos parece que la lógica indica como el más probable ganador a HERNANI, el pupilo de Antonio Milla, que si bien está muy lejos de ser lo que fué, puede aún, frente a un lote como el que hoy bajará a la arena a disputar esta prueba, pucherearse un premio de esta categoría. Tercero reciente de Cacle y Arpegio, dos elementos que sin duda alguna valen más que los que le harán frente, debe el descendiente de Sangre Azul cruzar triunfante el disco.

SOSTEN es a nuestro juicio el adversario más serio qeu lleva nuestro candidato. El Roncador hijo de Murmullo, se ha venido abajo, pero así y todo como el lote es tan ordinario, cabe asignarle una de las mejores chances. Estará en su tiro y recibe ventajas que pueden ser definitivas.

Con LICTORAL se han corrido ya muchas fijas, pero el hijo de se ha encargado de cortar las esperanzas de su ecurie. Su última actuación fué sólo regular al ocupar un cuarto puesto de Troupler. En sus ensayos siempre anda bien, pero a pesar de ello en público ha venido actuando sólo mediocremente. Sabemos que anda por pegarla desde hace tiempo y nada sería de extrañar que hoy se les presentase la ocasión para alzarse con la prima asignada al ganador.

ALPISTE el bien es un ordinario, lleva la ventaja de que no está desecho como sus contrarios. Reaparece...

### Entre Pendenciero y Sir Peter, está el ganador del Premio Yonosé

En un handicap para todo caballo ganador, a disputarse sobre 1300 metros, han de encontrarse algunos elementos qué puedan brindarnos un cotejo de cierto interés. La presencia de Pendenciero y Sir Peter y hasta la de El Barato así lo hace pensar.

El pupilo de Rodríguez, figura también anotado en el Premio Solterona, donde se creyó que sería de la partida, pero parece que al fin de cuentas se han decidido por esta prueba, a pesar de haber sido trabajado el hijo de Pendencia en 2.000 metros. Si fuese aquí de la partida y a pesar de aquella circunstancia, creemos que no será cosa fácil aventajarlo, pues es un elemento sumamente ligero que actuará en una distancia que le viene como de perlas. Po otra parte, llevará dos kilos de descargo, pues será piloteado por el chico Novas.

El enemigo más bravo que le vemos al "del Gallego" es sin duda SIR PETER a quien Lanza ha transformado completamente. Prueba el canto su triunfo sobre Caingolita a quién aventajó luego de breve lucho donde su piloto Novas, se llevó sus buenas palmas. Un breve descanso, le ha servido para reponer energías y con la monta del aprendiz Moreno, lo que implica un descargo de cuatro kilos su desempeño ho de ser honroso.

EL BARATO es un elemento de inferior calidad sin duda, pero que en estos tiros siempre le ha cabido muy buenos desempeños, pues se trata de un elemento muy veloz. Viene ejercitado como para no fallar y creemos que a poco que la suerte lo ayude un poquito, puede arrarse con la prima asignada al ganador. Cuenta con un ejercicio de 59" 4|5 en 1000 metros y una partida de 41" 2|5 en los 700 cumplidos en buena forma.

Para ZOFRA le vemos un compromiso muy bravo. Si bien es una yegua muy irregular, acaba de entrar no placé de Gargarita. Otorga por otra parte muchas ventajas a elementos que no valen por cierto menos que ella.

YEARLING está en pleno tobogán. En su trabajos demuestra andar muy poco.

... co obstentando muy buenas formas y como solo cargará 49 kilos, pues lo dirigirá Novas. Esta circunstancia y el hecho de actuar en un tiro que mucho conviene a sus buenas velocidades, hace que la sindiquemos como un serio candidato a la victoria.

SANTULON reaparece tras larga ausencia y no nos entusiasma, pues en sus trabajos nada ha puesto de manifiesto. SILBON viene corriendo mal y para EL CONTADOR los tiempos buenos han pasado.

**NUESTROS FAVORITOS PARA PALERMO**

1.a — *CREDENCIAL*
2.a — *CHAHUILCO*
3.a — *VETERANO*
4.a — *MI RAPAZA*
5.a — *AZAFRAN*
6.a — *BATELERO*
7.a — *PILOLA*
8.a — *FRIOLENTO*

### Tenemos la impresión...

que La Tirana, va a resultar una segunda edición de aquella Fifa. Naturalmente que se trata de dos yeguas de distintos orígenes. La Tirana es por Boy Scout y Fifa por Well Meant, pero queremos hacer el probable parangón ateniéndonos a las circunstancias de que la ex-pupila de Fontana comenzó a destacarse en su segunda campaña como un animal de buenas cualidades, interviniendo en muchas carreras difíciles y salvándolas triunfalmente en mérito a su buena salud y a sus condiciones de guapa y pareja. Esa que entre Carminatti, parece ser, además de ligera, de recia arremetida y no es improbable que hoy mismo consiga imponerse en ese difícil cotejo que se cumplirá en quinto término. Veremos si nos equivocamos mucho.

### ¿Se empacará?

En la primera carrera, hay un elemento que parece ser algo empacador.

Nos referimos a Envión, que en sus ejercicios denota encontrarse en condiciones de lograr su primera victoria a corto plazo. Mejor oportunidad que hoy no se le presentará a este ordinario parejero, pero existe la duda de si se empacará o nó. Nosotros vamos a creer en la habilidad de Mieres y en la merced del caballo, para afirmarnos en lo expresado más arriba acerca de sus posibilidades.



## SE DISPUTARA EN PALERMO EL CLASICO ARTURO R. BULLRICH

### AZAFRAN ES NUESTRA CARTA — ACTUARA APARECIDO EN PLENA FORMA

**LA REUNION DE HOY EN PALERMO**

**Competidores y montas**

**Primera carrera**

PREMIO GOLDSEEKER
1400 metros
A la hora 13 y 15

1 POLILLA 56, E. Antunez.
2 SEDACUENTA 56, M. Sola.
3 TAUCA 56, no correrá.
4 MOGATA 56, F. Delleutras.
5 CARMELA 56, E. Callejas.
6 BATAYOLA 56, R. Quinteros.
7 CREDENCIL 56, E. Lema.
8 MOSSY 56, E. Spizzirri.

**Segunda carrera**

PREMIO BARRANQUERO
1000 metros

1 CHAUILCO 56, M. Sola.
2 GRISU 56, T. Albertini.
3 DIQUE 56, R. Carabajal.
4 REPARON 56, M. Gil.
5 PINTADO 56, R. Rodríguez.
6 APRONTE 56, no correrá.
7 BARBARROJA 56, T. Sánchez.
8 ABLECLARO 56, H. Gómez.
9 VETADO 56, R. Quinteros.
10 TACTFUL 56, I. Leguisabo.

**Tercera carrera**

PREMIO NEREIDA
1400 metros

1 CALAFATE 55, E. Lema.
2 AVIESO 55, A. Lofiego.
3 PATAN 55, E. Gremo.
4 PILOTIN, 55, E. Atnúnez.
5 CORTADILLO 55, F. E. Guerrero.
6 MITON 55, no correrá.
7 DISPARATE 55, O. Solari.
8 RESTITO 55, I. Leguisamo.
9 VETERANO 55, J. Martínez.
10 TARJERO 55, S. di Tomaso

**Cuarta carrera**

PREMIO PERSEUS
1000 metros

1 PECARE 55, P. Ibarra.
2 RETINTA 55, E. Antunez.
3 ANCHORA 55, E. García.
4 MI RAPAZA 55, I. Leguisamo.
5 ATENAS 55, no correrá.
6 RASQUETA 55, V. Vallillo.
7 DIAGONAL 55, A. Domínguez.
8 PIPORRA 55, J. Brendo.
9 COEUR D'OR 55, no correrá.
10 DORA 55, A. Moreno.
11 DISCUTIDA 55, M. de Blase.
12 CALOA 55, no correrá.
13 TILINGA 55, O. Solari.

**Quinta carrera**

PREMIO ARTURO R. BULLRICH
2500 metros

1 BERLIOZ 62, A. Loffego.
2 APARECIDO 53, A. Pérez.
3 HELIUM 57, S. di Tomaso.
4 GAY RONALD 54, J. Sola.
5 AZAFRAN 51, A. Domínguez.
6 CRAHUERA 49, E. García.

**Sexta carrera**

PREMIO COLIBRI
1600 metros

1 BATELERO 60, J. Sola.
2 JUGOSA 57, no correrá.
3 ATIZAI 57, E. Lema.
4 PILOLA 57, E. Callejas.
5 CALINDA 56, J. Brendo.
6 TASK 55, E. Amuchástegui.
7 MIMI 55, E. Antunez.
8 INTERA 55, A. Peluffo.
9 SINGER 54, M. Cavillón.
10 DOÑA FLORA 54, A. Loffego.
11 LA TATE 54, I. Lezcano.
12 AFFOLEE 53, P. Alvarez.
13 NEGRA 53, A. Domínguez.
14 PISTOLA 53, T. Albertini.
15 RESISTENCIA 53, S. Domínguez
16 RAUREN 53, no correrá.
17 ABADIA 52, P. Falcón.
18 JUTLANDIA 52, no correrá.
19 ADORACION 52, J. García.
20 TAUCA 52, no correrá.
21 REVOLTOSA 50, O. Nardi.

**Séptima carrera**

PREMIO SIGNUM
1400 metros

1 REGINABLA 57, E. García.
2 LANARK 49, no correrá.
3 BUFIDO 55, no correrá.
4 ESTILISTA 52, J. Ausbruch.
5 PICAPEDRERO 51, no correrá.
6 ARABIA 49, E. García.
7 SIN GRUPO 48, no correrá.
8 SAPINO 47, A. Domínguez.
9 BELTZA 47, A. Vidal.
10 ADICTO 46, dudoso.
11 CAO 49, no correrá.
12 CHOCHO 45, no correrá.

**Octava carrera**

PREMIO COTE D'OR
1600 metros

1 CHUNCHO 56, A. Peluffo.
2 FRIOLENTO 56, E. Antúnez.
3 AGUILUCHO 56, C. Domínguez.
4 BARMAN II 56, S. de Tomaso.
5 ADICTO 56, M. Acosta.
6 HACHEME 56, no correrá.
7 LORD HARRY 56, I. Leguisamo.
8 APPLE YARD 56, E. Orduna.
9 PICHINANGO 56, H. Gómez.
10 COLAZO 56, P. Alvarez.
11 DREAMP 56, E. García.
12 FLOC 56, A. Pérez.
13 SAVOYARD 56, A. Loffego.
14 HOLIDAY 56, O. Nardi.
15 CACHORRO 56, R. Quinteros.



### No le vendrá bien el tiro al Ratón

Es solo veloz Ratón Mickey, y hoy está anotado en los 2200 metros del Premio Solterón, en donde llevará unas contra tremendas. Hay que ver lo que será para el pupilo de Carminatti prenderse a luchar con Fapap, con Pendenciero, con Snorer! Con estos que acabamos de nombrar, porque, los otros, ya sabemos que valen menos que él.

### COMO TRABAJARON EN ULTIMA INSTANCIA LOS COMPETIDORES DE HOY

DE LA PRIMERA

TRABUCAZO, Ruiz 800 en 50".
VALLE EDEN, Ramos, 800 en 51"
SEGURO, Pérez, 800 en 51".
DIADELFO, Gadea, 800 en 49" 4|5
MARIANO, En la cuarta con Buenazo.
WINK, peón, y RARITY, Lanzoni 800 en 49" 3|5.

DE LA SEGUNDA

SANTULON, Gadea, 800 en 49" y 4|5.
SOSTEN, Lanzoni, 800 en 50" 2|5
HERNANI, J. Batista, 700 en 45" y 3|5.
LICTORAL, en la playa.
LAURO, como el anterior.
ALPISTE, Novas, 800 en 50" 4|5.

DE LA TERCERA

FAPAP, Novas, 1000 en 1'1" 3|5.
SISTRO, J. Núñez, 1300 en 1'25" y 2|5.
SNORER, Gadea, 800 en 50" 1|5.
RATON MICKEY, Carminatti, el kilómetro en 1'1" 3|5.
WAKEFUL, J. Batista, 1000 en 1'3" 4|5.

DE LA CUARTA

BUENAZO, Morteyru, 700 en 42" y 3|5.
EL TRUCHA, Colazo, 700 en 43" y 2|5.
CACHO, J. Batista, 700 en 42" y 3|5.
Dr. RANTE, Avero, 700 en 44" y 3|5.
IRIBU, Gadea, 700 en 43" y 1|5.
CRUZ MONTIEL, E. Batista, 700 suave.

DE LA QUINTA

CERTERA, Novas, 800 en 48" 2|5.
LA VERSI, Pérez, 800 en 50" 3|5
RECAIDA, J. Batista, 800 en 48" y 1|5.
LA TIRANA, Morteyru, 800 en 49".
MISS EDITH, en la playa.

DE LA SEXTA

CRISTIANA, Velázquez, 600 en 36" 3|5.
VEUVE, en Florida.
MISS ADELA, en la cuarta con CALOTE.
GOYITA, A. Falcón, 700 suave.
PEDANA, Novas, 600 en 36" 2|5.
NOSESABE, Morteyru, 800 en 42" y 4|5.
MARIBELA, Velázquez, 700 suave
BARRICADA, Gadea, 800 en 48" y 3|5.
PIEDRA SOLA, Díaz, 800 en 50" 1|5
PUDICA, ejercitó en la playa.
CATALINA, peón 700 regular.
LITTLE WELL, en la playa.

DE LA SEPTIMA

PENDENCIERO, Avero 800 en 48 segundos y un quinto.
SIR PETER, Moreno, 800 en 48" 3|5.
BARBOSA, F. País, 800 en 51" y 4|5.
EL BARATO, Gadea, 800 en 49" y 4|5.

DE LA OCTAVA

LA LURPIA, Rodríguez, 800 en 49".
MADCAP, Pérez, 800 en 52" 1|5.
ZOBEIDA, A. Moreno, 800 en 48" y un quinto.
ZAFADA, Galván y LUMINOSO, Migues, 800 en 51".
LINA, F. Martínez, 800 a voluntad.
LISSA, F. País, 700 suave.
RARITY, en la primera con WINK
LILY PONS, Núñez, 800 en 51" y dos quintos.







# Brindarán un lindo encuentro Recaída Certera y La Tirana

## A LA DE MORENO, QUE REAPARECE EN GRAN FORMA, COSTARA GANARLE

### SI RESPONDE A SUS ANTECEDENTES HA DE IMPONERSE FAPAP EN EL PREMIO SOLTERON

Una linda oportunidad se le presenta a Fapap para poner de manifiesto sus mentadas bondades en los 2.200 metros del Premio Solterón una prueba para caballos de tres años, ganadores hasta de dos carreras.

El hermano del crack de 1934, es un elemento de buenas calidades las que hasta el momento no ha podido poner plenamente de manifiesto debido a una serie de contratiempos, que lo tuvieron alejado de las pistas en varias oportunidades, por lo cual corrió muy poco. Tenemos del pupilo de Juan Gómez un alto concepto, y creemos que si bien actuará en un tiro para él desconocido, no ha de ser impedimento esto para que produzca una actuación destacadísima. Su carrera última fué bastante regular, al caer vencido por Maligno, un elemento de grandes velocidades y muy parejo, y puede decirse que una parte de su derrota está en la dirección poco acertada del aprendiz Velázquez, que dejó distanciar al nuevo pupilo de Antonio Milla, no logrando luego darlo alcance. Por otra parte, los adversarios de hoy no valen lo que su vencedor último, por lo cual creemos que está en condiciones de alzarse con la prima asignada al ganador.

SNORER HA DE SUPERAR SU ULTIMA CARRERA

Tras una larga ausencia reapareció el pupilo de Milla, logrando comportarse discretamente, al ocupar el tercer puesto en la prueba que más arriba mencionamos. Pero si bien entonces estaba muy bien trabajado en buenas formas, le faltaría tal vez una movida fuerte. Desde entonces ha continuado el training con toda regularidad y cabo asignarle en esta ocasión una actuación superior, y hasta derrotar al favorito a poco que éste desfallezca.

... ES RATON MICKEY

El ex Adivinador al cumplir la rentree en manos del trainer Carminatti, actuó en excelente forma cayendo apenas vencido por Safety Instamento, ya que su piloto estuvo inhábil al exigirlo violentamente a mitad de la recta, restándole así energías para la lucha final. Si bien no creemos que tenga pasta de crack, le atribuimos ciertos valores que en manos de un trainer hábil como lo es Carminatti, no han de tardar en ponerse de manifiesto. En verdad, ignoramos de lo qué es capaz de cumplir en este tiro, pero de cualquier manera y dada la forma en que viene comportándose en privado, esperamos verle cumplir un desempeño destacado, máxime cuando con la monta del pibe Carminatti cargará 50 kilos.

LOS RESTANTES

PENDENCIERO, no será presentado, pues se le reserva para el Premio Yonosé. SISTRO, nada tiene que hacer en un lote superior a sus fuerzas. GLACIAL, viene de ganar, pero entre perdedores y estos es algo más serio, y en cuanto a WAKEFUL, se le ha buscado un compromiso por demás severísimo.

### SI CERTERA NO LO IMPIDE, HA DE IMPONERSE LA YUNTA DE MORENO

Ocupando el lugar del clásico será disputado el Premio Pedantón, un handicap para yeguas que no hayan ganado más de 6000 pesos, prueba que se presenta sumamente interesante, pues la lucha entre Certera la buena hija de Tom Peartree, la yunta del trainer Moreno formada por Gargarita y Recaída y La Tirana, ha de brindarnos un final sumamente reñido.

LA HERMANA DEL CRACK

Tras una larga ausencia vuelve nuevamente a las pistas, esta descendiente de Gestona, una yegua de excelentes calidades a quien su inapetencia no le ha permitido cumplir una fructífera campaña. Aquella circunstancia ha obligado, por tanto a su ecurie a breves reposos a fin de recuperar sus energías. Vuelve a la lucha preparada convenientemente y habiendo puesto de manifiesto en sus presentaciones anteriores condiciones que salen de lo común. Sus trabajos son de primera, sobresaliendo entre ellos el cumplido sobre la milla en dondo empleó 1'41" 2|5 en pista pesada.

HAY QUE GANARLE A ESTA YUNTA

En verdad nos resulta tarea muy difícil aventajar a la yunta que en esta prueba presenta Pedro Moreno. Tanto Gargarita como Recaída, son elementos de primer orden que vienen cumpliendo muy buenas actuaciones. La primera viene de imponerse, ostentando planas fuermos, de manera destacada en una prueba sobre 2000 metros en buen tiempo y forma, poniendo de manifiesto que en plena posesión de sus medios es una yegua a la que no debe descuidarse. En cuanto a la hermana de Re-hecho, luego de un debut triunfal fracasó frente a los machos, por cual su ecurie le brindó un breve reposo que le ha sentado muy bien. Es una yegua de positivas calidades a la que será empresa difícil aventajarla hoy.

LA TERCERA EN DISCORDIA

No puede ser otra que La Tirana la pupila de Carminatti a quien su ecurie resolvió darle su pilotaje Morteyro, un jockey enérgico que seguramente ha de obligarla a rendir el máximo de energías. En su última actuación con una dirección bastante débil, escoltó a Garcarita Glotona, performance ésta más que regular y que obliga en esta ocasión a tenerla muy en cuenta, pues en ejercicios los ha cumplido a entera satisfacción, dando la impresión de que viene adelantando.

CORRERA BIEN MISS EDITH

La presencia de la pupila de Fernández aún no está resuelta en definitiva y nada nos extrañaría que quedara en el box a la espera de otra oportunidad. Viene de fracasar, pero cabe allí decir que fué dirigida con poco acierto por Gadea. Anda en sus trabajos en buena forma y con sólo 48 kilos tenemos la seguridad de que ha de correr bien.

TRES CARTAS QUE NO NOS GUSTAN

Alberto Milla, presentará a La Versi y Chiflada. Tanto una como otra están muy lejos de ser lo que no ha mucho demostraron, por cual creemos que su chance es netamente inferior y en cuento a Bambollera, su afección a la cuerda obliga a mirar su chance con grand recelos.

## COMPETIDORES MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE ESTA TARDE EN MAROÑAS

1.a CARRERA — Distancia: 1.400 metros — A las 13.15

**Premio PERFIL**

| Caballos | | Jockeys | PADRES | Cuidadores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|
| Trabucazo | 56 | E. Novas | Transvaal-Canadá II | P. Moreno | 1 Nuestro candidato |
| Valle Edén | 56 | M. Correa | Vill'koff-Insolencia | J. Lemaistre | 2 Es irregular |
| Bien Visto | 56 | B. Quesada | Berk. Boy - B. Vista | J. Martínez | 3 El enemigo |
| Seguro | 56 | A. P. Pérez | Sens - Silver | J. Camacho | 4 Puede ganar |
| Diadelfo | 56 | C. S. Gadea | V. Pencil - Diadelfa | Alb. Milla | 5 Excelente carta |
| Envión | 56 | E. Mieres | Envite - Mabel | L. Cova | 6 Corrió bien |
| Mariano | 56 | E. Galbán | Enzo - La Pinta II | L. Ferrarós | 7 A lo mejor |
| Wink | 56 | J. Lanzoni | Air Raid - Guiñada | S. Conde | 8 Es indicado |

2.a CARRERA — Distancia: 1.400 metros — A las 13.4?

**Premio A RECLAMAR**

| Caballos | | Jockeys | PADRES | Cuidadores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|
| Santulón | 55 | C. S. Gadea | Tapado - Santonina | A. Oller | 1 Reaparece regular |
| Silbón | 54 | A. Avero | Soplido - Sodeska | A. Dente | 2 No nos gusta |
| Sostén | 52 | J. Lanzoni | Murmullo - Sinfonía | T. Acosta | 3 Buena carta |
| Lictoral | 52 | E. Mieres | Lictor - Mala Yerba | L. Bernoche | 4 Ojo con éste! |
| Hernani | 51 | J. Batista | S. Azul II - Hermosa | Ant. Milla | 5 Nuestro candidato |
| El Contador | 50 | X. X. | Remanso - Veilleuse | L. Silva | 6 Muy remendado |
| Lauro | 49 | B. Quesada | Bingo - Yegua s/p. | J. Fernández | 7 Puede rehabilitarse |
| Alpiste | 49 | E. Novas | King Coal - Monona | G. Ponsiolo | 8 La sorpresa |

3.a CARRERA — Distancia: 2.200 metros — A las 14.?

**Premio SOLTERON**

| Caballos | | Jockeys | PADRES | Cuidadores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|
| Fapap | 56 | E. Novas | Tom Peartree - Fl Ft | J. Gómez | 1 Nuestro candidato |
| Pendenciero | 56 | | T. Peart. - Pendencia | R. Rod'guez | 2 No correrá |
| Sistro | 56 | C. S. Gadea | W. Meant - La Orient. | P. Guillén | 3 No lo creemos |
| Snorer | 56 | F. Guadalupe | Murmullo - Esa sí | Alb. Milla | 4 El enemigo |
| Rat. Mickey | 56 | Carminatti | S. First - Embrujada | Carminati | 5 Puede ganar |
| Glacial | 53 | B. Quesada | Gradely - Carolina | J. Martínez | 6 No nos convence |
| Wakeful | 53 | J. Batista | Sens - Welburn | De los Reyes | 7 Difícil |

4.a CARRERA — Distancia: 1.200 metros — A las 14.30

**Premio YUTA**

| Caballos | | Jockeys | PADRES | Cuidadores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|
| Calote | 56 | E. A. Díaz | Zodiac - Caledonia | J. Gómez | 1 Nuestro candidato |
| Buenazo | 56 | B. Morteyru | Glass Idol - B. Royal | L. Ferrarós | 2 Pueed arrimar |
| El Trucha | 56 | | Simpático-La Trucha | R. Rod'guez | 3 Buena carta |
| Cacho | 58 | J. Batista | Zambo - Martoche | A. Berro | 4 Bravo enemigo |
| Dr. Rante | 56 | A. Avero | Amstel - Rubia Linda | B. Fontana | 5 Excelente chance |
| Arey | 56 | No corre | Th. You - Las Talas | G. Ponsiolo | 6 No correrá |
| Milagroso | 56 | A. P. Pérez | Zodiac - M. Gracias | A. Belela | 7 No nos gusta |
| Iribú | 56 | C. S. Gadea | M. d'Abord-Pobrisima | M. González | 8 No lo creemos |
| Cruz Montiel | 56 | E. Batista | Berk. Boy - Paisanita | S. Vignoli | 9 Correrá bien |

5.a CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A las 15

**Premio PEDANTON**

| Caballos | | Jockeys | PADRES | Cuidadores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|
| Arachana | 56 | No corre | Amstel - Perla Gris | R. Rod'guez | 1 No correrá |
| Certera | 52 | E. Novas | T. Peartree - Cestona | " | 2 La enemiga |
| 3) La Versi | 56 | A. P. Pérez | Schahriar - Soberana | Alb. Milla | 3 No nos gusta |
| 4) Chiflada | 55 | C. S. Gadea | Cad - Chiffonette | " " | 4 Con la anterior |
| 5) Gargarita | 55 | No corre | Warninst.-Garrapata | P. Moreno | 5 Dicen que no corre |
| 6) Recaída | 54 | | Re-echo - Zancadilla | " " | 6 Nuestra candidata |
| 7) La Tirana | 54 | B. Morteyru | B. Scout-La Mandola | Carminatti | 7 La terc. en discordia |
| 8) Bambollera | 53 | Carminatti | Glass Idol - Brasa | " | 8 Con la anterior |
| 9 Miss Edith | 51 | B. Quesada | Asteroide - Stellita | I. Fernández | 9 Carrera brava |

6.a CARRERA — Distancia: 1.100 metros — A las 15.3?

**Premio LA RIOJA**

| Caballos | | Jockeys | PADRES | Cuidadores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|
| 1) Cristiana | 56 | F. Guadalupe | Cristiano - yegua s/p. | B. Lateulade | 1 Nuestra candidata |
| 2) Veuve | 56 | F. País | W. Meant-V. Clicquot | " | 2 Buena ayuda |
| 3 Malicia | 56 | B. Quesada | Stayer - María Rosa | J. Martínez | 3 Reaparece bien |
| 4 Miss Adela | 56 | X. X. | Sens - Algrefine | J. Gómez | 4 Corrió lindo |
| 5 Goyita | 56 | Ar. Falcón | Gallen - Vivaz | J. Vignoli | 5 Anda regular |
| 6 Pedana (1) | 56 | E. Novas | Spahis - Yegua s/p. | J. Boga | 6 Gran carta |
| 7 No se sabe | 56 | B. Morteyru | W. Meant - Michita | B. Fontana | 7 Es ligero |
| 8 Aurea | 56 | J. Núñez | Beware - Pura Sol | J. Vignoli | 8 No nos convence |
| 9 Mari Bela | 56 | G. Larriera | Glass Idol - Mari | R. Díaz | 9 Buena carta |
| 10 Barricada | 56 | C. S. Gadea | Aldeano - Baratária | J. Giacola | 10 Les gusta |
| 11 Grandiosa | 56 | And. Batista | Macon - Gran Señora | V. Faresi | 11 Puede ganar |
| 12 Piedra Sola | 56 | E. A. Díaz | Th. Yoy - Las Talas | S. Zabaleta | 12 No la creemos |
| 13 Púdica | 56 | A. Moreno | Puritano - Wet Kiss | J. Longeuira | 13 No nos gusta |
| 14 Catalina | 56 | J. Calderón | Schahriar-Yegua s/p. | T. Brián | 14 Difícil |
| 15 Dolora | 56 | A. Areco | Gallen - La Dolores | F. Velázquez | 15 Buena candidata |
| 16 Little Well | 56 | R. Velázquez | W. Meant - L. Bird | L. Silva | |

7.a CARRERA — Distancia: 1.300 metros — A las 16

**Premio YONOSE**

| Caballos | | Jockeys | Zodiac - Dunover | Cuidadores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 Zofra | 57 | J. Batista | | J. Martínez | 1 Bravo compromiso |
| 2 (El Uruguay | 55 | No corre | Bis - Vichadora | R. Rod'guez | 2 No correrá |
| 3 (Pendenciero | 53 | E. Novas | T. Peart. - Pendencia | " | 3 Nuestro candidato |
| 4 Sir Peter | 54 | A. Moreno | Air Raid-S. de Mayo | L. Lanza | 4 El enemigo |
| 5 Yearling | 53 | F. Guadalupe | Botafum. - Michette | R. Puestín | 5 Les gusta |
| 6 Barbosa | 50 | F. País | Gontran - Boyata | L. Delgado | 6 Va liviano |
| 7 El Barato | 49 | C. S. Gadea | Gallen - La Capitana | D. Guad'lupe | 7 La sorpresa |

8.a CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A las 16.45

**Premio FOGUEADA**

| Caballos | | Jockeys | PADRES | Cuidadores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 La Lurpia | 56 | J. Batista | Leteo - Malva Real | Ant. Milla | 1 Buena carta |
| 2 Minga | 56 | C. S. Gadea | Glass Idol - Mimina | P. Guillén | 2 No la vemos |
| 3 Costa Azul | 56 | J. Núñez | Beware - Florata | T. Acosta | 3 Mejorará |
| 4 Pitanza | 56 | B. Quesada | Fulanito - Pitpit | J. Martínez | 4 La enemiga |
| 5 Madcap | 56 | A. P. Pérez | Don Coco - Folleto | Alb. Milla | 5 Correrá bien |
| 6 Zobeida | 56 | A. Moreno | Zorro Polar - Zalea | L. Lanza | 6 Nuestra candidata |
| 7 Zafada | 56 | E. Galbán | S. First - Zafacoca | M. Rojas | 7 Correrá bien |
| 8 Lina | 56 | J. Martínez | Boy Scout - Lui | L. Deluechi | 8 Bravo compromiso |
| 9 Lissa | 56 | F. País | Tumulto - Ivelyse | L. Delgado | 9 Difícil |
| 10 Rarity | 56 | J. Lanzoni | S. Azul II - Rare Jest | S. Conde | 10 No la creemos |
| 11 Lily Pons | 56 | F. Guadalupe | Gradely - Tacna | L. Alvarez | 11 Reaparece |

### NUESTRA TRIPLE FORMULA PARA HOY EN MAROÑAS

| *CANDIDATOS* | *ENEMIGOS* | *SORPRESAS* |
|---|---|---|
| 1—*TRABUCAZO* | *BIEN VISTO* | *DIADELFO* |
| 2—*HERNANI* | *SOSTEN* | *ALPISTE* |
| 3—*FAPAP* | *SNORER* | *RATON MICKEY* |
| 4—*CALOTE* | *CACHO* | *DR. RANTE* |
| 5—*Y. DE MORENO* | *CERTERA* | *LA TIRANA* |
| 6—*CRISTIANA* | *PEDANA* | *PIEDRA SOLA* |
| 7—*PENDENCIERO* | *SIR PETER* | *EL BARATO* |
| 8—*ZOBEIDA* | *PITANZA* | *LA LURPIA* |

### En una distancia que le conviene puede salir airoso Trabucazo

Para caballos de tres años y más edad que no hayan ganado, es la prueba inicial. Hace aquí una nueva presentación TRABUCAZO, el pupilo de la ecurie Perua con quien se ha corrido ya la fija, pero que si bien no se ha conducido mal, no ha respondido ampliamente a lo que de él se esperaba. Recientemente creíamos que le había llegado el turno de alcanzar su primera victoria fué precedido fácilmente por Glacial a quien dispensaba ventajas. Como ha continuado bien el training creemos que el tiro le conviene mucho, estimamos que no ha de ser cosa fácil aventajarlo máxime cuando lo llevará tres kilos de descargo, pues será piloteado por el chico Novas.

Un adversario con grandes probabilidades de éxito, lleva el pupilo de Moreno. Nos referimos a DIADELFO que en ocasión de su debut corrió en muy mala forma, no respondiendo así a la confianza que nos mereciera cuando sus buenos ejercicios. A raíz de ese fracaso le fué otorgado un descanso y nos consta que en su caballeriza sólo lo presentarían si el hijo de Vermelllon Pencil estuviera en condiciones de responder. Esto nos obliza a mirarlo como una carta de primera. Será piloteado por el aprendiz Gada que anda en plena racha.

A SEGURO lo borraron el domingo anterior donde catalogábamos su chance como un posible lance dado lo bien que andaba en sus ejercicios. Hoy en este tiro volvemos a insistir que el pupilo de Camacho es muy capaz de aventajarlos.

De BIEN VISTO cabe decir que gustándoles mucho no ha respondido hasta el momento. Tercero de Pebete y Troupplier últimamente el pupilo de José Martínez, vuelve aquí en busca de una mejor actuación, la que creemos puede muy bien alcanzar, pues anda en privado como para destaparse con una formidable actuación. Es un serio adversario de nuestro candidato.

VALLE EDEN corre una bien y otra regular. Esta circunstancia obliga a no descuidarlo, toda vez que el tiro se adviene a sus condiciones.

MARIANO al cumplir la rentree, no corrió del todo mal, y luego mereciéndonos más confianza no respondió, alcanzando sólo un cuarto puesto, de Glacial. El training lo cumple con regularidad y nada nos extrañaría que hoy superase esa actuación.

WINK reaparece, en manos del trainer Conde y como ha trabajado en privado en muy buena forma, cabe asignarle un puesto en el marcador.

### Entre Zobeida, Pitanza y La Lurpia, vemos a la ganadora de la prueba final

En último término del programa de hoy figura el Premio Fogueada, prueba programada para yeguas de tres años ganadoras de una. Lote bastante numeroso y chances parejas es su característica.

LA LURPIA, es una yegua que ha hecho sobrados méritos para alcanzar su segunda victoria. En muchas ocasiones ha estado prendida, pero en última instancia ha caído vencida cuando menos se esperaba. No es sin duda la yegua que en un principio se creyó, pero de cualquier manera como no vale menos que sus contrarias cabe, mejorando algo su última actuación, asignarle una de las mejores chances.

Corrida con bastante desacierto PITANZA, acaba de ocupar un cuarto puesto que pudo ser superior, si su piloto no se duerme en el foco, pues al pisar el derecho descontando grandes ventajas, logró acercarse arriba muchísimo, para llegar entreverada. Si su piloto la dirige con acierto es una candidata formidable.

ZOBEIDA al cumplir la rentrée el domingo cayó apenas vencida por Furtiva, quien la aventajó por sólo una cabeza. Salvado el inconveniente de la rentrée y más ajustando en su training tendrán que correr mucho su adversarias para aventajarla.

COSTA AZUL, quien acaba de pagar tributo a la rentrée, corriendo sólo discretamente en la prueba ganada por Furtiva. Hoy debe superar al igual que la anterior viene de su aquella performance. MADCAP fracasar, pero anteriormente hacía de la rentree había corrido más que regular. Cuenta con un trabajo de 1'39" 4|5 en pista muy pesada. Sabemos que con MINGA se van nuevamente en fija. Nosotros no somos tan optimistas. Correrá bien y llegará entreverada, pero para ganar, no nos gusta. En cuanto a LINA, es otra carta que no la creemos capaz de que a ellos leagusta para que sorprenda a las favoritas.

### Corrió pésimamente Lauro

La última carrera que disputó Lauro fué pésima. Decimos esto porque hoy se halla registrada su anotación en el Premio A Reclamar, una prueba muy ordinaria pero que con toda lógica, nada tendría que hacer el mencionado animal. Sin embargo Lauro, aprontó en buena forma y hasta podría darse el caso que ganara, aún a costa de la lógica que en materia de carreras ya sabemos como anda como anduvo siempre y como andará.

### ABIERTA A MUCHAS PRETENSIONES SE PRESENTA LA PRUEBA DE VELOCIDAD

Para yeguas de tres años y más perdedoras es el Premio La Rioja a disputarse sobre 1 100 metros. El lote es numeroso; figurando en él algunos elementos con chance destacada como para pretender la victoria.

CRISTIANA vuelve a destacarse como una carta de consideración. Mucho se ha hablado de la pupila de Lateulade, a quien en ocasión de su debut bombearon en forma escandalosa, lo que le costó al aprendiz Olivera una buena suspensión. Luego corrida en mejor forma logró alcanzar un cuarto puesto dirigida entonces por el floridense Berdias. Si bien este no estuvo acertado en su pilotaje, ya que tratándose de una pegua a la que hemos visto ganar en Florida de punta a punta poniendo de manifiesto grandes velocidades iniciales, la yegua en ningún momento salió de los puestos intermedios tera que en el derecho avanzar con muy pobre acción. Como hoy es solo un tiro de 1100 metros creemos que de picar bien ha de venirse de un viaje hasta la colorada. Para asegurarse le han buscado la monta de Francisco Guadalupe.

Es muy ligera VEUVE y por este lado puede estar seriamente la enemiga capaz de cortarle las alas a la floridense. Con la anterior es una yunta a la que creemos difícil aventajarla.

Reaparece MALICIA y según se nos informa en sus ejercicios se conduce como para no perder. Cuenta con un trabajo de 1'23" 2|5 en 1.300 metros en los que puso de manifiesto que su preparación es completa.

En cuanto a calidad es mejor que más de una que figura en el lote, destacándose además por sus buenas velocidades. Es seria adversaria.

Una nueva floridense, hace su debut en Maroñas. Es PEDANA, una hija de Spahis que en San José y Florida ha actuado con el nombre de España. Es ganadora de algunas carreras, habiendo siempre demostrado grandes velocidades. Si no extraña el ambiente, dado el corto tiro a correr se puede venirse de un viaje.

NO SE SABE, tiene buenas velocidades y para un lote como este no se necesita más. De responder a sus trabajos puede sorprender.

En un caso similar se encuentra DOLORA, una yeguita de escasos medios pero muy ligera. Cuarta al hacer la rentrée está hoy en condiciones de superar en mucho esa actuación.

Buena carta es MARI BELA, con quien en más de una ocasión se han ido derechito a los papeles aunque sin éxito. Se dice que actuó mal por haberla corrido con cincha floja. La correrá Larriera y veremos si en su ecurie estaban equivocados.

PIEDRA SOLA reaparece bien entrenada, luego de una actuación discreta al escoltar en mayor distancia a Lina en un cuarto puesto.

GRANDIOSA trabajó como para no perder. Cuenta con 1'7" 1|5 en el tiro que con solo responder le ha de valer uno de los primeros puesto pero vale tan poco...

### Correrá bien Milagroso

Mereceria Belela un triunfo. Tanto tiempo aguardando a Milagroso, uno de sus pupilos con quien espera cumplir una buena campaña, puede darle esa satisfacción. Es un hijo de Mil Gracias, muy veloz, que ya ha corrido pasando inadvertido a los espectadores. Ahora ya no extrañará el debut y corresponde asignarle buena chance en ese cotejo de hoy. Bien se lo merece, volvemos a decir, el trainer de Calavera, Túnel y otros, que se esfuerza con toda clase de sacrificios para lograr mantenerse en ese nivel de profesional capacitado y honesto que siempre lo ha distinguido.

# Hoy se realizarán cuatro interesantes partidos

## COMENTANDO LA JORNADA DEPORTIVA DE FOOTBALL PROFESIONAL

### Rampla Juniors - Wanderers

Entre todos los encuentros que se disputarán hoy po rla quinta fecha del campeonato, el que atraerá más la atención será el que tendrá por protagonistas a los poderosos equipos de Rampla y Wanderers.

Wanderers, equipo mucho más técnico que su rival, tienen un grave defecto que a no corregirlo puede perjudicar su chance. Su línea delantera, bien secundada por una defensa sólida, se acercará muchas veces a la valla defendida por Pagliari, pero la falta de un rematador eficaz — y ese es el defecto que le señalamos— hace que su juego técnico no dé los frutos que debiera dar.

Rampla, menos técnico, tiene en su favor un acaracterística ya proverbial. Nos referimos a la pujanza y corazón que sus jugadores poseen que iguala la diferencia de técnica que tiene con su ocasional adversario.

La codicia de los integrantes del equipo, hacen de él, el poderoso rival a quien se debe hacer goales hasta el último minuto de lpartido a fin de evitar cualquier contingencia desagradable provocada por esas cualidades envidiables.

Resumiendo tenemos: mayor codicia y pujanza en uno y tecnicismo pero ineficacia en otro.

Aunque es difícil pronosticar un ganador, nos gusta más Rampla, siempre que Wanderers no modifique la característica de su juego.

Mucho público concurrirá al Parque Nelson, escenario de este interesante y emocionante encuentro.

### Central - Nacional

En el encuentro que disputarán hoy en el Estadio los albos con los palermitanos, se le presenta a los primeros una oportunidad para reaccionar de sus performances anteriores que dejaron mucho que desear.

Se presentará Nacional con un equipo muy superior que el que actuó contra Sud América, debido a la inclusión en la delantera de un Héctor Scarone, como también la de un Marrero y un Dorado. La incorporación de estos jugadores en el team, hacen esperar de él una performance que borre las anteriores, con su excelencia.

Central, equipo que se viene destacando por el entendimiento que reina en sus filas, puede dar más de un susto a su rival, si emplea el ramate necesario que cristalice con éxito el buen juego de que es poseedor. Se espera que, afirmándose la defensa, logre apoya rcomo corresponde a la línea de ágiles que tantos dibujos hace en el field.

Además, los palermitanos irán a disputar el encuentro animados por el triunfo de Sud América contra su rival de hoy, y se lanzarán desde un principio en busca afanosa de la valla de García para salir vencedores en el encuentro.

Resumiendo: Un encuentro que promete ser interesante, y del cual se perfila ganador Nacional, siempre claro está que los sucesos no se desarrollen como se prevee, y les de a los palermitanos por hacer una de las suyas.

### Racing - Defensor

En la cancha del Montevideo Wanderers, se enfrentarán hoy dos equipos que brindarán al aficionado que se allegue hasta ella un espectáculo rico en incidencias emocionantes.

Racing y Defensor disputarán los puntos reglamentarios correspondientes a la etapa de hoy.

Racing, es uno de los equipos en la temporada actual, que viene produciendo performances satisfacorias, y sus actuaciones lo hacen rival temible para el once violeta, máxime que hoy irá a disputar el título de vencedor con ansias de vengar la derrota que le infligiera tras reñido partido Rampla Juniors.

Defensor, demostró en el match del domingo contra Peñarol ser un team de mucha garra, y si la línea de ágiles es secundada como corresponde por la defensa, es posible que cause una tarde amarga a los del Reducto.

Todos conocemos el valor de la línea delantera, donde Piriz se destaca por el endiablado e inteligente juego, para ver que es capaz de anotarse un triunfo por amplio margen.

En resúmen: Un encuentro digno de verse, en el que se perfila ganador el club violeta, y el que llevará público ávido de presenciar jugadas dignas de aplauso.

### Sud América - Bella Vista

En el fortín se encontrará hoy la escuadra de los buzones con la de los de Agraciada y Olivos.

A un encuentro interesante dará lugar este match debido a la rivalidad, que han hecho gala en todo tiempo los dos equipos.

Examinando la actuación de los contendores en la actual temporada, tenemos a Sud América triunfando por amplio margen sobre su rival. En efecto: de los cuatro partidos realizados, el equipo buzón, tiene una derrota, dos empates y un triunfo histórico sobre nada menos con el team que piensa llevarse la copa uruguaya en propiedad. En cambio, Bella Vista, aún no ha podido salir de perdedor, pese a producir en distintas oportunidades performances que lo acreditaban para ello.

La primera impresión es que Sud América debe ganar, pero como la gente de Bella Vista desea una vez por todas quebrar la mala suerte que le viene persiguiendo, presentará una lucha intensa a su adversario con el objeto de salir con la suya, y a fe que es capaz de ello.

En fin, el espectador que concurra hoy al lejano field de Sud América no saldrá defraudado en la esperanza de presenciar un buen partido.

## EL "PULPO" ESTUVO MAL

Ballestrero cumplió ayer una mala performance.

El primer goal por lo menos lo pudo haber evitado, con sólo dejar a un lado la "pose".

Además tuvo algunas salidas muy malas que nos demostraron que el "Pulpo" no estaba en un un buen día.

Nosotros que lo consideramos factor decisivo en los recientes triunfos de Peñarol, hoy nos defraudó.

Tal vez lo haya hecho para ponerse a tono con el resto del equipo.

## "MUY BIEN PIBE"

Uno de los más fuertes puntales del equipo darsenero fué el "Pibe Giménez".

El veterano back se desempeñó en gran forma siendo un escollo casi infranqueable para la delantera aurinegra, y en especial modo para Fetizo que difícilmente pudo burlar su vigilancia.

Giménez conjuntamente con Fereyra forman una de las mejores parejas de backs de nuestro medio, sin perder tiempos en lucimientos personales, casi siempre perjudiciales para un team, se concretan a una acción defensiva, muy positiva y de gran rendimiento para su club

## LA REACCION ALBA

Habiendo quedado nuevamente en el primer puesto Nacional como consecuencia de la derrota de su rival de toda hora, pondrá todo el empeño posible para desviarse de la peligrosa ruta que seguía y que en lugar de llevarlo al punto donde anhelaba llegar, lo encaminaba a otro diametralmente opuesto

Se espera su reacción para mantenerse en ese puesto para la final, y veremos en el match de hoy, cómo reinicia el camino que lo ha de conducir a la adquisición en propiedad de la Copa Uruguaya.

## MARCELINO HACE LA RENTREE

Hoy volveremos a ver, vistiendo la casaca alba al buen half Marcelino Pérez que se integra nuevamente a las actividades footbal'ísticas, después del descanso forzozo y prolongado que la lesión sufrida le obligó a hacer.

Su inclusión en la línea media alba ha ajustado todos los resortes que posee y que le permitirá o'vidar a los dirigentes por un tiempo más o menos largo, el problema que tanto dolores de cabeza les ocasionó.

## ¿LOGRARAN EL REMATE?

El triunfo de Wanderers radica en la cantidad de remates que emplee esta tarde.

Superior a su rival en el juego, tiene la clave del triunfo en él.

Veremos si los delanteros comprendiendo su importancia, lo sacarán de ropero donde lo tienen archivado y lo aprovechan como corresponde.

## "ESTAN EQUIVOCADOS"

Hoy al retirarnos del Estadio tuvimos oportunidad de escuchar algunas opiniones de partidarios aurinegros que hacían recaer las causas de la pérdida del partido en su back Silvio.

Nos parecen equivocadas esas opiniones pues si bien es cierto que Silvio tuvo una intervención poco feliz en la incidencia que originó el segundo tanto riverplatense, no por ello se ha de considerar el culpable de la derrota, más si se tiene en cuenta que Gestido no detenía ni un solo avance.

Y nosotros nos preguntamos ¿Qué opinarán entonces de los delanteros que no acertaron ni una sola vez.

## PAGLIARI EN EL PRIMERO

Defenderá hoy la valla de la primera escuadra ramplense el nuevo jugador profesional Pagliari, que hasta hace poco defendiera con tanto brillo la portería del Club Progreso.

Sus relevantes condiciones han movido a los dirigentes ramplenses a incluirlo en un match de tanta trascendencia como el que hoy le toca, y con toda seguridad que este arquero responderá a la confianza en él depositada.

Los delanteros albinegros deberán ser muy hábiles en el shot si quieren vencerlo.

## Programa deportivo para hoy

FOOTBALL PROFESIONAL

Central — Nacional: En el Stadio.
Rampla — Wanderers: En el Parque Nelson.
Racing — Defensor: En la Rural
Sud America — Bella Vista: En el Cerrito.

Los partidos de reservas comenzarán a las 13 horas y los de primera a las 15.

SEGUNDA DIVISION

SERIE A

Racing — Defensor: P. Rodó.
B. Vista — Nacional: P. Vella Vista.
Sud América — Wanderers: En el Cerrito.
Central — River Plate: P. Narancio.

Estos partidos darán comienzo a las 10 horas.

SERIE B

Bella Vista — Peñarol: P. Bella Vista.
Central — Sud América: P. Narancio.
Nacional — River Plate: P. Central
Rampla — Defensor: P. Nelson

Los dos primeros encuentros darán comienzo a las 8 horas y los dos últimos a las 10 horas.

FOOTBALL AMATEUR

Sp. Everton — Tiro Federal: (Field del Everton).
Sp. Nivaria — Mauá: (Field del Sp. Navaria).
Estos encuentros darán comienzo a las 15 horas.

LIGA UNIVERSITARIA

Veterinaria — Atenas: Field del Ariel.
Escuela Militar — Agrimensura: Fiel del primero.
Defensor — Urunday: Field del Sp. Maldonado.
Rocha - Estudiantil — Argos: Field de Cuchilla Grande.
Medicina — Ingeniería: Field del Tropea. (Cuchilla Grande y General Flores).
Escuela Militar — Nocturno: Field del primero.
Liceo 4 — Liceo Rodó: Field del Spikerman.
Los dos últimos partidos anunciados se realizarán a las 8 horas. Los otros a las 9 y 30.

LIGA BARRIO OLIMPICO

Las Bóvedas — Washington: Hora 8 y 15.
La Marina — El Hacha: Hora 10 y 15.
en el field Oficial de la Liga.

AMISTOSO

Dryco — La Amistad: Field del Dryco. Hora 10 y 15

CICLISMO

En la Rambla Wilson desde las 8 a. m.

PELOTARCO

Gimnasia y Deportes — Rampla Juniors: Hora 9.
Nacional de Football — S. Granja: Hora 11.
Sp. Palermo — Los Andes.
Charrúa — Taponazo: Hora 15
El Rayo — San Lorenzo: Hora 16.
Todos estos partidos se harán en la cancha chica del P. Higiene y Salud.

## ¿JUEGA NASAZZI?

Hoy Nacional, no debe temer nada, por la ausencia del capitán Nasazzi. En efecto, en el día de ayer realizó una prueba liviana en el Parque Central, luego de la cual se presentó al médico, el que le dictaminó favorablemente para su inclusión en el match de hoy.

Ahí va pues, una noticia agradable para muchos hinchas del capitán.

## LOS TRES CENTRALES ALBOS

Esta tarde, Nacional presentará una línea de forwards bastante buena.

La inclusión en ella de Scarone Marrero y Dorado sustituyendo a Piriz Marquez y Cea, dará un empuje extraordinario al equipo albo y de seguro que si consigue la victoria en el encuentro de hoy, hará olvidar los malos ratos de su fecha pasada.

Los hinchas albos confían en ella, y nosotros... también.

## ¿REPUNTARA CARRERE?

En el último compromiso que tuvo a su cargo Wanderers con Central, el puntero derecho aurinegro conformó con su actuación, habiendo cumplido una performance que dejó un charco en la brillante página footbal'ística de su carrera.

Se espera que hoy volverá por sus fueros y ocasionará constante peligro para la defensa ramplense, y por ende, a toda la colectividad del Cerro.

Como condiciones tiene de sobra, no será nada difícil que sucediera lo que se espera.

## LA LINEA MEDIA PALERMITANA

Central posee una línea media más que suficiente buena para garantizarle a Tea el poco acercamiento de la delantera contraria Carreras, aunque en su última actuación no realizó muchas de aquellas jugadas que arrancaban el aplauso del público admirado, ha recuperado luego del entrenamiento a que fu ésometido, su antiguo estado y volverá a ser esta tarde, aquel Carrerltas.

Albanese, que el difícil partido que sostuvo e uclub contra Wanderers, tampoco se había destacado, está dispuesto hoy a volver por sus fueros, y a no dejar mover a Marrero.

En cuanto a Lirio Fernández el hombre que contra los bohemios cumplió una performance estupenda y hoy piensa repetirla, y si lo consigue, Labraga y Scarone tendrán que emplear muchos recursos para pasarlo.

## ¿DEMOSTRARA DENNIEL SUS CONDICIONES?

En su match debut, decepcionó Denniel ,pero puede decirse que esa performance no tiene ningún valor para apreciar si fué o no acertada la adquisición hecha por el comando del Parque Rodó.

Hoy tendrá frente a los delanteros racinguistas ocasión para ratificar la confianza que ha merecido de su nuevo club.

¿Lo conseguirá?

## ¿CONTINUARA BAUFFI?

El centro forward racinguista es como ya se sabe el que marcha a la cabeza en la tabla de scorers, y ya le está tomando tanto cariño al puestito que está dispuesto a no dejarlo por mucho tiempo

Es así y consecuente con su deseo, en el match que hoy actuará está en "casita" el goal que lo confirme en el puesto.

A no ser que a Stratta se le ocurra constituirse en el obstáculo para sus fines y entonces...

## UNA DEFENSA DIFICIL DE PASAR

En el encuentro de hoy en el Parque Nelson, se efectuará un duelo entre la delantera bohemia con la defensa de Rampla.

Será a no dudarlo un duelo interesante ya que pue.ta a prueba la retaguardia ramplense, dió motivos para apreciar su verdadera importancia lo que nos dijo la potencia de ella.

Deberá jugar mucho la delantera dirigida por Ponibo, si quieren acercarse al arco de Pagliari.



## EL PELIGRO DEL CANCER DEL ESTOMAGO

MODO DE EVITARLO

Está científicamente demostrado que la acidez frecuente del estómago puede producir la formación de úlceras que muchas veces degeneran en cáncer. El consejo del médico será siempre combatir varias veces al día la acidez, los ardores y eructos ácidos con el bicarbonato esterizado verdadero, que calma instantáneamente y facilita las digestiones largas. El bicarbonato esterizado, que es de un gusto agradable y no es salado como el ordinario, se obtiene ahora en estuches pequeños de 30 cts. cada uno y en los frascos especiales bien conocidos.

## QUIEREN QUEBRAR LA RACHA

Ese es el deseo máximo que tienen para hoy, tanto los jugadores como los hinchas del club de Agraciada y Olivos.

Esta tarde pues, los buzones deben cuidarse si no quieren que sus rivales salgan de perdedores, haciéndole perder a ellos uno o dos puntitos que tanto estiman.

## ¡SONARON!

Como habíamos previsto, por la mora en que incurrieron los clubs universitarios, compuestos por los que harán casas, escrituras y defenderán "reos", han sido eliminados del registro de la Liga Universitaria.

## EL PUNTO ALTO DE RACING

Los "cerveceros" tienen en su defensa un punto demasiado difícil para pasar. Nos referimos a Loyola, que en cada presentación constituye la gran figura de su equipo.

Los delanteros violetas deberán ensayar toda clas picardía para desbaratarlos en sus carreras.

## NUEVAMENTE URDINARAN

Por segunda vez vestirá la violeta, el vasquito. Si bien su debut fué solamente discreto, se espera que en esta nueva presentación demuestre que sus condiciones no se han eclipsado totalmente.

Aunque a nosotros nos parece eso imposible, pueden ser que salgan de él aún algunas chispas...









# La Etapa de Hoy por el Campeonato Argentino

## COMENTARIOS QUE NOS SUGIERE EL PARTIDO A REALIZARSE

La fecha que se jugará hoy en la vecina orilla tiene como números de especial atracción, los matches que disputarán River Plate y Racing y San Lorenzo y Estudiantes de La Plata.

Son a nuestro juicio los dos mejores matches que fija el calendario argentino. Si bien no tanto por lo que se refiere a la posición que ocupan los teams en la tabla de posiciones; aún cuando ésta no es muy mala; sino considerando las rivalidades tradicionales entre los clubes en pugna.

Hagamos un pequeño comentario de los matches.

*RACING — RIVER PLATE*

River Plate domingo a domingo va escalando posiciones; creemos debe imponerse al team de Racing.

River todo un señor cuadro, parece que recién va consiguiendo el ajuste necesario en sus líneas; y así es como lo vemos ascender en estas fechas últimas hasta haberse colocado el domingo último en el tercer puesto. Como se ve, una posición envidiable, si se tiene presente la defección del team a principio de temporada.

Racing por el contrario parece que tarda en llegar su reacción y si no le sucede el caso de agrandarse ante los "millonarios", éstos deben vencerlo.

*ESTUDIANTES DE LA PLATA — SAN LORENZO*

Debe ser un partido de un gran equilibrio.

Estudiantes que ha perdido el tercer puesto, defeccionando ampliamente ante Vélez Sársfield irá por su rehabilitación de manera que le permita mantener su posición en el cuarto lugar, puesto que comparte con Huracán y Vélez; por otra parte, es seguido a un solo punto por su rival de hoy, y el team de Platense.

San Lorenzo viene de producir una buena performance frente al buen team de Platense. Como se ve los antecedentes no pueden ser mejores, y creemos que ninguno de los dos teams defraudarán a la afición

*PLATENSE — BOCA JUNIORS*

Aún cuando las últimas performances de Platense fueron muy pobres, habiendo perdido mucho terreno, no ha de ser rival fácil para el poderoso team boquense. Platense que había producido muy buenos partidos, ha demostrado que es un team de calidad, suficiente como para derrotar al más poderoso y considerando que su performance no sea muy mala. Boca, a pesar de que lo consideramos un equipo superior, ha de encontrar seria resistencia en el equipo de los "calamares".

*HURACAN — GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA*

En orden de méritos a los partidos que hemos comentado, lo sigue el partido que en Boedo disputarán Huracán y G. y Esgrima de La Plata.

Aún cuando las actuaciones de Huracán fueron esta temporada muy superiores a las de su rival, no es este motivo suficiente como para considerar que Huracán debe vencer.

Gimnasia es poseedor de un buen team pero muy irregular, causa ésta que hace que no ostente una colocación en la tabla de posiciones de acuerdo con el poderío del team.

Como se ve, aún cuando la cátedra hace favorito a Huracán, no por ello ha de considerarse que Gimnasia no pueda vencerlo... ¡Pero hay que ver lo que es Huracán en su cancha!

*CHACARITA JUNIORS — INDEPENDIENTE*

Independiente ha de ser el vencedor de la contienda de hoy. Chacarita Juniors que fuera derrotado el último domingo frente a Boca demostró que en la actualidad no representa un rival de consideración para los teams llamados "grandes".

Sin embargo, ya sabemos todos que la cátedra falla a menudo, sobre todo considerando que son once hombres de cada lado en procura de un triunfo; y la superioridad individual de un team puede compensarse con una lucha tenaz y entusiasta; y ellas son precisamente las condiciones salientes de Chacarita.

*F. C. OESTE — VELEZ SARSFIELD*

Si bien no será un match en que figuren los "grandes" del fútbol argentino, no por ello dejará de ser un match de gran interés.

Velez figura como el más probable vencedor; es un team más completo que su rival. F. C. Oeste, que recientemente actuó entre nosotros si bien tiene un team bastante técnico carece de hombres realizadores como para contrarrestar el mayor poderío del team de Velez Sarsfield.

*LANUS — ARGENTINOS JUNIORS*

Tanto Lanús como Argentinos Juniors han producido esta temporada actuaciones parejas, motivo éste que los ha colocado en una situación dentro de la tabla de posiciones de gran paridad, llevando Lanús al team de Argentinos un solo punto.

Como se ve, el partido no ofrece las características de un match sensacional por lo que respecta a lo que pueda influir en la colocación de los teams que marchan a la cabeza del campeonato, pero no deja de tener un gran interés para las respectivas "hinchadas".

Creemos que Lanús ha de ser el vencedor.

*TIGRE — TALLERES*

Tigre, que se ha crecido en sus recientes compromisos ante Boca e Independiente hasta el punto de merecer divisiones de honores ha de ir en esta oportunidad a la lucha con grandes bríos, de manera que con un nuevo triunfo logren salir de esa pésima colocación que tienen.

Si por el contrario Tigre va confiado de su triunfo creemos que le va a ir muy mal, pues consideramos a Talleres más team que él y en condiciones de poderlo derrotar.

*ATLANTA — QUILMES*

Será sin duda el partido de menor importancia dentro de esa nueva etapa que señala el campeonato del fútbol argentino. En realidad el poco interés que puede tener este match estará limitado a los partidarios de ambos equipos.

Los dos clubes poseen equipos apenas discretos, y que marchan dentro del campeonato en una colocación de gran inferioridad.

El match sin duda será parejo y dentro de esa paridad hacemos nuestro favorito al equipo de Quilmes.

## ESTA NOCHE JUEGAN URUGUAYOS Y ARGENTINOS

### Enorme espectativa ha despertado en Río

### EL MATCH CON LOS BRASILEÑOS COMENTANDO NUESTRO DEBUT EN RIO

El fixture oficial acordado en el IV Congreso Sudamericano de Río, nos marca para esta noche, dilucidar supremacías con el team local, que cayera vencido ante los argentinos, en un match reñido por el score 28 a 23.

Luego del desconcertante debut de nuestro representativo, que provocara general sorpresa a todos los círculos deportivos americanos, por lo insólito de la derrota, nos encontramos en una angustiosa indecisión, con respecto al estado psicológico de nuestros muchachos, frente a esa situación, de hecho francamente adversa a sus legítimas pretensiones al puesto de honor, en el presente certamen.

Y frente a este nuevo y serio compromiso, cuya responsabilidad no escapará a la perspicacia del lector, no podemos negar que un enorme interrogante se posesiona de nosotros al tejar este comentario. Sin embargo, sabiendo del corazón enorme que en toda: las circunstancias saben poner nuestros atletas, fuera del territorio patrio, esperamos que en esfuerzo superior a sus propios medios lograrán sobreponerse de la sorpresa, que ellos han sido los primeros en experimentar y rehaciendo sus altas cualidades y con su experiencia, que mucho debe valer en las actuales circunstancias, lograrán ajustar sus líneas, formando un sólido block, ante el aguerrido norteño, cuya característica saliente la constituye la sobriedad y reciedumbre de su juego, orientado al cesto, mediante rápidos pases largos, que es precisamente donde se definen los resultados finales.

En tales condiciones, ardua debe ser la tarea de Alejo y Latou o Gabin, para contrarrestar los intentos de Oscar, Jairo y Pitanga, elementos que se destacan por lo certero de sus tiros al cesto.

Si nuestros muchahos responden a sus antecedentes, y todo ocurre normalmente, — no olvidando que el juez argentino Sr. Blas Farioli, nos ha hecho ya pasar más de un dolor de cabeza en el certamen anterior — somos decididamente optimistas con respecto al resultado final de este nuevo compromiso.

En resumen, que teniendo plena conciencia del real valimiento de nuestro seleccionado, esperamos que el equipo se rehaga valientemente, de su reciente contraste y de acuerdo a la lógica de los merecimientos, nos de la oportunidad de verlo una vez más triunfador como lo ansia toda esa enorme falange baskeballistas del país.

ALJOFIFA.

### EL FESTIVAL DE ANOCHE EN EL AGUADA

#### Hermoso homenaje a los Campeones

Tal como lo anunciáramos anoche, se efectuó con éxito brillante el homenaje que la Directiva, asociados y familias de la populosa barriada, testimoniaban al equipo de basket recientemente clasificado campeón en el Torneo "Presidente Getulio Vargas".

Un público numerosísima, a pesar del frío reinante, hizo digno marco de honor a los players, siendo saludados finalmente los campeones, con demostraciones de viva simpatía.

## B O X

### ANOCHE EN EL RING DEL OLIMPIA B. C.

Como estaba anunciado se efectuaron anoche las peleas en el ring del Olimpia. La calidad de los púgiles y el franco apoyo del público son los factores que han consolidado el gran éxito que obtiene la entidad organizadora de las peleas de amateurs.

A través de numerosas reuniones realizadas se ha podido apreciar el excelente estado de los pupilos de Liberto Corney, formando actualmente un plantel de aficionados muy difícil de superar. Las peleas de anoche resultaron muy interesantes.

RESULTADOS

Lobos, (18 de Julio) y Segundo (Olimpia), match draw.

Benítez y Bardout, ambos del Olimpia, ganó Benítez por abandono, al 2.o round.

Osorio, (18 de Julio) y Barcia. (Olimpia), ganó Osorio en buena forma.

EL MATCH DE FONDO

Altieri y Arrieta, ambos del Olimpia.

Fué una excelente pelea en que la combatividad de ambos púgiles, unida a sus excelentes ocndiciones técnicas, brindaron un combate de emoción, que fué aplaudido por la concurrencia.

El resultado fué match draw, fallo justo que premia la acción pareja de los dos púgiles, desarrollada en todo el transcurso de la pelea.

De juez actuó el conocido profesional Larraura.

### LA SUSPENSION DE LA PELEA ESCUDE - BIANCHINI

Por indisposición del boxeador Escudé, quedó aplazada la pelea que debía efectuarse anoche en el ring de Luna Farck en Buenos Aires. Se ha fijado la nueva fecha para el viernes 28.

## CICLISMO

### EL CLUB POLICIAL TAMBIEN REALIZARA UNA PRUEBA CICLISTA

...gramado para hoy, una importante prueba ciclista que comprenderá el recorrido de ocho kilómetros, a cubrirse sobre el circuito "Asociación" en la Rambla Wilson desde el trecho de Trouville al Parque Rodó.

La hora de comienzo será a las 8 y 30, siendo el punto de reunión el la Rambla Wilson y Boulevard Artigas.

PREMIOS Y JURADO

Los premios se establecerán así: 1.o medalla de plata dorada, al 2.o y 3.o medalla de plata. Si son menos de ocho corredores, habrá solamente dos premios.

El Jurado estará así compuesto: Juez Director: José Gatti, de salida: Heracio Cabral Gurméndez, de llegada: Francisco Alaggia controles: Pedro Rasenti, Guillermo Cunioli. M Mourigán y Armando Vicente y Ferés. Cronografista: Atilio Coforno. Veedor: Mortiner Cánepa

INSCRIPCIONES

Por a Comisaría de Tránsito
M. Catelli, Eduardo Denis. S. Vega, R Correa y J. Pérez.
Por Correistas:
Ascencio Bula y Tomás Díaz.
Por 1.a Sección
Cecilio Navarte.
Por Brigada de Motociclista
Eduardo Lagos.
Por la 13.a Sección
Timoteo Silva.
Por la 20.a Sección
Juan Díaz Botella.
Individual
Alejandro Fiol Jaume.

Las inscripciones se cierran en el momento de largarse la carrera, por lo que se espera intervengan más competidores.

### En la Rambla Wilson se correrán los 16 kilómetros de la Carrera Internacional entre uruguayos y argentinos

SERAN PROTAGONISTAS LOS VETERANOS RIOPLATENSES

El trabajo emprendido por la Asociación Ciclista, con el objeto de reunir en competencia internacional las grandes figuras ciclistas de épocas pasadas, ha tenido el más franco de los éxitos, del que no podemos menos de felicitar a esa Asociación que es honra del deporte uruguayo.

Hoy, veremos otra vez a aquellos ciclistas que defendieran con tanta altura a esta rama de deporte rioplatense y el anuncio de esta prueba internacional, ha reavivado gratamente los recuerdos de otros tiempos.

...LOS PARTICIPANTES

Se han inscripto para intervenir en la prueba de parte de los argentinos: José Grazzo Arrigo Fontana, F Gobbi y Victorio Smanta. De parte de los nuestros: Víctor Solmín, Pedro Rasenti, Luis Pozzi n Rogelio Brino

Se correrán 16 kilómetros a lo largo de la Rambla entre Parque Rodó y Trouville sobre el circuito "Asociación".

PREMIOS

Han sido establecidos para esta competencia, por la Asociación Ciclista, los siguientes premios:
Al 1.o Medalla de plata dorada.
Al 2.o Medalla de plata con filete dorado.
Al 3.o Medalla de plata.

CONTROLES

Han sido designados controles:
Juez Director: Francisco Alaggia
De salida: Julio Rodríguez.
De llegada: Atilio Cogorno.
Controles: Luis do Nori, Ricardo Levrero (hijo), Juan Mijich, Arnoldo Marty y Arístides Marcolini.
Veedor: Francisco Robassio.

HORA DE INICIACION

La carrera se iniciará a las 10 hs., siendo el punto de reunión la Rambla Wilson y el Bv. Artigas.

DESPUES DE LA PRUEBA BANQUETE — — —

Luego de la competencia internacional a desarrollarse, tendrá lugar en uno de nuestros principales hoteles, un banquete, que le ofrece la Asociación Ciclista a los argentinos

# CAYO EL ULTIMO INVICTO

## CONTRA TODA LOGICA RIVER DERROTO BIEN A PEÑAROL

### RIVER REALIZO EL MEJOR PARTIDO DE ESTA TEMPORADA

*LA TACTICA HABIL DE LOS DARSENEROS LES DIO EN TRIUNFO*

Alrededor de quince mil personas ocuparon las distintas localidades del Estadio, cuando aparecieron los teams en el field...

Reunidos los capitanes por el Sr. Raml al centro del field para proceder al sorteo, fué hecho éste saliendo favorecido el capitán de River.

Alineados los equipos, se notó en ellos las siguientes constituciones:

RIVER PLATE: Larrosa; Giménez y Ferreira; Guarnieri, Olivera y Martín González; Bianchini, Tuana, Sena, Fariña y Lerena.

PEÑAROL: Ballesteros; Clulow y Sylvio; Zunino, Gestido y Aiscardi, Taboada, Cañete, Feitizo, Varela y Camarti.

#### Primer Tiempo

HORA 3 Y 14

Mueve Peñarol, Feitizo pasa a Barela, siendo desbaratada la carga por Olivera.

Avanza Sena, a fondo, despejando Clulow. Se comete foul a Taboada por M. González; lo ejecuta Gestido, despejando Ferreira. Apoya Zunino a Varela, tirando éste desviado.

MEJOR RIVER

Por los cinco minutos, River ataca más, mediante buenas jugadas de su delantera.

Foul de Giménez a Varela, ejecuta Gestido despejando Ferreira.

Toma Fariña quien pasa a Lerena, corta Cañete, pasando a Varela, despeja M. González.

PRIMER CORNER

Ante carga de Sena, éste pasa a Bianchini, y cuando éste se disponía a shotear Sylvio se arroja a los pies, echando a corner, que se ejecutó por Bianchini sin resultado.

CORNER DE RIVER

M. González cede corner que ejecuta Taboada, cabeceando Cañete, por fin luego de un scrimage despoja Ferreira, apoyando a sus delanteros.

Un scrimage contra Peñarol es terminado por Lerena, quien remata alto afuera.

PELIGROSA CARGA DE PEÑAROL

Taboada, ante un pase de Feitizo, emprende un rápido rush, hacia el arco de River shoteando fuertemente, pasando la ball a penas desviada.

GOAL DE RIVER PLATE

A los 12 minutos avanza River por intermedio de Tuana, quien centrea, sobre el goal, tomando Fariña de cabeza para vencer a Ballesteros.

CORNER CONTRA RIVER

Ante carga de Peñarol Guarnieri echa a corner, lo tira Camaiti, saliendo la pelota afuera.

Foul de Olivera a Cañete, tira Gestido, tomando Taboada de cabeza, despejando Ferreyra.

20 MINUTOS DE JUEGO

Carga Peñarol por intermedio de Varela, restando Giménez.

RIVER JUEGA MUY BIEN

Repetidas cargas de la delantera de River, producen constante peligro a la defensa aurinegra.

FOUL PELIGROSO

Ferreyra, cerca del área, produce foul peligroso a Feitizo, lo ejecuta éste, quien, a pesar de su fuerte shot, envía desviada la pelota.

GUARNIERI LESIONADO

En un encontrón con Varela resulta lesionado en la cara el half Guarnieri, restableciéndose luego de unos minutos, del auxilio del masajista.

GESTIDO MAL

En lo que va jugado, se nota en Gestido una defección grande, siendo burlado constantemente por los insides de River Plate.

30 MINUTOS DE JUEGO

River continúa acentuando una leve superioridad sobre Peñarol, y con avances continuos, originan momentos de peligro para la valla aurinegra, debiendo su defensa extremarse y en especial Ballesteros, quien ataja consecutivamente tres tiros al arco.

FALLADA DE LARROSA

Un shot desde la puerta de Taboada, es querido restar con los puños por Larrosa fallando éste en su intento, lo que origina momento de peligro para su arco, saliendo finalmente la ball a outball.

CARGA AHORA PEÑAROL

Se suceden cargas de Peñarol de peligro para la valla de River. Da la impresión en estos momentos, como si este club con su ventaja, se resolviese solamente a defenderla.

Feitizo pasa a Taboada, éste elude a dos adversarios, y pasa a Cañete, quien la da a Varela, quien la pierde frente a Olivera. Este la adelanta, cobrando el juez a Fariña offside, quien estaba en posesión de la ball.

MUY BIEN LARROSA

Gestido detiene carga de River, sirve una pelota hacia el arco que toma Feitizo frente a la valla, para cabecear hacia un ángulo, deteniendo en brillante forma Larrosa.

DOMINIO NETO DE PEÑAROL

River se ha echado a la defensiva. Peñarol aprovecha para insistir llevando frecuentes cargas por intermedio de su delantera, terminando en una de ellas con fuerte shot desviado de Camaiti, cuando estaba en excelente posición para rematar con éxito.

Pocas incidencias más y terminó el primer tiempo con el siguiente resultado:

RIVER PLATE ............ (1)
PEÑAROL ............ (0)

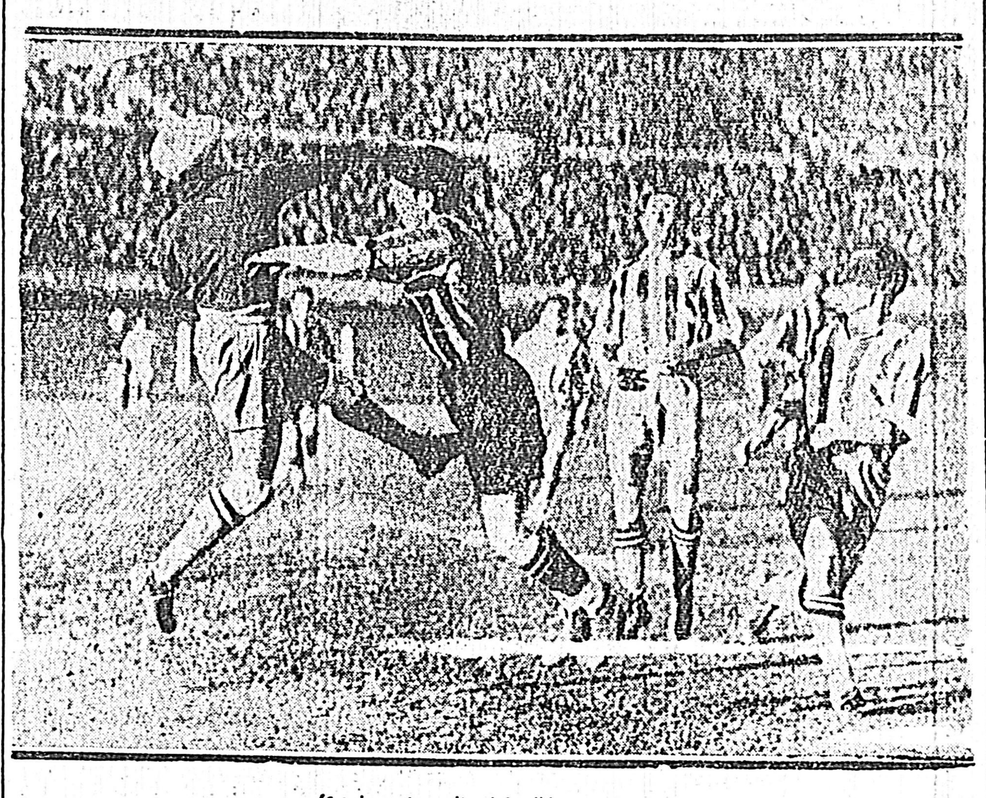
### "LE FALLO LA REDOBLONA"

Feitizo nos tenía acostumbrado en todas sus presentaciones a señalar un tanto de cabeza.

Hoy aún cuando estuvo a punto de convertirlo mediante un magnífico cabezazo hacia un costado, una notable "paloma" de Larrosa le cortó la redoblona



### Una peligrosa incidencia



Frente a la valla defendida por Larrosa.

### COMENTARIOS QUE NOS SUGIERE EL MATCH

Hoy cuando nos instalamos en nuestra cabina del Estadio, estábamos convencidos que presenciaríamos un match, que si bien sería disputado reñidamente, lógicamente el resultado debería favorecer al team aurinegro.

En esta temporada el team de River no había convencido a la afición, y considerando por el buen período que estaba pasando Peñarol, éste debía sin duda ser el vencedor.

Iniciado el partido, se pudo comprobar de parte de River, una acción más armónica y, sobre todo, mucho más codiciosa que la de su rival.

Francamente, ese leve dominio de River creímos que fuese fruto de esos primeros minutos tan característicos en todos los matches, aprovechando un poco la desorganización de un equipo; o ya sea consecuencia de que el centro half no se había afirmado todavía; pero no pensamos, desde ningún punto de vista, que esa mejor labor de conjunto en esos primeros minutos del primer tiempo fuera acentuándose a medida que transcurría el tiempo, para llegar alrededor de los 20 minutos a entrar a dominar en forma amplia...

Pasados más o menos los 35 minutos de juego, Peñarol reaccionó algo. No reaccionó de una manera completa, amplia; si bien es cierto que logró dominar a River, fué de una manera desorganizada, faltando un cerebro en los delanteros; y sobre todo Gestido, que los pocos quites que lograba hacer, una vez que recuperaba la ball la entregaba, generalmente, en los pies de sus contrarios.

Fué en esos momentos, a pesar de que el dominio de Peñarol no convencía, que se creyó que lograría quebrar la resistencia riverplatense, pues daba la impresión que ésta no resistía el fuerte tren que venía imprimiendo a la lucha, sobre todo de parte de su centro half Olivera, que cumplió una performance de excepción.

Pero los intentos de Peñarol fueron solucionados satisfactoriamente por la defensa darsenera; y así pudo terminar el primer tiempo con el scorer a su favor.

¿En qué factor podemos hacer recaer ese triunfo parcial de River?

Primeramente, no hay duda que River realizó el mejor partido de esta temporada, y eso sin duda influyó en el éxito; pero sin desmerecer la actuación de River, hay que decir que Peñarol realizó un pésimo partido.

¿Podemos decir que Peñarol jugó mal porque River jugó bien? Si bien es cierto que es esa una razón in duda de base, más aún teniendo en cuenta que River es poseedor de una excelente defensa; se nos ocurre en este caso que ante la fuerza que representa en la actualidad el team de Peñarol, River podía ser un rival que equilibrase la lucha, pero de ningún modo que lo superase.

River desplegó una táctica excelente. Es bien sabido que Feitizo había sido el "hombre" de la delantera aurinegra en los últimos compromisos; River en pleno conocimiento de ello, trató de marcarlo preferentemente a él, desde el comienzo del partido; más todavía considerando que Cañete no hacía absolutamente nada y Varela, sin espíritu alguno, como era por otra parte de suponer, no representaban para el arco defendido por Larrosa ningún peligro.

Anulado Feitizo, la línea delantera de Peñarol desapareció por completo. Súmesele a esto el fracaso completo de Gestido, y la brillante acción desplegada por Olivera, que estaba en todos lados, y se tendrán las causas que tuvieron como consecuencia el triunfo parcial de River.

EL SEGUNDO TIEMPO tuvo características parecidas al primero; si en efecto Peñarol atacó que su rival y llegó a dominar, salvo en dos o tres oportunidades el arquero Larrosa fué requerido de cuidado. River, por otra parte, las pocas veces que atacó lo hizo en forma más peligrosa; aun cuando Ballestreros no fué empleado seriamente.

Fué a raíz de una de esas cargas que River, ante una falla del back Silvio, aprovechó el centro delantero Sena para anotar el segundo tanto a favor de su bando.

A partir de este momento, River se concretó a realizar una labor más bien defensiva que ofensiva. No queremos decir con esto que River haya tirado a la "cachimba", como se dice vulgarmente. No, River que en el primer tiempo había llevado sus cargas preferentemente por intermedio de Tuana y Olivera, en el segundo tiempo Tuana jugó más retrasado, y Olivera se concretó a jugar saliendo solamente hasta el medio del field; por otra parte, su acción dinámica y efectiva fué suficiente como para detener los avances de la delantera aurinegra.

Planteada así la lucha en esa forma, fácil es suponer que el victorioso haya sido River.

En Peñarol el mejor hombre, o mejor dicho en menos malo, fué Zunino; siguiéndole en orden de méritos Aizcorbi. De los delanteros, Taboada si se tienen en cuenta los pocos y malos pases que le hizo a Cañete, puede considerarse el mejor delantero.

En River, en general, actuaron todos muy bien y difícil es hacer distinciones. Señalaremos a Larrosa y Olivera, por comprender que sus actuaciones fueron sobresalientes.

Puede considerarse el triunfo de River Plate muy merecido; pues, sin lugar a dudas, ayer fué más team que Peñarol.

El juez, señor Raml, acertadamente.

### COMO SHOTEO RIVER

River tiró 13 veces: 9 en el primer tiempo y 4 en el segundo.
SENA tiró 4 veces: 1 atajado, 2 desviados, 1 goal.
TUANA tiró 2 veces: 1 atajado, 1 desviado.
OLIVERA: 2 veces: 1 atajado, 1 desviado.
LERENA 2 veces: 1 atajado, 1 desviado.
FARIÑA 2 veces: 1 desviado, 1 goal.
GONZALEZ 1 vez: atajado.

### "EL UNICO"

Zunino fué a nuestro juicio el único hombre de Peñarol que estuvo más acertado.

Quitó y apoyó con bastante acierto; si bien a veces en sus deseos de querer ayudar a los delanteros en el avance abandonó un poco a Lerena.

Con todo puede decirse que su actuación dentro del fracaso de su team fué de lo mejorcito.

### UN GRAVE PROBLEMA"

Uno de los problemas más serios que se le presentan a Peñarol es la defección de Gestido.

Esa reacción que se espera de domingo a domingo tarda en llegar y como se prolonga ya por demasiado tiempo creemos que Peñarol debe pensar más seriamente en ese problema para ponerse a cubierto de nuevos fracasos.

### LA FUERZA JOVEN



Cazenave, uno de nuestros valores que más se cotiza en la actualidad

### COMO SHOTEO PEÑAROL

Peñarol tiró 17 veces: 8 en el primer tiempo y 9 veces en el segundo.
VARELA tiró 5 veces: 2 atajados, 3 desviados.
FEITIZO tiró 4 veces: 2 atajados y 2 desviados.
GESTIDO tiró 3 veces: 1 atajado, 2 desviados.
CAMAITI 3 veces: 1 atajado, 2 desviados.
TABOADA 2 veces: 1 atajado, 1 desviado.

### NO DEBIO SER INCLUIDO

Varela en el match de ayer contra su antiguo club, estuvo muy mal.

Sin espíritu lucha, cohibido durante el desarrollo de todo el partido, no hizo nada de provecho para Peñarol.

Consideramos hasta cierto punto lógico ese desempeño de Varelita, y más teniendo en cuenta todas las cosas que se decían antes del match; cualquier jugador hubiese entrado con recelo al field.

En este caso los únicos culpables creemos que fueron quienes lo incluyeron en el team, pues Varela no debió jugar ayer.

### LA DELANTERA DE PEÑAROL JUGO MAL

*LOS ESFUERZOS DE LOS DECANOS PARA EVITAR LA DERROTA FUERON VANOS*

#### Segundo Tiempo

HORA 4 Y 15

Mueve River, despeja Varela, que pasa a Camaiti, originando carga sin resultados por echar afuera aquél.

MEJOR PEÑAROL

En los pocos minutos jugados, se nota que Peñarol ha entrado con el ansia de la victoria, pues se producen varios avances consecutivos de sus delanteros.

Peligrosa carga de Feitizo que corta en buena forma a Taboada, cuando éste se disponía a shotear, es despojado por M. González que echa a corner. Ejecutado peligrosamente por Taboada, produce un scrimage al que pone fin Larrosa en arriesgada jugada.

SEGUNDO GOAL DE RIVER

A los 6 minutos, un avance de Fariña cortó la pelota hacia adelante a Sena, perdiendo primero Silvio en forma inexplicable, tirándose luego Ballesteros y perdiendo también el control de la ball aprovechándose Sena, para batir la valla aurinegra por segunda vez.

MINUTOS PAREJOS

Se producen sucesivas cargas de ambos lados, lo que torna el match parejo, pero sin embargo notamos que las de Peñarol son más inofensivas que las de sus contrarios.

ENTENDIMIENTO EN LA LINEA DE FORWARD DE RIVER

La delantera de River está jugando en excelente forma, donde todos sus jugadores efectúan jugadas de gran entendimiento y trabazón, siendo su juego, por ese motivo, peligroso.

CONTINUA LA DEFECCION DE GESTIDO

En lo que va de juego, continúa la defección del centre half de Peñarol, lo que da motivo a que las cargas de los centrales de River, sean por el centro de la cancha.

Peligrosa carga de Peñarol, por intermedio de Feitizo, es despejada en excelente forma por Olivera, que está demás decir, que es la figura culminante de su club.

FOUL DE GIMENEZ

Ante carga de Peñarol por Feitizo, es detenido a costa de foul por Giménez. Lo ejecuta Gestido, con fuerte shot, que sale desviado.

CORNER CONTRA PEÑAROL

Avanza Bianchini, que esfuerza a Aizcorbi, a echar a corner, ejecutando éste por el puntero de River, se produce un scrimage frente a la valla aurinegra, a quien pone fin el Juez por foul de Sena.

Se produce enseguida una carga de Peñarol, terminándola Varela con fuerte shot, que ataja bien Larrosa.

Nuevamente es empleado Larrosa ante "heading" de Taboada, respondiendo bien.

EXCELENTE JUGADA DE LARROSA

Ante peligroso avance de Peñarol, falla Giménez, dando una oportunidad a Feitizo, para shotear, pero también oportunamente Larrosa, sale del arco y con fuerte kik despeja.

PELIGROSO FOUL

A un metro del área, Ferreira comete foul, a Feitizo, lo tira éste en fortísima forma, y Larrosa en estupenda atajada, cuando ya se coreaba el goal, salva a su arco de una caída.

Avanza luego River, shoteando Tuana, respondiendo bien Ballesteros.

CORNER CONTRA PEÑAROL

Lo motivó Clulow, en un despeje mal efectuado, lo ejecutó Lerena, cobrando el juez foul a Sena.

RIVER SE DEFIENDE

Faltando 15 minutos, River se dedica únicamente a defender sus posiciones, lo que lo hace en forma notable, descontándose ya su victoria.

A pesar de las insistentes cargas de Peñarol, River logra incursionarse por una vez en el sector contrario, logrando producir una jugada peligrosa, a la cual pone fin Sylvio, en buen quite.

FRANCO DOMINIO DE PEÑAROL

Los últimos minutos, son de frecuentes entradas de los ágiles aurinegros, en la defensa enemiga, ocasionando múltiples momentos de peligro.

Esta es la característica del juego que se desarrolla.

Los hinchas de River, descuentan ya el triunfo, festejándolo ruidosamente.

Terminó el partido.

RIVER PLATE ............ (2)
PEÑAROL ............ (0)

### LA MEJOR FIGURA DEL FIELD

Fué sin duda Olivera el centrehalf de River, quien cumplió la mejor performance, que le hemos visto hacer hasta ahora.

Hizo un primer tiempo, excelente y sinceramente lo decimos, creíamos que hubiera dado todo lo que podía dar, pero en ese sentido la "chingamos", pues si su actuación en el primer tiempo fué excelente, en el segundo la superó.

Para su elogio lo que debemos decir es que fué el patrón del Estadio.

### LARROSA

El joven arquero de River Plate Larrosa cumplió ayer una performance magnífica.

Aún cuando no fué empleado en muchas oportunidades, las pocas veces que requirieron su presencia intervino en gran forma, sobre todo ante un "cabezazo" de Feitizo; y un foul tirado por el mismo, que fué detenido por Larrosa en el momento que la "hinchada" aurinegra ya coreaba el goal.

Con la actuación de ayer basta para justificar su inclusión en el plantel de la selección.






EL BIEN PUBLICO


## EL DIVINO MISTERIO

La Eucaristía es, dentro del sistema de los Sacramentos, como el sol en el sistema de los mundos: el centro y el foco, de donde todos los demás toman luz, calor, movimiento y vida. A este sol espléndido, de resplandores tan brillantes, que la vista humana no puede soportarlos, se refieren todos los demás sacramentos, y la religión entera no viene a ser más que un medio, por el mismo Dios ordenado, para custodiar y venerar a Jesús Sacramentado y explicar a los hombres, en cuanto ellos pueden entenderlo la grandeza de la misericordia divina, en ninguna otra parte tan patente como en este misterio inenarrable.

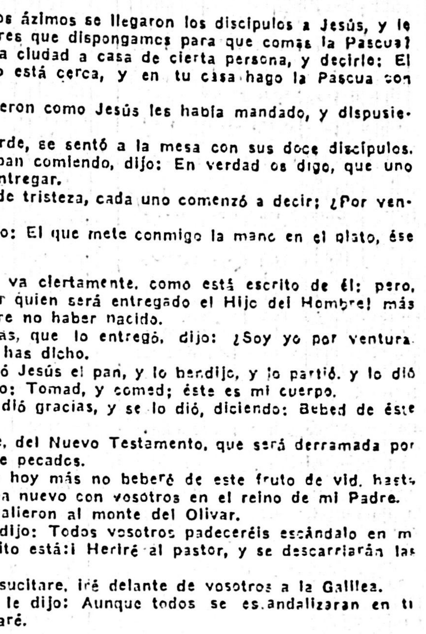
"Comed y bebed, decía el P. Labordaire: comed mi carne; bebed mi sangre; estos son los términos con que se sirvió convidarnos a su festín.

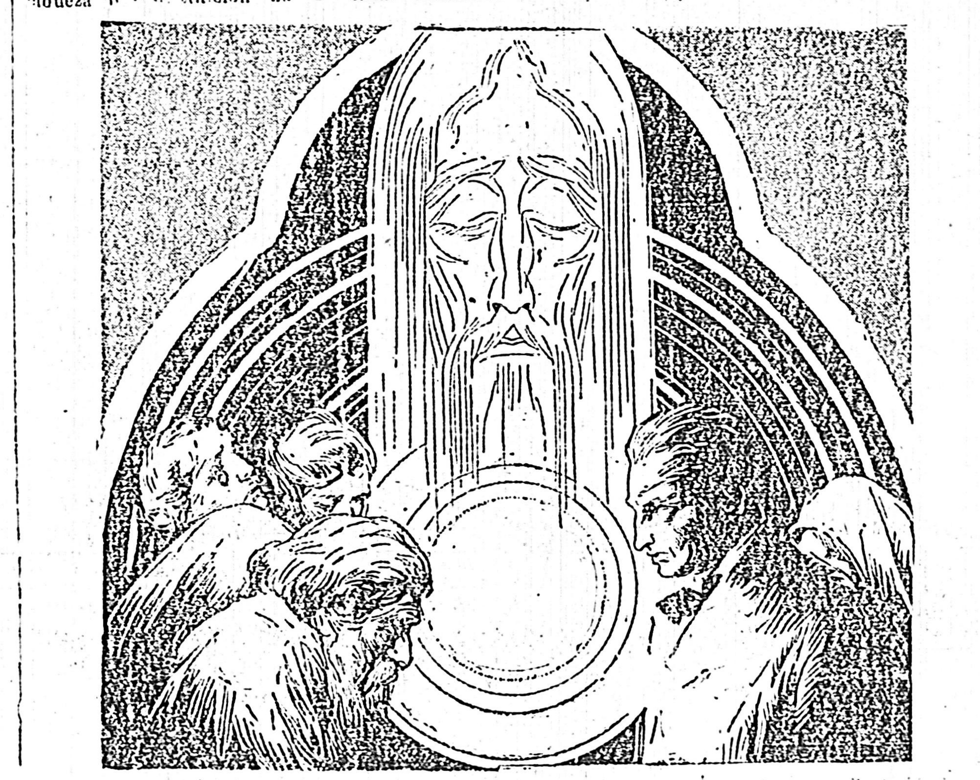
"No tuvo miedo de ellos; quiso ser en este misterio más osado que en otro alguno, para tranquilizarnos con la espantable desnudez de su lenguaje. Nos dijo: comed mi carne, bebed mi sangre, y si hay discípulos que se han escandalizado de su discurso y han dicho: "esta palabra es dura, y ¿quién podrá oírla?", la humanidad no ha obedecido a su locura ni a su traición ha venido al banquete de la gracia; ha creído que, pues una madre puede llevar en sus entrañas a su hijo y alimentarle aún con su substancia después de haberle dado a luz, no era imposible a Dios tener el mismo poder, con la misma ternura, y renovar entre nosotros y El los milagros de la maternidad... En fin, sea cual fuere la causa de ello, todo ha cedido a esta palabra: "Comed y bebed". El género humano ha comido y bebido, adorando su comida y su bebida; la locura de la fe ha igualado a la locura de la caridad".

Desde la noche memorable de la Cena hasta el momento presente, el divino misterio se ha celebrado sin interrupción, con la misma solemnidad esencial siempre, aunque hayan variado los accidentes puramente externos: la pompa, grandeza exterior o seguridad del culto. En los subterráneos de las catacumbas, las catacumbas de Roma o las catacumbas de México, lo mismo que en las magníficas catedrales, el sacerdote ha llamado a Dios con las palabras del Sacramento, y Dios ha descendido del cielo, y se ha encerrado en las formas eucarísticas, y los católicos le han adorado de rodillas, y han recibido su cuerpo y su sangre por divino alimento, que les ha dado fuerzas para resistir el mal y llevar con paciencia y alegría los trabajos y miserias de la peregrinación en que consiste la vida terrena.

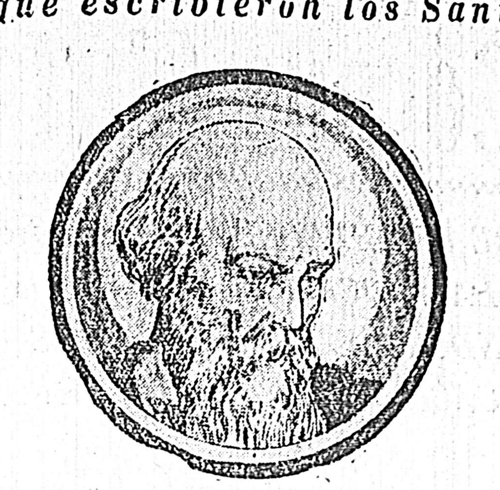
Y el culto del Santísimo Sacramento, a pesar de la impiedad y del escepticismo, es cada vez más solemne, más magnífico.

De ahí la popularidad de esta bella fiesta del Corpus del Señor. Las calles se visten con flores y luces. Las iglesias tañen solemnemente sus campanas. Cantan las multitudes loores al gran Misterio, que es, a la vez, la fórmula más exacta de la fraternidad: la unión de Dios con cada uno de los hombres que se acercan al universal y sobrenatural banquete.





## El Sacramento de la Eucaristía



### Por SAN MATEO

Y el primer día de los ázimos se llegaron los discípulos a Jesús, y le dijeron: ¿En dónde quieres que dispongamos para que comas la Pascua?

Y dijo Jesús: Id a la ciudad a casa de cierta persona, y decidle: El Maestro dice: Mi tiempo está cerca, y en tu casa hago la Pascua con mis discípulos.

Y los discípulos hicieron como Jesús les había mandado, y dispusieron la Pascua.

Y cuando vino la tarde, se sentó a la mesa con sus doce discípulos.

Y cuando ellos estaban comiendo, dijo: En verdad os digo, que uno de vosotros me ha de entregar.

Y ellos, muy llenos de tristeza, cada uno comenzó a decir: ¿Por ventura soy yo, Señor?

Y él respondió, y dijo: El que mete conmigo la mano en el plato, ése es el que me entregará.

El Hijo del hombre va ciertamente, como está escrito de él: pero, ¡ay de aquel hombre por quien será entregado el Hijo del Hombre! más le valiera a aquel hombre no haber nacido.

Y respondiendo Judas, que lo entregó, dijo: ¿Soy yo por ventura, Maestro? Dícele: Tú lo has dicho.

Y cenando ellos tomó Jesús el pan, y lo bendijo, y lo partió, y lo dió a sus discípulos, diciendo: Tomad, y comed; éste es mi cuerpo.

Y tomando el cáliz, dió gracias, y se lo dió, diciendo: Bebed de éste todos.

Porque és mi sangre, del Nuevo Testamento, que será derramada por muchos para remisión de pecados.

Y digoos, que desde hoy más no beberé de este fruto de vid, hasta aquel día, cuando lo beba nuevo con vosotros en el reino de mi Padre.

Y dicho el himno, salieron al monte del Olivar.

Entonces Jesús les dijo: Todos vosotros padeceréis escándalo en mí esta noche. Porque escrito está: Heriré al pastor, y se descarriarán las ovejas del rebaño.

Mas después que resucitare, iré delante de vosotros a la Galilea.

Respondió Pedro, y le dijo: Aunque todos se escandalizaran en ti yo nunca me escandalizaré.

Jesús le dijo: En verdad te digo, que esta noche, antes que cante el gallo, me negarás tres veces.

Pedro le dijo: Aunque sea menester morir contigo, no te negaré. Y todos los otros discípulos dijeron lo mismo.

Entonces fué Jesús a una granja, llamada Getsemaní, y dijo a sus discípulos: Sentaos aquí, mientras que yo voy allí y hago oración.

Y tomando consigo a Pedro, y a los dos hijos de Zebedeo, empezó a entristecerse y angustiarse.

Y entonces les dijo: Triste está mi alma hasta la muerte: esperad aquí, y velad conmigo.

Y habiendo dado algunos pasos, se postró sobre su rostro, e hizo oración, y dijo: Padre mío, si es posible, pase de mí este cáliz. Mas no como yo quiero, sino como tú.

Y vino a sus discípulos, y los halló dormidos, y dijo a Pedro: ¿Así no habéis podido velar una hora conmigo? Velad, y orad para que no entréis en tentación. El espíritu en verdad pronto está, mas la carne enferma.

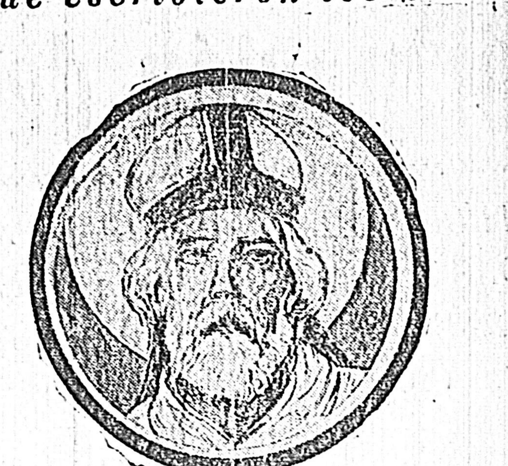
Se fué de nuevo segunda vez, y oró, diciendo: Padre mío, si no puede pasar este cáliz sin que yo lo beba, hágase tu voluntad.

Y vino otra vez, y los halló dormidos; porque estaban cargados los ojos de ellos.

Y los dejó, y de nuevo fué a orar por tercera vez, diciendo las mismas palabras.

Entonces vino a sus discípulos, y les dijo: Dormid ya y reposad: ved aquí llegada la hora, y el Hijo del Hombre será entregado en manos de pecadores. Levantaos, vamos: ved que ha llegado el que me entregará.


(Continúa en la última columna)

## Cuando os sentaréis a la mesa del Señor...

### Por SAN AGUSTIN

El Señor, mis amadísimos hermanos, ha definido la plenitud del amor que debemos tener los unos con los otros. "Nadie tiene mayor amor que el que da su vida por sus amigos." Juan, XV, 13.) Antes había dicho: "He aquí mi mandamiento: amaos los unos a los otros como yo os he amado". A esas palabras añade las anteriores: "Nadie tiene mayor amor que el que da su vida por sus amigos."

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Y en los proverbios de Salomón leemos: "Cuando os sentaréis a la mesa de un príncipe, considerad atentamente lo que se os ha puesto delante, y al gustarlo, pensad en la obligación de preparar otro banquete semejante". (Prov. XXIII, 1-2). ¿Cuál es la mesa del príncipe? ¿No es aquella en la que se toma el cuerpo y la sangre de Cristo cuya vida dió por nosotros? ¿Qué es sentarse? Es acercarse a la mesa con humildad. ¿Y qué es considerar atentamente lo que en ella nos sirven? Es tener pensamientos dignos de gracia tan grande. ¿Qué es, por fin, comer de lo que se ha puesto en la mesa y pensar en la obligación de corresponder con un festín semejante? Quiere decir, y lo he dicho ya, que debemos dar nuestra vida por nuestros hermanos, así como Jesucristo dió la suya por nosotros; porque, según dice el apóstol San Pedro: "Jesucristo sufrió por nosotros, dejándonos un gran ejemplo para que siguiésemos sus huellas". (I Pedro, II, 21). He aquí en que consiste preparar un festín semejante. Esto hicieron los mártires en su ardiente amor, y si nosotros queremos celebrar con fruto su memoria, si queremos acercarnos a la mesa del Señor, el festín donde ellos se saciaron, es preciso, a imitación suya, disponer un festín igual. Así, en la mesa dominical, no recordamos a los mártires y demás fieles que descansan en paz para pedir con ellos, sino para obtener por su intercesión la gracia de seguir sus virtudes, ejercitando a ejemplo suyo con la mayor caridad, conforme a las palabras de Jesucristo. Pues ellos dieron a sus hermanos el testimonio del amor recibido en la mesa eucarística.

MI HORA NO HA LLEGADO AUN

A la crucifixión del Señor siguió el reparto de sus vestiduras, una de las cuales se sorteó. Sigamos el relato del evangelista: "Estaban junto a la cruz la madre de Jesús y la hermana de su madre, María, mujer de Cleofás, y María Magdalena. Jesús, viendo a su madre y junto a ella al discípulo amado, dijo a la primera: Mujer, he ahí a tu hijo. Después dijo al discípulo: He ahí a tu madre., y desde aquella hora el discípulo la tomó como a su madre." (Juan, XIV, 19, 21).

Cumplíase lo dicho por Jesús a su madre antes de convertir el agua en vino. "Mujer ¿qué hay de común entre tu y yo? Mi hora no ha llegado aún." (Juan, II, 4). Había predicho, pues, esta hora aún no llegada; hora en que, próximo a morir, debía reconocer como madre a la que le había comunicado la vida mortal.

En el momento de realizar una obra divina, parece rechazar como si le fuese desconocida, a la madre de su carne, no de su divinidad, por el contrario, en el momento de padecer los tormentos de los hombres, recomienda con afecto humano a la madre en cuyas entrañas se había hecho hombre. Entonces, el Creador de María quiso manifestar su poderío; ahora, el hombre nacido de María estaba crucificado.

### EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTIA


(Viene de la primera columna)


Y estando él aún hablando, he aquí llegó Judas, uno de los doce, y con él una grande tropa de gente con espadas y con palos, que habían enviado los príncipes de los sacerdotes y los ancianos del pueblo.

Y el que lo entregó, les dió la señal, diciendo: El que yo besare, él mismo es: ¡prendedlo!

Y se llegó luego a Jesús, y dijo: Dios te guarde Maestro. Y lo besó.

## Tomad y Comed

### Por GIOVANNI PAPINI

Aquellos trece hombres parecen reunidos para obedecer al antiguo rito convival que rememora la liberación de un pueblo de la miseria egipcia. Parecen, a primera vista, trece aldeanos observantes, que esperan ante la mesa blanca, que huele a cordero y a vino, la hora de la cena íntima y festiva.

Pero, únicamente en apariencia. Es, por el contrario, una víspera de despedidas y separaciones. Dos de aquellos Trece — el que es Dios y el que tiene dentro de sí a Satanás — morirán, antes que sea noche otra vez, de muerte tremenda. Los otros se desperdigarán mañana, como los segadores al primer turbión de la granizada.

Pero, aquella cena, que es preparativo para un fin, es también maravilloso principio. La observancia de la Pascua Judaica, va para transfigurarse, en medio de aquellos trece hebreos, en algo incomparablemente más alto y universal, en algo imposible de igualar, en algo inefable: en el gran Misterio Cristiano.

La Pascua, para los Hebreos, no es más que la fiesta conmemorativa de la salida de Egipto, Aquella victoriosa evasión de la abyección de la dependencia, acompañada por tantos prodigios, guiada por el manifiesto patrocinio de Dios, no fué nunca olvidada, por aquel pueblo que, sin embargo, debía sentir en el cuello el yugo de otras cautividades y soportar la vergüenza de otras deportaciones. Para perenne recuerdo del precipitado Exodo, fué prescrita una festividad anual que tomó el nombre de Tránsito: Pesach, Pascua. Era una especie de banquete, que había de recordar la comida improvisada y presurosa de los fugitivos. Un cordero o un cabrito asado al fuego, es decir, del modo más simple y hacedero, y el pan sin levadura, porque no había tiempo de que fermentase la masa. Y había con el cíngulo puesto, las sandalias en los pies, los bastones en las manos y de prisa, como gente que está para ponerse en viaje. Las hierbas amargas con las míseras verduras arrancadas de camino por los fugitivos para engañar el hambre de la interminable peregrinación. La salsa roja en que se molía el pan recuerda los ladrillos que los esclavos judíos habían de cocer para el Faraón. El vino de una añadidura: la alegría de la huída, la promesa de las viñas esperadas, la embriaguez del agradecimiento del Eterno.

Jesús no trueca el orden del ágapa milenario. Después de la oración hace pasar de mano en mano la copa de vino invocando el nombre de Dios. Luego, reparte a cada cual las hierbas amargas y llena, por segunda vez, la copa que, bebiendo de ella un sorbo cada uno, da la vuelta a la mesa.

¿Qué sabor tendrá aquel vino en la boca del traidor cuando Jesús, en el oprimente silencio, pronuncia las palabras de nostalgia y de esperanza que no son ya para Judas, sino sólo para los que puedan subir al eterno banquete del Paraíso?

—Tomad y bebed, porque en verdad os digo que no volveré a beber del jugo de la vid hasta el día en que lo beba con vosotros en el Reino de Dios.

Adiós doloroso, pero, al mismo tiempo, confirmación de una solemne promesa. Ante los ojos de los pobres Apóstoles pasó la resplandeciente visión del inmenso festín celestial. No crean que hubiese que aguardar mucho tiempo: después de la vendimia, ya próxima, luego que el mosto ha cocido y se echa en las cubas el vino dulce, el Maestro volverá, como ha prometido, para invitarnos a las grandes bodas de la Tierra con el Cielo, al convite eterno. Somos hombres entrados en años, hombres ancianos, más que maduros, en cuanto hace a la edad; si el esposo tardase ya no nos encontraría entre los vivos, y su promesa sería una irrisión para los que han creído. Así piensan ellos.

Y tranquilizados por esta esperanza de una reunión próxima y gloriosísima, entonan a coro, según es uso, los Salmos de la primera acción de gracias. Es un canto de alabanza al Padre de Aquel que les está sirviendo.

"Tiembla, oh tierra, en presencia del Señor, en presencia de Dios de Jacob, que convierte la roca en lago, la dura piedra en manantial... El levanta al desgraciado del polvo, saca del estiércol al pobre, para darle un puesto entre los nobles, entre los nobles de su pueblo."

¡Con qué alegre persuasión entonan estas antiguas palabras, coloreadas, en aquel momento, en un sentido nuevo! También ellos son miserables y serán sacados del polvo de la miseria por mediación del Hijo de Dios; también ellos son pobres y El los sacará dentro de poco del barro de la mendicidad para hacerlos dueños de una riqueza inagotable.

Entonces Jesús, que ve la insuficiencia de su conocimiento, toma los panes que hay sobre la mesa, los bendice, los parte, y en el acto de ofrecer un pedazo a cada cual, pone ante sus ojos la verdad:

—Tomad, comed; este es mi cuerpo que por vosotros se da; haced esto en memoria mía.

No volverá, pues, tan presto como creen. Tras de los breves días del retorno después de la Resurrección, su segundo advenimiento se retrasará tanto, que podrían olvidarse de El y de su muerte.

"Haced esto en memoria mía". La fracción del pan, en la mesa común, entre los que esperan, será la señal de la nueva hermandad. Cada vez que partáis el Pan, no sólo estaré presente entre vosotros, sino que por medio de él os uniréis íntimamente a mí. Como el pan que habéis comido en la cena será vuestro alimento hasta mañana, así este Pan que ahora os doy, que es mi propio cuerpo — mi cuerpo, que yo ofreceré por todos en la muerte — saciará vuestra hambre hasta el día en que se abran los graneros inacabables del Reino y seáis como Angeles bajo la mirada del Padre hallado de nuevo. No os dejo, pues, sólo un recuerdo: estaré presente, con una presencia misteriosa, pero real, en cada partícula de Pan que sea consagrada, y este Pan será alimento necesario para las almas, y de este modo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos.

Esta noche, entretanto, comed estos panes sin levadura, estos panes amasados por mano del hombre, hechos de agua y de trigo; estos panes que han sentido el ardor del horno y que mis manos, no frías aún, han partido y que mi amor ha transmutado en mi carne, para que sea vuestro perenne alimento.

En verdad que es muy dulce cosa comer el pan bueno con los amigos; la blanca miga del pan de harina, cubierto con la corteza tostada y crujiente. Muchas veces lo habíais mendigado conmigo en casa de los pobres y tendréis que mendigarlo en mi nombre durante toda la vida. Os darán las migajas sobrantes en el fondo del arca, los mendrugos mohosos que los perros rechazan, las cortezas que los niños y los viejos abandonaron, medio masculladas, en el hogar. Pero vosotros conocéis el cansancio, y las noches en ayunas, y el pálido rostro de la pobreza. Sois sanos, tenéis las mandíbulas fuertes de los masticadores de pan duro. No perderéis ánimos, porque no se os invite a las mesas de los satisfechos.

Pero, en verdad, es infinitamente más suave al corazón de quien os ama el transmutar el pan que procede de la dura tierra y del trabajo duro en su propio cuerpo, cuerpo que será eternamente ofrecido por vosotros, en el Cuerpo que descenderá todos los días del Cielo como vehículo de la gracia.

Acordaos de la oración que os he enseñado: EL PAN NUESTRO DE CADA DIA DANOSLE HOY. Vuestro verdadero pan de hoy y de siempre es este pan: mi Cuerpo. El que coma mi cuerpo, que todas las mañanas, por innumerables siglos, se ofrecerá en bocados innumerables de pan transubstanciado, nunca tendrá hambre. El que lo rechace no será saciado por toda la eternidad.

Jesús llenó por tercera vez el cáliz y ofreciéndoselo al más próximo dijo:

—Bebed de él todos, porque ésta es mi sangre, la sangre del Nuevo Testamento la cual es vertida en pro de muchos.

Su sangre no ha caído todavía en la tierra, mezclada con sudor, bajo los Olivos, y no ha goteado aún de los clavos sobre la cima del Gólgota. Pero su deseo de dar vida, de comprar con su padecer todo el dolor del mundo, de entregarse por entero a quienes ama, es de tal manera fuerte, que desde luego supone cumplida la inmolación cruenta y posible el rativo.

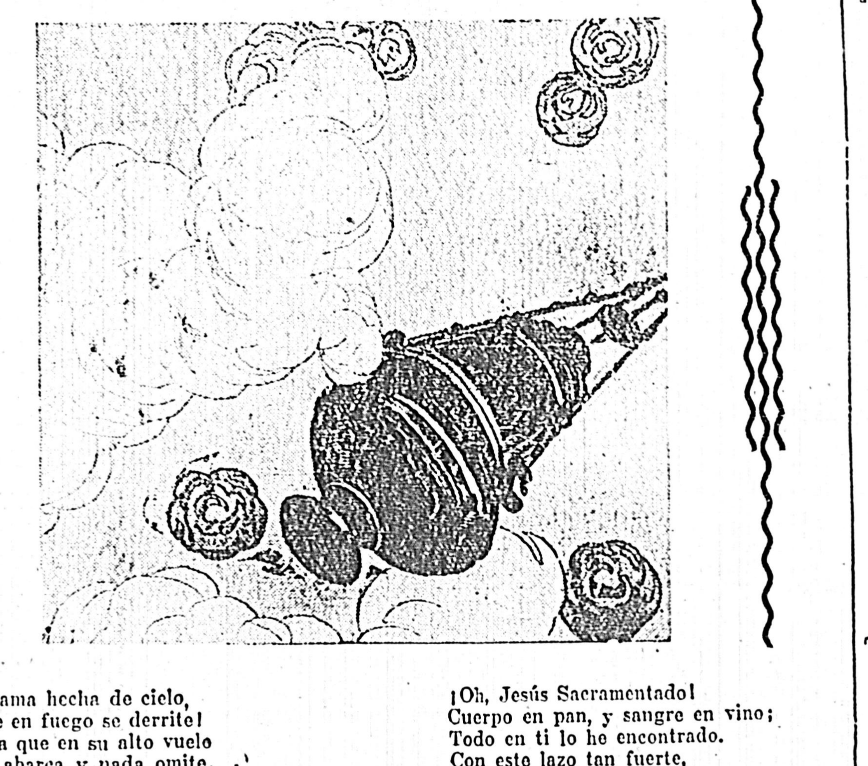
Con sangre, que representa visiblemente la vida, el Dios de Abraham y de Jacob había establecido el pacto con el pueblo de su propiedad. Cuando Moisés hubo recibido la Ley, mandó matar unos terneros y la mitad de su sangre recogió en vasijas y la otra derramó sobre el altar. "Entonces Moisés tomó aquella sangre y dijo: he aquí la sangre del pacto que el Señor ha hecho con vosotros, sobre todas aquellas palabras.

Pero después de un experimento de siglos, Dios había anunciado por boca de los Profetas que el Antiguo Pacto iba a caducar y que otra era ya necesario. La sangre de los animales esparcida sobre las cabezas tercas y sobre los rostros blasfemos, no tenía en sí misma virtud alguna. Otra sangre de más alta y preciosa condición, se requería para el Nuevo Pacto, pa-


(Continúa en la pág. 16)


## ¡OH, LLAMA HECHA DE CIELO!

Del Auto Sacramental: "Pan bajado del Cielo"



Oh, llama hecha de cielo,
Y que en fuego se derrite!
Flecha que en su alto vuelo
Todo abarca y nada omite...

Dardo que hasta el mismo fondo
Del alma se adentra y queda;
Arrobamiento más hondo
A mi vida ya se enreda.

Si no estás en mí me muero
Y me desvivo a tu alcance;
De tanto gustarte quiero
Morirme en tan dulce trance.

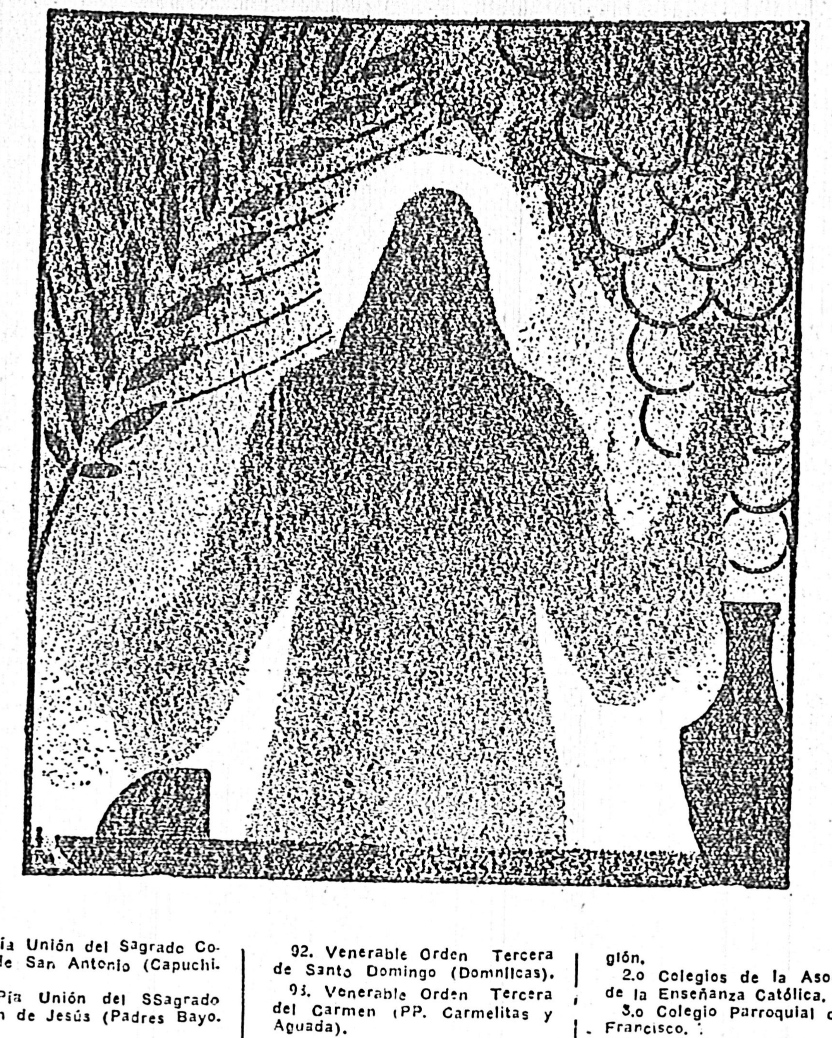
¡Oh, Jesús Sacramentado!
Cuerpo en pan, y sangre en vino;
Todo en ti lo he encontrado.
Con esto lazo tan fuerte,
Y en esto abrazo divino,
Ya no cabe mejor suerte.

¡Oh, llama hecha de cielo,
Y que en fuego se derrite!
Flecha que en su alto vuelo
Todo abarca y nada omite...

María Raquel Adler.

# Formación de la solemne Procesión de Corpus Christi

## INSTRUCCIONES DE UTILIDAD PARA TODAS LAS PERSONAS QUE FORMEN PARTE DE LA GRAN MANIFESTACION DE ESTA TARDE



COLUMNA DE MUJERES

Calle 18 de Julio desde Cuareim hasta Ejido

I

GRUPO DE NIÑAS

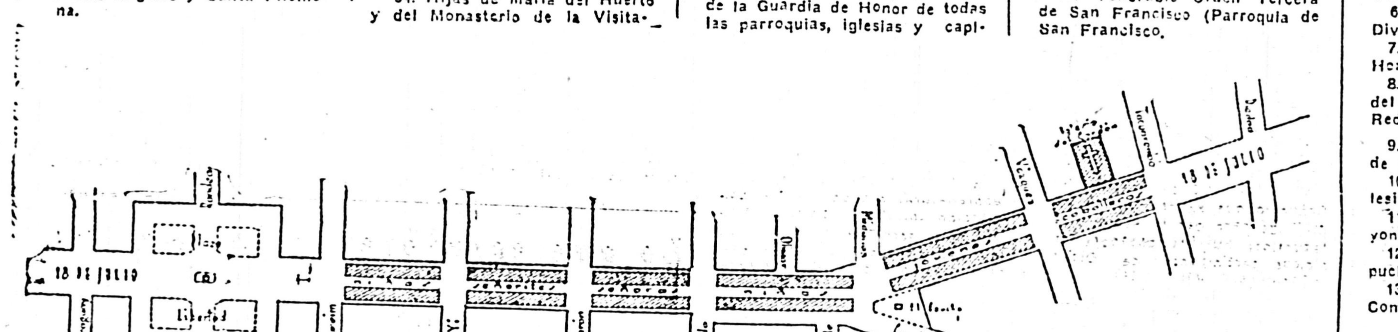
Calle 18 de Julio desde Cuareim hasta Yi

1.o Niñas de los Centros Catequísticos, oratorios festivos y escuelas de religión.
2.o Colegios de la Asociación de Enseñanza Católica.
3.o Colegio de las Hermanas Carmelitas de la Caridad.
4.o Colegio de las Hermanas Misioneras de la Cruzada Pontificia.
5.o Colegio de las Hermanas Hijas de San José.
6.o Colegio de las Hermanas Dominicas de la Anunciata.
7.o Colegio de las Hermanas Madres del Sagrado Corazón.
8.o Colegio de las Hermanas del Perpetuo Socorro.
9.o Colegio de las Hermanas Josefinas (Cerro).
10.o Colegio de las Hermanas Capuchinas.
11.o Colegio de las Hermanas de la Misericordia.
12.o Colegio de las Hermanas de María Auxiliadora.
13.o Colegio de las Hermanas Teresas.
14.o Colegio de las Hermanas Adoratrices.
15.o Colegio de las Hermanas de la Inmaculada Concepción. (Alemanas).
16.o Colegio de las Hermanas Dominicas.
17.o Colegio de las Hermanas Vicentinas.
18.o Colegio de las Hermanas del Huerto.
19.o Congregaciones de los Santos Angeles y Santa Filomena.

...rroquia de María Auxiliadora. (Cripta).
35. Hijas de María de la Parroquia de Peñarol.
36. Hijas de María de la Parroquia de San José (Bayoneses).
37. Hijas de María de la Parroquia del Cerro, Nuevo París y Belvedere.
38. Hijas de María de la Capilla de la Sagrada Familia (Jackson).
39. Hijas de María de la Parroquia de la Aguada.
40. Hijas de María de la Parroquia del Reducto.
41. Hijas de María de la Parroquia del Paso de las Duranas.
42. Hijas de María de la Iglesia del Perpetuo Socorro (Redentorista).
43. Hijas de María de las Parroquias de Pocitos y Punta Carretas.
44. Hijas de María de la Parroquia de San Francisco.
45. Hijas de María de las Hermanas del Perpetuo Socorro (Sayago y Millán).
46. Hijas de María de las Madres del Sagrado Corazón.
47. Hijas de María de las Hermanas de la Misericordia (Paso Molino y Pocitos).
48. Hijas de María de las Hermanas de María Auxiliadora.
49. Hijas de María de las Hermanas de la Inmacula Concepción (Alemanas).
50. Hijas de María de las Hermanas Teresas.
51. Hijas de María de la Medalla Milagrosa (Yaro, Reconquista y Unión).
52. Hijas de María de las Hermanas Adoratrices.
53. Hijas de María de las Hermanas Dominicas (calles Cerrito y Rivera).
54. Hijas de María del Huerto y del Monasterio de la Visitación.
55. Hijas de María del Consejo Superior.

84. Pía Unión del Sagrado Corazón de San Antonio (Capuchinos).
85. Pía Unión del SSagrado Corazón de Jesús (Padres Bayoneses).
86. Archicofradía de Ntra. Señora del Carmen.
87. Archicofradía de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro.
88. Archicofradías y Centros de la Guardia de Honor de todas las parroquias, iglesias y capillas.
89. Archicofradía de la Guardia Adoradora del Santuario Eucarístico (Adoratrices).
90. Hermanas de la Archicofradía del Santísimo Metropolitana.
91. Venerable Orden Tercera Franciscana (Tierra Santa).

92. Venerable Orden Tercera de Santo Domingo (Dominicas).
93. Venerable Orden Tercera del Carmen (PP. Carmelitas y Aguada).
94. Venerable Orden Tercera de San Francisco Capuchinos, Nuevo París, Pocitos, Cerro y Punta Carretas.
95. Venerable Orden Tercera de San Francisco (Parroquia de San Francisco.

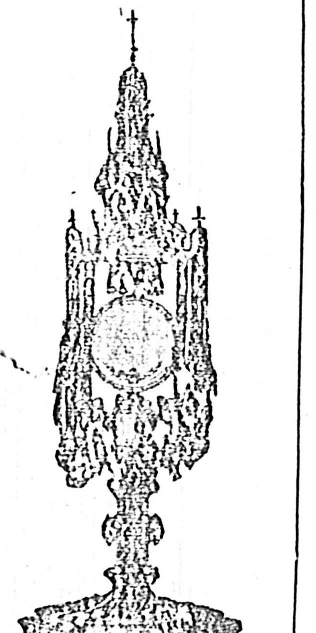


II

GRUPO DE SEÑORITAS

Calle 18 de Julio desde Yo hasta Yaguarón ..

20. Asociación de Empleadas (Aguada).
21. Escuela Dominicales de Obreras.
22. Asociación de Maestras Santa Elena.
23. Asociación del Divino Maestro.
24. Asociación de Estudiantes Católicas.
25. Congregaciones del Niño Jesús de Praga.
26. Congregaciones de Santa Teresita del Niño Jesús.
27. Hijas de María y Santa Filofena (Padres Jesuitas).
28. Hijas de María y Santa Rosa de Lima (Metropolitana).
29. Hijas de María de la Parroquia de San Carlos.
30. Hijas de María de la Parroquia de Santa Cruz.
31. Hijas de María de la Parroquia de la Unión.
32. Hijas de María de la Parroquia de Villa Colón.
33. Hijas de María de la Parroquia de San Miguel.
34. Hijas de María de la Pa-



Custodia de Belem, tal como fué venerada durante más de 3 siglos en el monasterio y templo de San Jerónimo de Lisboa

III

GRUPOS DE SEÑORITAS

Calle 18 de Julio desde Yaguarón hasta Ejido

56. Cofradía de San Miguel Arcángel Parroquia de San Miguel.
57. Cofradía de las devotas de María Auxiliadora, de todas las parroquias, iglesias y capillas.
58. Cofradía del Corazón Eucarístico de Jesús (Redentorista).
59. Cofradía de San Expedito.
60. Congregación del Rosario (de N. Sra. de Pompeya Metropolitana).
61. Congregación de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón (Punta Carreta).
62. Congregación del Corazón de María Parroquia de Santa Cruz).
63. Congregación de Ntra. Sra. del Merced (Mercedarias).
64. Centro Apostólico (San Francisco Javier (Jesuitas).
65. Guardia de Nuestra Seño.
66. Congregación del Rosario
66. Congregación del Rosario (Huerto).
67. Congregación de la Inmaculada Concepción (Padres Maronitas).
68. Congregación de Ntra. Sra. de Lourdes (PP. Palotinos y Malvín).
69. Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores (Reducto).
70. Comité y Consejo Superior de la Liga de Damas Católicas del Uruguay y diferentes secciones.
71. Apostolado de la Oración del Buen Pastor.
72. Apostolado de la Oración de Villa Colón.
73. Apostolado de la Oración de Villa Muñoz.
74. Apostolado de la Oración de la Iglesia de Lourdes.
75. Apostolado de la Oración de la Parroquia de la Aguada.
76. Apostolado de la Oración del Sagrado Corazón (PP. Jesuitas).
77. Apostolado de N. Sr. de la Humanidad y Paciencia de San Francisco.
78. Cofradía de la Buena Muerte y de la Agonía (S. Francisco y Cordón).
79. Cofradía del Carmen de San Francisco.
80. Cofradía del Carmen de la Parroquia de San José (Bayoneses).
81. Cofradía del Carmen de la Parroquia de la Aguada.
82. Cofradía del Carmen (PP. Carmelitas).
83. Asociación del Carmen del Cordón.

COLUMNAS DE VARONES

Calle 18 de Julio desde Ejido hasta Tacuarembó

IV

GRUPO DE NIÑOS

Calle 18 de Julio desde Ejido hasta Médanos

1.o Oratorios festivos, centros catequísticos y escuelas de religión.
2.o Colegios de la Asociación de la Enseñanza Católica.
3.o Colegio Parroquial de San Francisco.
4.o Colegio de los Hermanos Maristas (Tierra Santa).
5.o Colegio de los Hermanos de la Misericordia (Cerrito de la Victoria).
6.o Colegio de los PP. de la Divina Providencia.
7.o Colegio de la Guardia de Honor.
8.o Colegios de los Hermanos del Sdo. Corazón (San Vicente y Reducto).
9.o Colegios de los Hermanos de la Sagrada Familia.
10. Colegios de los Padres Salesianos.
11. Colegios de los Padres Bayoneses.
12. Colegios de los Padres Capuchinos.
13. Colegio de los PP. de la Compañía de Jesús.

V

GRUPO DE JOVENES

Calle 18 de Julio desde Médanos hasta Vázquez

14. Congregación de San Luis Gonzaga del Santuario de Villa Colón.
15. Congregación de San Luis Gonzaga y demás Colegios Salesianos.
16. Congregación de San Estanislao de Kostka (Aguada).
17. Congregación de San Luis Gonzaga y San Juan Berchmans (PP. Jesuitas).
18. Congregación de San Estanislao de Kostka (Metropolitana).
19. Congregación de San Luis de la Caridad, Colegio Capurro y San Francisco.
20. Consejo Superior de la Juventud Católica del Uruguay e Instituciones federadas.

VI

GRUPO DE CABALLEROS

Calle 18 de Julio desde Vázquez hasta Tacuarembó

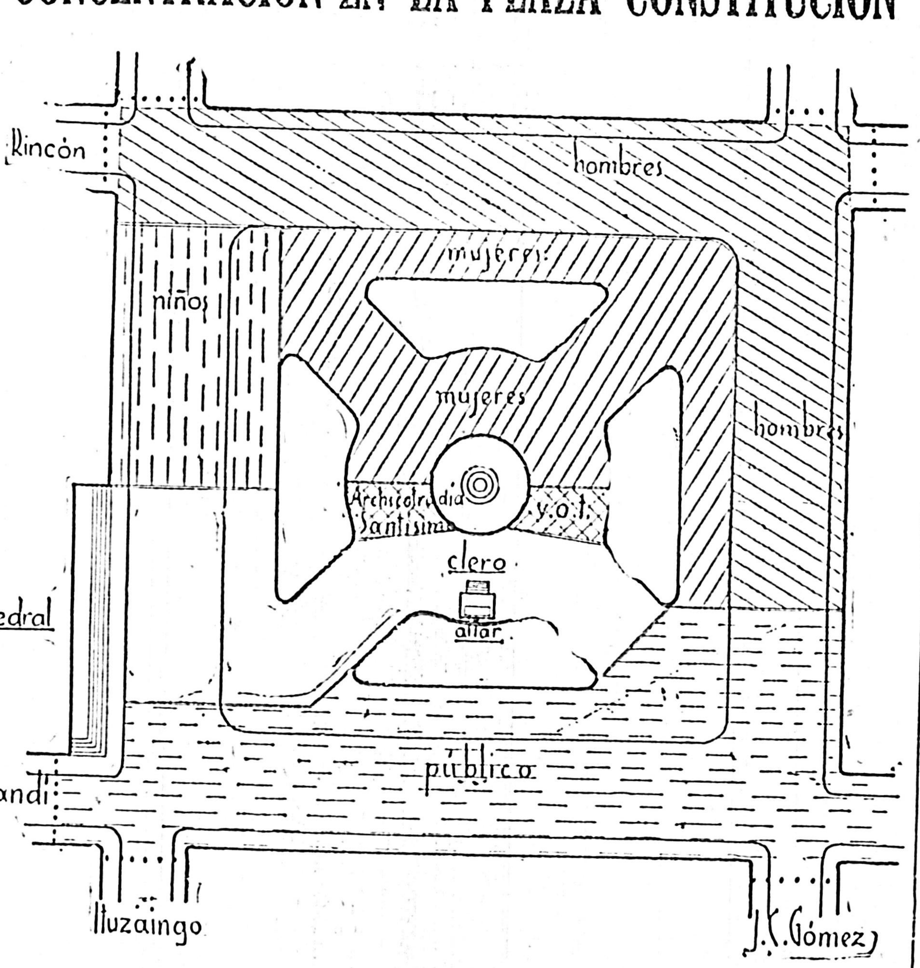
21. Grupo con las banderas de los círculos.
22. Círculos Católicos de Obreros.
23. Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay.
24. Josefinos del Corazón de María (Parroquia de Santa Cruz).
25. Congregación Mayor del Colegio de los PP. Jesuitas.
26. Congregación de Nuestra Sra. del Huerto y de San Roque.
27. Archicofradía del Perpetuo Socorro.
28. Archicofradía de la Guardia de Honor con sus Cofradías y Centros.
29. Club Católico.
30. Cofradías del Santísimo de la Parroquia María Auxiliadora y demás casas salesianas.
31. Cofradía del Santísimo de la Parroquia de la Unión.
32. Cofradía del Santísimo de la Parroquia del Paso del Molino.
33. Cofradía del Santísimo de la Parroquia del Reducto.
34. Cofradía del Santísimo de la Parroquia de la Aguada.
35. Archicofradía del Santísimo de la Metropolitana.
36. Venerable Orden Tercera de San Francisco de Tierra Santa.
37. Venerable Orden Tercera de San Francisco de Pocitos.
38. Venerable Orden Tercera de Santo Domingo.
39. Venerable Orden Tercera de San Francisco de las Iglesias de los Padres Capuchinos.
40. Venerable Orden Tercera de San Francisco de la Parroquia homónima.

VII

ORDEN DEL CLERO

1.o Acólitos.
2.o Seminario Seráfico.
3.o Seminario Arquidiócesano.
4.o Hermanos Maristas.
5.o Hermanos del Sagrado Sorazón de Jesús.
6.o Hermanos de la Misericordia.
7.o Hermanos de la Sagrada Familia.
8.o Padres de la Divina Providencia.
9.o Padres del Santísimo Sacramento.
10. Padres Pasionistas.
11. Padres de San Francisco de Sales.
12. Padres del Inmaculado Sorazón de María.
13. Padres Redentoristas.
14. Padres del Sagrado Corazón de Jesús de Betharran.
15. Padres Palotinos.
16. Padres Lazaristas.
17. Padres Salesianos.
18. Padres Agustinos.
19. Padres Carmelitas.
20. Padres Franciscanos.
21. Padres Mercedarios.
22. Padres de la Compañía de Jesús.
23. Padres Capuchinos.
24. Monjes Maronitas.
25. Clero Secular.
26. Venerable Cabildo Metropolitano.

## CONCENTRACION EN LA PLAZA CONSTITUCION




Se previene al público católico que para presenciar el acto final en la Plaza Constitución, debe formar en la procesión, por cuanto la autoridad impedirá la entrada de toda persona a la calle Sarandí, Plaza Constitución y camino central de la Plaza Independencia.

Todas y cada una de las Congregaciones y Asociaciones Católicas tienen su sitio indicado en la Plaza Constitución. Por lo tanto, son completamente innecesarios los apresuramientos e impaciencias para lograr una ubicación que no se logrará.

Estando colocado el altar en el Centro de la Plaza, a doble altura que el año pasado, todos los concurrentes tendrán fácil visibilidad de la ceremonia.

El público podrá entrar a la Catedral, después del palio, solamente por los portones laterales.

## DEBE USTED COOPERAR AL ORDEN DE LA PROCESION LEYENDO Y TENIENDO MUY EN CUENTA LAS INDICACIONES DE ESTA PAGINA

## INSTRUCCIONES PARA LOS CONCURRENTES

1)—La Procesión se formará a las 13 y 30 horas para iniciar su marcha a las catorce horas en punto. Se ruega la máxima puntualidad para encontrarse en formación a esa hora.

2)—Cada Congregación o Institución formará en dos columnas, en filas de diez personas cada una, dejando en el medio el espacio necesario para las banderas o estandartes.

3)—Los estandartes y banderas, al llegar a la Plaza Constitución, irán directamente a alinearse en la escalinata de la Catedral, donde tendrán lugar reservado.

4)—En la Plaza Constitución, el Altar estará colocado en el centro de la plaza.

5)—La ubicación de cada conjunto se indica a continuación:

NIÑAS: Nave Central de la Catedral.

NIÑOS: Calzada de la calle Ituzaingó y vereda adyacente de la plaza, desde la Casa Parroquial hasta Rincón.

MUJERES: Veredas de baldosa y balaustro de la Plaza, adyacentes a las calles Rincón y Juan Carlos Gómez, y caminos diagonales de la plaza que terminan en las esquinas: Rincón e Ituzaingó, Rincón y Juan C. Gómez.

HOMBRES: Calzada y veredas de las calles Rincón y Juan Carlos Gómez.

PUBLICO FUERA DE LA FORMACION. Calzada y vereda de la calle Sarandí.

6)—El acceso a la calle Sarandí desde la Plaza Independencia, y en la Plaza Constitución, estará absolutamente cerrado al público, siendo solamente destinado al paso y ubicación de la Procesión.

7)—Durante la Procesión sus participantes entonarán los mismos cantos y rezos que se trasmitirán por radio, de manera que toda la Procesión entonará una sola canción o rezo en conjunto.

8)—Un toque de clarín avisará el momento inicial de la bendición.

9)—Terminada la Bendición, hasta la entrada del Santísimo en la Catedral, el Coro entonará el CREDO, que será coreado por todo el pueblo.

10)—Cada católico asistente es responsable del orden que se debe mantener en la Procesión evitando los inútiles apresuramientos y atropellos para lograr una ubicación que no se logrará por cuanto cada una y todas las agrupaciones tienen ubicación ya señalada.

11)—Se encarece la máxima disciplina durante el recorrido y ceremonia final, debiéndose evitar entrar a los jardines de la Plaza, por cuanto aparte de que estos espacios libres servirán de demarcación de ubicaciones, todos los concurrentes estamos obligados por el respeto que merece cuidar del bien público común y responder con nuestra actitud agradecida a la autorización que se nos ha acordado por el Intendente Municipal para la colocación del Altar en el centro de la Plaza, lo que asegura a todos la segura y fácil visibilidad de la ceremonia.

12)—TODOS LOSS ASISTENTES DEBEN EL MAXIMO ACATAMIENTO A LAS DISPOSICIONES DE LOS DIRECTORES DE LA PROCESION (SACERDOTES, SEÑORAS Y CABALLEROS), QUIENES SERAN FACILMENTE RECONOCIDOS POR EL BRAZALETE ESPECIAL QUE LUCIRAN.

13—La cultura del pueblo no creyente que observará nuestro paso contribuirá a que los participantes en la Procesión, que muestran públicamente su sentir religioso, actúen con el debido orden y unción.

14)—Al terminar la ceremonia se encarece la más completa calma y tranquilidad para disolver la concentración final.

DIRIGENTES DE GRUPOS PARA LA PROCESION DE CORPUS CHRISTI

Niñas: P. Pintos y P. Sghirla.

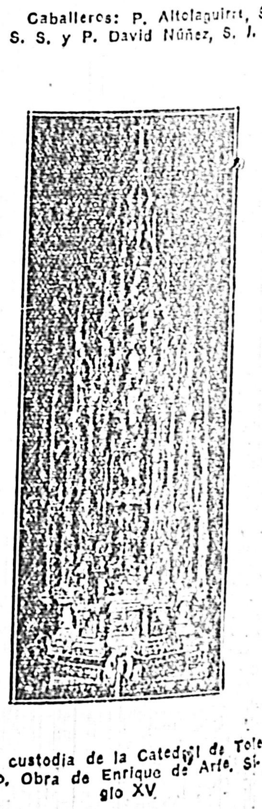
Señoritas: Fray Buenaventura y Fray Angel (Capuchinos).

Señoras: P. Esteban Llach y P. Ecnilla.

Niños: P. Mangini, S. S. y P. Razzetti, S. S.

Jóvenes: P. Atilio Nicoli y P. Juan Pérez.

Caballeros: P. Altolaguirre, S. S. S. y P. David Núñez, S. I.



La custodia de la Catedral de Toledo. Obra de Enrique de Arfe, Siglo XV



# Eucaristía - Caridad

## POR MONS. GUSTAVO J. FRANCESCHI

"De tal manera amó Dios al mundo que entregó para su salvación a su Hijo Unigénito", leémos en el Evangelio según San Juan. La Redención es el fruto de este amor. Y el mismo evangelista inicia el relato de la última cena en que Cristo instituye la Eucaristía con las siguientes palabras: "habiendo amado Cristo a los suyos que estaban en este mundo, llegó al colmo en su amor". Es necesario meditar sobre este misterio para comprender el sentido que, en los labios de Jesús, toma el vocable "abnegación". Viene en cierto modo a identificarse con el de la palabra "caridad", que es la entrega purísima y total del ser que ama.

Si queréis comprender hasta dónde ella alcanza, deteneos durante algún rato cerca del comulgatorio mientras se distribuye a los fieles la Eucaristía. Ahí está la niñita de ojos inocentes y de la fe ingenua: a su lado un tosco obrero; más allá una señora en cuyo rostro se leen maternales preocupaciones, un joven que va a buscar fuerzas para luchar contra sí mismo, una apaciguada anciana, Magdalena cuya actitud humilde no logra borrar aun del todo los rastros de pasados errores, Pedro arrepentido de sus apostasías, Pablo de mirada fogosa y alma apostólica... ¿Entre la muchedumbre no se ocultará Judas, el traidor, que ahora repite su gesto comulgando sacrílegamente?

Suponed un hombre muy sabio, muy comprensivo, pero cuya bondad no fuera más que la humana; imaginadlo recibiendo sucesivamente a toda esa multitud de personas; concebís siquiera que trataría a todas con el mismo total olvido de su propia superioridad? De ninguna manera: al trato con todos, mediría las pruebas de confianza, las demostraciones de amistad, pero a bien pocos abriría totalmente su corazón. Es que no pasa de ser un hombre. La abnegación de Cristo en la Eucaristía es otra cosa: está constituída por toda la infinita caridad que cabe en el hijo de Dios hecho hombre.

Si no la hallábamos puntualizada y expuesta en el relato evangélico, no habríamos podido imaginar la Eucaristía: nunca la habría inventado el hombre. Dios uniéndose a cada uno de nosotros en forma análoga a aquella en que el pan se une al cuerpo para sustentario, he aquí algo que sale completamente fuera de nuestra capacidad de concepción. La palabra de San Juan es exactísima: amó Jesús hasta un extremo no superable.

Somos hijos de la caridad, y por esto ninguna institución humana puede subsistir si la destierra de su seno.

Esa caridad de Cristo en la Eucaristía es la que realiza milagros en las almas individuales.

Consideréense los santos más diversos: un Francisco de Asís, un Vicente de Paul, una Teresa de Jesús, un Francisco Javier, un Gregorio Magno, una Juana de Arco; véase lo que Cristo ha hecho con esos caracteres. Atenuó defectos, destacó cualidades, dió vuelo a la inteligencia, templó con bondad la energía del querer. Personalidades completamente diversas, y hasta opuestas entre sí a primera vista, cada una de ellas resulta sin embargo, en contacto continuo con la Eucaristía, una magnífico tipo humano. Madera éste, bronce aquél, mármol o piedra es otro, la gracia divina los labró según su propia índole; no hizo del leño una mala imitación del metal, sino que conservó a cada cual su aspecto y su índole; pero todos ellos son obras maestras, ante las cuales resultan toscas y pequeñas las que con su sola fuerza lleva a cabo el individuo.

Y la correspondencia entre la caridad de Dios para con ellos y la caridad de ellos para con Dios es la que les confiere esa potencia asombrosa que nadie acierta a medir. He aquí un contemplativo como Pablo primer ermitaño, o una pequeña religiosa sedienta de soledad como Teresa del Niño Jesús, o un modesto portero de colegio como Alonso Rodríguez, o un casi adolescente que muere antes de haber terminado sus estudios como Estanislao de Kotska; ¿qué podría esperarse, como eficacia social, de semejantes vidas? Y sin embargo, y aún prescindiendo de lo que en un orden elevadísimo logra directamente la plegaria de ellos ¿qué no produce su ejemplo, la doctrina que se encierra en sus modestos apuntes personales, recogidos y difundidos por las generaciones siguientes? La Eucaristía ha conferido a esos hombres y a esas mujeres un don incomparable: los ha trasformado en sembradores que, en vida y en muerte, van lanzando la semilla de fuerza y de bondad, de sabiduría y templanza, de justicia y mansedumbre, de caridad, en síntesis, a través del mundo y de los hombres.

Cuando se habla de "formación del carácter", suele entenderse sobre todo la intensificación de las capacidades de resistencia en el rudo contacto con los demás individuos o en los contratiempos inevitables del vivir. El carácter que se forma en la caridad eucarística es ante todo un desarrollo de la capacidad de amar. Amarás al Señor tu Dios, amarás a tus semejantes, "en esto están toda la ley y los profetas". No todos los santos lo han sido desde el comienzo de su vida; al lado de los inocentes abundan los penitentes; pero la santificación en cierto modo los iguala, el fuego del amor aniquila en los peores antecedentes el egoísmo y la cobardía, en sus filas se hermanan un San Ambrosio y un San Agustín, una Magdalena y una Inés; y los que más parecían, según la naturaleza, destinados a ser los "vencidos de la existencia", se vuelven triunfadores incomparables. La Iglesia, al colocarlos en el altar, sanciona esa victoria del amor sobre la concupiscencia, esa destrucción de todo lo impuro por la caridad. El Pan se ha identificado con quien se alimenta de El, y todos pueden repetir las palabras de San Pablo: "yo no vivo yo, sino que Cristo vive en mí".

Repetidas veces, durante los días que preceden a un Congreso Eucarístico, he oído y leído, bajo diversas formas, el concepto siguiente: "¿no habrían podido evitarse todos estos gastos y darse el dinero a los pobres?". La frase carece de originalidad desde hace veinte siglos: brotó por primera vez de labios de Judas.

Pero cuando se reflexiona un poco se ve que son precisamente quienes ofrecen a Cristo Sacramentado el homenaje no tan sólo de su alma sino también de su cuerpo y de sus bienes los que mejor han socorrido a los pobres. Ni los ensimismados en sus pasiones carnales, ni los dominados por el orgullo de la vida, ni los poseídos por la concupiscencia de los sentidos, han pensado en sus hermanos menesterosos. Para ir a éstos con toda el alma, es necesario amarlos, y este amor abnegado, que llega hasta el sacrificio total e ignorado, no cabe en quien ha escogido como fin y objeto de su vida la satisfacción personal en el placer, o en el orgullo, o en la avaricia. Los "bienhechores de la humanidad" que buscan en la crónica periodística, o en la lápida que "inmortalizará" por unos años sus nombres, una recompensa a sus beneficios, se detendrán forzosamente cuando este galardón no pueda lograrse. En el fondo, todo egoísta desprecia a la humanidad que lo cerca, y bien pobre será siempre el amor inspirado por quienes son mirados con desvío. Pero, dentro del orden sobrenatural existe una compensación segura e infinita: el amor con que paga Dios a quienes por él viven; y por este amor, — cuando se mide bien lo que significa —, no hay empresa que no se acometa ni sacrificio que no se acepte. Y es por esto que los santos acaban siempre por vencer a los canallas, aun cuando éstos parezcan a primera vista aplastarlos: el canalla, el malvado, el hombre de mezquindad y de odios no tiene a su disposición más que una fuerza: la muerte, y nos dice con toda justicia la Escritura que "el amor es más fuerte que la muerte".

De ahí que en los grandes desastres humanos, cuando suena a través de la catástrofe un "¡sálvese quien pueda!", conservan su serenidad los que aman verdaderamente a Dios, y en torno a ellos se reconstituyen los grupos organizados; su indestructible caridad supera todo obstáculo y practica todas las obras de misericordia. Las almas que han bebido en la verdadera fuente las lecciones de abnegación, triunfan y sobresalen, se asemejan en cierto modo al Arca del diluvio: mientras todo en torno a ellas es muerte, protegen lo que puede salvarse y preparan un nuevo resurgimiento de vida.

Mientras tanto, Judas, el que lamenta las riquezas ofrecidas en homenaje a Cristo, no piensa más que en los treinta dineros, y cuando experimenta la amargura de su fracaso interior rechaza la vida y busca el árbol de que ahorcarse.

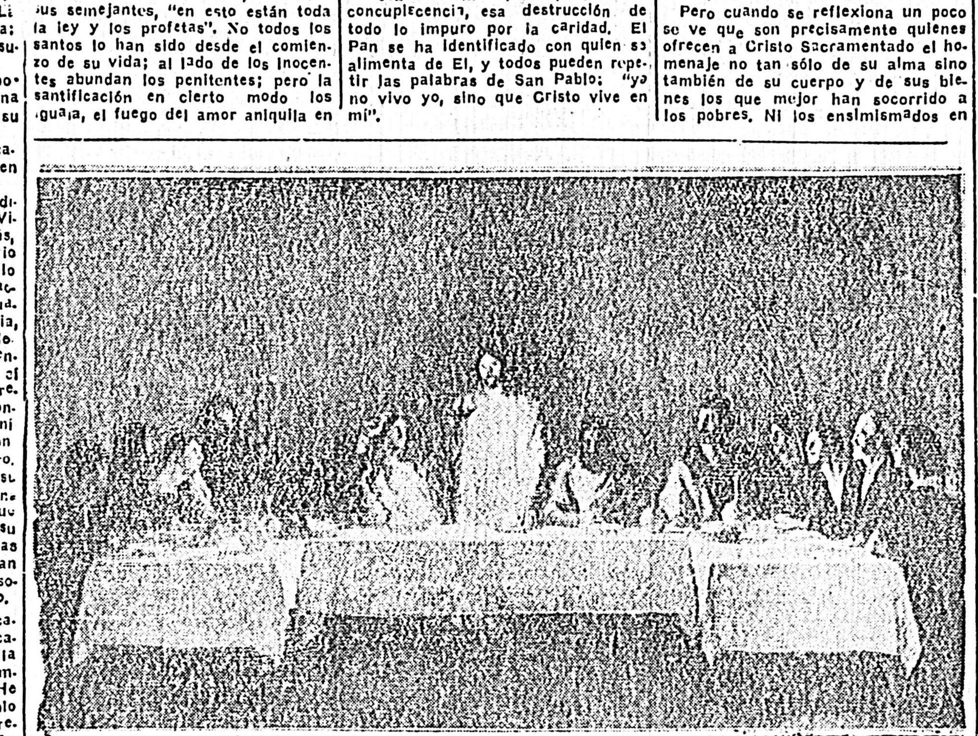
Se habla mucho en nuestros días de justicia. Pero Pío XI nos recuerda con frecuencia la enseñanza de Tomás de Aquino sobre la imposibilidad de practicar la justicia donde falta la caridad. Y la razón de ello es clara. No basta "concebir" intelectualmente la justicia, es necesario "querer" practicarla. Como hay en nosotros una poderosa inclinación al egoísmo, para sobreponerse a éste y querer lo que naturalmente nos es desagradable se necesita un "motivo". ¿El interés? éste nos hará servirnos de los demás, pero no nos convertirá en sus servidores. ¿Entonces?: eliminados todos los factores ineficaces, no queda más que uno, uno solo, pero suficiente: el amor de Dios, la caridad.

Fenómeno que merecería un amplio comentario: las épocas en que el egoísmo triunfó y en que consecuentemente sobrevinieron grandes perturbaciones sociales, son aquellas en que el culto eucarístico sufrió un eclipse: así ocurrió por ejemplo a comienzos del Renacimiento, así a fines del siglo XVIII. Vertía poca agua la verdadera fuente de vida social. "Dios es caridad", y donde ésta falta no existe tampoco la justicia. Entregada entonces la humanidad a sus devaneos, se despedaza y suicida.

La restauración que todos anhelamos no se efectuará por la sola eficacia de las leyes, ni la llevará a cabo la fuerza. En realidad el mal que padecemos es una disminución, una casi supresión de la caridad; todo lo demás es accesorio. De ahí la necesidad de la reforma interior, que utilizará a su vez como instrumento la reforma exterior, pero impregnándola de sobrenatural caridad. Ninguna sociedad es duradera si no se funda en el amor, pero nunca hasta ahora se han amado con abnegación los hombres mientras no han comenzado por amar a Dios.

Jesús es la vida, y no tan sólo del individuo sino también de la colectividad. Fuera de El toda construcción está destinada al derrumbe, porque le falta el principio unitivo. No se confunde aquí el orden natural con el sobrenatural; pero en la economía de la Redención no debe olvidarse que el fin del hombre no se encierra dentro de lo natural. Hay que ir hasta allí para estar en la verdad. La Eucaristía, expresión suprema de Caridad, es la destinada a salvar al mundo.

Gustavo J. FRANCESCHI.



DAGNAU BOUVERET. — LA CENA

## CONFESEMOSLE HOY

Vuelve hoy a presentársenos la oportunidad de confesar públicamente a nuestro Salvador. "Quien me confesare a Mí delante de los hombres —dijo en una ocasión— Yo le confesaré delante de mi Padre".

¿Quién podrá peder esta oportunidad de hoy para confesarle públicamente? Vamos todos a la procesión de esta tarde, diciendo con nuestra presencia, las palabras que un día le dirigió San Pedro. "Nosotros creemos que Tú eres el Cristo, Hijo de Dios vivo".

## LA VIDA SOBRENATURAL POR LA EUCARISTIA

Por JUAN R. SEPICH

La vida sobrenatural del hombre debe interpretarse en su realidad total. A épocas de gran decaimiento moral y espiritual suelen seguir conatos y resurgimientos espiritualistas, que conceptualmente interpretan la vida humana inadecuadamente. La vida sobrenatural, que dice una elevación al plano de lo divino, no destruye la naturaleza de la vida humana, antes al contrario totalmente la eleva y perfecciona en toda la extensión de su horizonte natural ampliado por lo sobrenatural. Pero la vida humana está comprendida en la actividad del alma y del cuerpo, que actúan como un principio único de los actos humanos. Una es la actividad del espíritu; otra la del cuerpo; pero la vida humana es una sola. Y la gracia sobrenatural que hace posible en nosotros los actos meritorios de la vida eterna, debe llegar, en proporción desigual, a dignificar ambas actividades, la del espíritu y la del cuerpo, para establecer una vida sobrenatural única en el hombre. La revelación, la Redención, la glorificación sobrenatural, no es para las almas o los cuerpos exclusivamente; es para el hombre compuesto de alma y cuerpo, que deben ser o juntos glorificados, o juntos repudiados.

Esta vida sobrenatural que la gracia viene a depositar en los hombres, tiene una admirable analogía con la vida misma eterna e incomprensible de Dios.

"Es el Hijo de Dios, único, Dios engendrado de Dios, vida engendrada de la vida, luz engendrada de la luz, en todo semejante a su propenitor; no recibió la vida en el tiempo, sino que [fué] engendrado antes de los siglos, eterna e incomprensiblemente por el Padre; sabiduría de Dios, poder y justicia subsistente' (San Cirilo de Jerusalem, "Catequesis", IV. 7).

"El padre comunica [al Hijo], su naturaleza; el Hijo [con el Padre] la comunica al Espíritu Santo (como principio único)... El Padre por el hijo con el Espíritu Santo da todas las cosas. No son unos los dones del Padre, otros los del Hijo y otros los del Espíritu Santo; pues una sola [es] la salvación, un poder y una fe" ("Catequesis", XVI - 24).

Esa donación incomprensible por la que el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo comunican en una sola y única naturaleza divina analógicamente se difunde en nosotros ya que el Padre en Cristo por el Espíritu Santo difunde la caridad en nuestras almas. La gracia es una participación análoga de la vida de Dios por los Hombres. No es la vida con que Dios vive pero sí la vida con que nos hace vivir en El.

"Pues el Rey Jesús... vistiéndose con el manto de la humanidad [su cuerpo y alma humanos] curó lo que estaba enfermo"... "Asumió de nosotros el Señor lo que es de nuestra semejanza para dar la salud a la naturaleza humana pecadora se hiciese participante de Dios" ("Catequesis" XII - 1-14).

En el bautismo se instaura esa vida sobrenatural. "Exteriormente se derrama el agua e interiormente el Espíritu [Santo] limpia el alma... ¿Y por qué nos admiramos? Toma un ejemplo corporal pequeño en verdad y humilde pero útil... Si el fuego pasando a través de la densidad del hierro lo hace todo fuego y lo frío se hace hirviente lo oscuro se hace lúcido; si el fuego que es cuerpo penetrando así el cuerpo del hierro obra sin obstáculo ¿por qué te admiras si el Espíritu Santo penetra las intimidades del alma?" ("Catequesis", XVII - 14).

Esta vida sobrenatural que se siembra en el alma reporta sus frutos en la actividad de los actos humanos que reconocen como principio la gracia sobrenatural. Pero con la actividad del alma interviene el cuerpo, como que le está íntimamente unido, en la unidad de una sola persona humana. Por eso "la raíz de toda obra buena es la esperanza de la resurrección; ya que esperar la recompensa fortalece el alma para las buenas obras... aquellos que trabajan, sin la recompensa delante de los ojos, anteriormente decaen en su alma y en su cuerpo" ("Catequesis" XVIII - 1). "Quien cree que la resurrección hará permanecer el cuerpo... no lo contamina; quien en la resurrección no cree, se entrega a la fornicación abusando de su cuerpo como [si fuese] ajeno" (ibidem).

El futuro glorioso que el orden sobrenatural propone, en la deificación total del hombre, estimula su actividad total, del alma y del cuerpo. Ya que no deshace la unidad que es el hombre, antes bien la consagra dándole una perfección que hará, en diverso grado, del alma y cuerpo humanos, la persona natural elevada y participante del orden sobrenatural definitivo.

"Resucitaremos, pues teniendo todos cuerpos eternos, pero no todos tendremos semejantes. Pues quien es justo, recibirá un cuerpo celestial, para actuar dignamente entre los Angeles: quien es pecador recibirá un cuerpo eterno capaz de padecer la pena de los pecados... y con toda rectitud es así ordenado por Dios. Nada hemos hecho sin el cuerpo. Blasfemamos por la boca y por la boca oramos; fornicamos por el cuerpo y por el cuerpo guardamos la pureza; robamos por la mano y por la mano hacemos la limosna. Puesto que el cuerpo sirve en todos los casos, en el futuro también será partícipe de la suerte que le acaecerá [al hombre]" (Catequesis XVIII - 19).

"Finalmente, la Iglesia de Cristo cura y sana todo género de pecados que se cometen por el alma y por el cuerpo; la misma posee todo género de poder... en los dones de cualquier especie" (Categ. XVIII - 23). Dones todos por los cuales viene a completarse en la perfección sobrenatural todo el hombre, en su cuerpo y en su alma. El gran don de Dios, es Dios mismo. Dios Hijo encarnado.

El realiza en sí una unidad de lo humano y lo divino, que es la semejanza análoga de nuestro destino en lo sobrenatural. Pues a los que Dios ha llamado, como enseña San Pablo, los ha predestinado a conformarse a la imagen de su Hijo. Alma y cuerpo humano, unidos en la unidad de una sola persona, que participa de la vida divina, por la gracia, es la imagen de la naturaleza hu...

(Continúa en 2.a pág.)






## CORPUS CHRISTI

De Belisario Roldán

En un denso aleteo de rumores
que inundaban la bóveda sombría,
la oración de los mustios pecadores
hacia la ojiva secular subía.

Sobre el altar mayor lleno de flores
la frente de Jesús languidecía
y a través de los vidrios de colores
tímidamente penetraba el día.

Quebrábase en los tersos oropeles
la lumbre de una lámpara ofrendaria:
había palideces en las pieles,

y al amor de la hora visionaria
elevándose a Dios iban los fieles
por la escala de luz de su plegaria...

## Lo que escribieron los Santos



## Parábola del Hijo Pródigo

Por SAN LUCAS

*Y se acercaban a él los publicanos, y pecadores, para oirle.*

*Y los fariseos, y los escribas murmuraban, diciendo: Este recibe pecadores y come con ellos.*

*Y les propuso esta parábola, diciendo:*

*¿Quién de vosotros es el hombre que tiene cien ovejas, y si perdiere una de ellas, no deja las noventa y nueve en el desierto, y va a buscar la que se había perdido, hasta que la halle?*

*Y cuando la hallare, la pone sobre sus hombros gozoso.*

*Y viniendo a casa llama a sus amigos, y vecinos, diciéndoles: Dadme el parabién, porque he hallado mi oveja, que se había perdido.*

*Os digo que así habrá más gozo en el cielo sobre un pecador que hiciere penitencia, que sobre noventa y nueve justos, que no han menester penitencia.*

*O, ¿qué mujer que tiene diez dracmas, si perdiere una dracma, no enciende el candil, y barre la casa, y la busca con cuidado hasta hallarla?*

*Y después que la ha hallado, junta a las amigas, y vecinas, y dice: Dadme el parabién, porque he hallado la dracma, que había perdido.*

*Así os digo, que habrá gozo delante de los ángeles de Dios por un pecador que hace penitencia. Más dijo: Un hombre tuvo dos hijos.*

*Y dijo el menor de ellos a su padre: Padre, dame la parte de hacienda que me toca. Y él les repartió la hacienda.*

*Y no muchos días después, juntando todo lo suyo, el hijo menor se fué lejos a un país muy distante, y allí malrotó todo su haber, viviendo disolutamente.*

*Y cuando todo lo hubo gastado, vino una grande hambre en aquella tierra, y él comenzó a padecer necesidad.*

*Y fué, y se arrimó a uno de los ciudadanos de aquella tierra. El cual lo envió a su cortijo a guardar cerdos.*

*Y deseaba henchir su vientre de las mondaduras que los puercos comían; y ninguno se los daba.*

*Más, volviendo sobre sí, dijo: ¡Cuántos jornaleros en la casa de mi padre tienen el pan de sobra, y yo me estoy aquí muriendo de hambre!*

*Me levantaré, e iré a mi padre, y le diré: Padre, pequé contra el cielo y delante de ti:*

*Ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo: hazme como a uno de tus jornaleros.*

*Y levantándose, se fué para su padre. Y como aún estuviese lejos, le vió su padre, y se movió a misericordia; y corriendo a él, le echó los brazos al cuello y le besó.*

*Y el hijo le dijo: Padre, he pecado contra el cielo, y delante de ti; ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo.*

*Más el padre dijo a sus criados: Traed aquí prontamente la ropa más preciosa y vestidle, y ponedle anillo en su mano, y calzado en sus pies.*

*Y traed un ternero cebado, y matadlo, y comamos y celebremos un banquete.*

*Y su hijo mayor estaba en el campo, y cuando vino, y se acercó a la casa, oyó la sinfonía y el coro.*

*Y llamando a uno de los criados, le preguntó que era aquello.*

*Y éste le dijo: Tu hermano ha venido y tu padre ha hecho matar un ternero cebado, porque le ha recobrado salvo.*

*El entonces se indignó y no quería entrar; más saliendo el padre, comenzó a rogarle.*

*Y él respondió a su padre, y dijo: He aquí tantos años ha que te sirvo, y nunca he traspasado los mandamientos, y nunca me has dado un cabrito para comerlo alegremente con mis amigos.*

*Más cuando vino este tu hijo, que ha gastado su hacienda con rameras, le has hecho matar un ternero cebado.*

*Entonces el padre le dijo: Hijo, tú siempre estás conmigo, y todos mis bienes son tuyos.*

*Pero razón era celebrar un banquete, y regocijarnos, porque este tu hermano era muerto, y revivió; se había perdido y ha sido hallado.*

## Lo que escribieron los Santos



## Jesús manda a Pedro cuide de su Iglesia

Por SAN JUAN EVANGELISTA

*Después se mostró Jesús otra vez a sus discípulos en el mar de Tiberiades. Y se mostró así:*

*Estaban juntos Simón Pedro y Tomás, llamado Didymo y Nathanael, que era de Caná de Galilea, y los hijos de Zebedeo, y otros dos de sus discípulos.*

*Simón Pedro les dice: Voy a pescar. Le dicen: Vamos también nosotros contigo. Salieron pues, y subieron en un barco; y aquella noche no pescaron nada.*

*Más cuando vino la mañana, se puso Jesús a la ribera; pero no conocieron los discípulos que era Jesús.*

*Y Jesús les dijo: Hijos, ¿tenéis algo que comer? Le respondieron No.*

*Les dice: Echad la red a la derecha del barco, y hallaréis. Echaron la red, y ya no la podían sacar por la muchedumbre de los peces.*

*Dijo entonces a Pedro aquel discípulo a quien amaba Jesús: El Señor es. Y Simón Pedro cuando oyó que era el Señor, se ciñó la túnica (porque estaba desnudo) y se echó en el mar.*

*Y los otros discípulos vinieron con el barco; (porque no estaban lejos de tierra, sino como doscientos codos), tirando de la red, con los peces.*

*Y luego que saltaron en tierra vieron brasas puestas, y un pez sobre ellas, y pan.*

*Jesús les dice: Traed acá los peces, que pescasteis ahora.*

*Entonces subió Simón Pedro y trajo la red a tierra llena de grandes peces, ciento y cincuenta y tres. Y aunque eran tantos, no se rompió la red.*

*Jesús les dice: Venid, comed. Y ninguno de los que comían con él osaba preguntarles ¿Tu quien eres? sabiendo que era el Señor.*

*Llega pues Jesús, y tomando el pan se lo da, y asimismo del pez.*

*Esta fué ya la tercera vez que se manifestó Jesús a sus discípulos, después que resucitó de entre los muertos.*

*Y cuando hubieron comido, dijo Jesús a Simón Pedro: Simón, hijo de Juan, ¿me amas más que éstos? Le responde: Sí Señor, tú sabes que te amo. Le dice: Apacienta mis corderos.*

*Le dice segunda vez: Simón, hijo de Juan, ¿me amas? Le responde: Sí Señor, tú sabes que te amo. Le dice: Apacienta mis corderos.*

*Le dice tercera vez: Simón, hijo de Juan: ¿me amas? y le dijo: Señor, tú sabes todas las cosas, tú sabes que te amo. Le dijo: Apacienta mis ovejas.*

*En verdad, en verdad te digo, que cuando eras mozo, te ceñías, e ibas a donde querías; más cuando ya fueres viejo, extenderás tus manos y te ceñirá otro, y te llevará a donde tú no quieras.*

*Esto dijo, señalando con qué muerte había de glorificar a Dios. Y habiendo dicho esto, le dice: sígueme.*

*Volviéndose Pedro vió que le seguía aquel discípulo, a quien amaba Jesús, y que en la cena estaba recostado sobre su pecho, y le había dicho: Señor, ¿quién es el que te entregará?*

*Y cuando Pedro le vió, dijo a Jesús: Señor, ¿y éste qué?*

*Jesús le dijo: Así quiero que él quede, hasta que yo venga, ¿qué te va a ti? Tú sígueme.*

*Salió pues esta palabra entre los hermanos, que aquel discípulo no muere. Y no le dijo Jesús: No muere. Sino: Así quiero que quede hasta que yo venga, ¿a ti que te va?*

*Este es aquel discípulo, que da testimonio de estas cosas, y escribió estas cosas, y sabemos que su testimonio es verdadero.*

*Otras muchas cosas hay también que hizo Jesús; que si se escribiesen una por una, me parece que ni aún en el mundo cabrían los libros que se habrían de escribir.*

## TOMAD Y COMED

(Continuación de la pág. 13)

ra el último pacto del Padre con la descendencia perjura. Con diversos modos había intentado inducir a los antiguos hacia la puerta estrecha de la salvación. La lluvia de fuego sobre Sodoma, el lavitorio en el agua del Diluvio, la esclavitud de Egipto, el hambre del Desierto los había aterrado sin reformarlos.

Ahora ha venido un libertador divino y al propio tiempo más humano que el antiguo capitán del Exodo. Moisés exhorta a un pueblo, habla en lo alto del monte, anuncia una tierra prometida. Pero Jesús viene a salvar no sólo a su pueblo, sino a todos los pueblos, y no escribe la Ley sobre piedra; sino en los corazones; su tierra prometida no es un país de pingües pastos y viñas de grandes racimos, sino un reino de santidad y de eterna alegría. Moisés mató a un hombre, y Jesús resucita a los muertos; Moisés cambió el agua en sangre y Jesús, después de haber cambiado el agua en vino en el banquete nupcial de Caná, cambia el vino en sangre, en su Sangre, en la melancólica cena de su desposorio con la muerte. Moisés muere, colmado de años y de gloria, en la cima solitaria, glorificado por su gente, y Jesús muere joven, entre los insultos de aquellos a quienes ama.

La sangre de los terneros, sangre impura de animales terrestres de víctimas involuntarias e inferiores, ya no tiene eficacia alguna. El Nuevo Pacto es sellado esta noche, con las palabras de aquel que ofrece, bajo la apariencia del vino, su propia sangre.

—Esta es mi Sangre, la sangre del Pacto, que es derramada por vosotros.

No sólo para los Doce que allí están; ellos representan, a sus ojos, toda la humanidad, que vive en aquel tiempo, y toda la que ha de nacer, la sangre que verterá mañana en la Colina de la Calavera es sangre verdadera, sangre limpia y ardiente, que se agrumará en la Cruz en manchas que todas las lágrimas cristianas no podrán borrar nunca. Pero aquella sangre es, a la vez, figura de un alma que se ha ofrecido para hacer semejantes a sí las almas encerradas en los cuerpos de los hombres; que se ha prodigado a aquellos que la han buscado, y a los que la han rehuído; que ha padecido por los que la han amado, y por los que la han maldecido. Este bautismo de agua de Juan, después del bautismo de lágrimas de la mujer de Betania, después del bautismo de sangre que parece, por su rojez, el de fuego anunciado por el Profeta del Fuego, y que se mezclará a las lágrimas que las mujeres derramarán sobre el cadáver ensangrentado es el misterio máximo que el traicionado enseña a sus traidores.

Os he repartido bajo las apariencias del Pan, mi Cuerpo, que mañana será quebrantado, y ahora os ofrezco mi Sangre bajo las apariencias de este vino que bebo por última vez sobre la tierra. Optimo alimento es el pan de trigo, y excelente bebida el vino de la uva; pero el Pan y el Vino que os he dado esta noche saciarán vuestra hambre y vuestra sed, por virtud de mi sacrificio y del amor que me hace buscar la muerte, y que reina aún más allá de la muerte.

Ulises aconsejaba a Aquiles, que hiciese dar a los Aqueos, antes de la batalla, "pan y vino, porque aquí están la fuerza y el valor". Para el griego la fuerza de los miembros está en el pan, y el valor homicida, en el vino: ¡El vino tiene que embriagar a los hombres para que puedan destruir sin cansancio. El Pan que reparte Cristo no refuerza la carne, sino el alma, y su Vino de la divina embriaguez del amor, ese amor que el Apóstol llamará, con escándalo de los descendientes de Ulises, la locura de la Cruz.

También Judas ha mordido aquel pan y ha tragado aquel vino; ha gustado aquel Cuerpo de que ha hecho comercio, ha bebido aquella Sangre que él ayudará a derramar; pero no ha tenido fuerza bastante para confesar su infamia, para arrojarse al suelo, llorando, a los pies del que hubiera llorado con él. Entonces el único amigo que le queda a Judas le advierte:

—Yo os digo, en verdad que uno de vosotros me entregará.

Los Once, que tendrán valor para dejarlo sólo entre los esbirros de Caifás, pero que nunca hubieran pensado en venderlo por dinero, se estremecen. Y cada cual mira al otro a la cara, con desconfianza, casi con terror de ver en el compañero la lividez acusadora. Y todos, uno tras otro preguntan:

—¿Soy yo? ¿Soy, acaso, yo?

También Judas consigue, escondiendo bajo las apariencias del estupor ofendido y su confusión creciente, sacar un hilo de voz:

—¿Soy, acaso, yo, Maestro?

Pero Jesús, que mañana no se defenderá, no quiere acusar tampoco, y se contenta con repetir, con palabras más precisas, la dolorosa profecía:

—El que ha metido conmigo la mano en el plato, ese me traicionará.

Y como todos seguían mirándole fijamente, suspensos en penosa duda, insiste por tercera vez:

—La mano del que me traiciona está aquí sobre la mesa.

No añadió más. Pero, siguiendo hasta el fin el uso antiguo, llenó la copa por cuarta vez, y la dió a todos para que la bebiesen. Y de nuevo las trece voces se elevaron para cantar el himno, el gran Hallel que cerraba la liturgia pascual. Jesús repetía las fuertes palabras del salmista, que son como profética oración fúnebre antes de la sepultura.

"El Eterno está a favor mío; no tengo miedo; ¿qué me pueden hacer los hombres?... Me habían rodeado como abejas; se han apagado como fuego de espinos... Yo no moriré, no, viviré... El Eterno me ha castigado severamente, pero no me ha entregado en poder de la muerte. ¡Abridme las puertas de la Justicia, porque pueda entrar y celebrar al Eterno!... La piedra rechazada por los constructores se ha convertido en piedra angular... Atad con cuerdas a la víctima y conducidla a los lados del altar..."

La víctima estaba dispuesta, y los habitantes de Jerusalén verían al día siguiente un altar nuevo, de pino y hierro. Pero los Discípulos, confusos y soñolientos, no entendieron, tal vez, las aluciones infaustas ni las triunfantes de los antiguos cánticos.

Acabado el himno, salieron al punto de la habitación y de la casa, Judas, una vez fuera, desapareció en la noche. Los Once que quedaban siguieron, sin decir palabra, a Jesús, que se dirigía, como otras noches, hacia el Monte de los Olivos.



## JOSE LUIS GARAVAGNO

### JUDICIAL

### EL 27 DEL CORRIENTE JUNIO A LAS 16 HORAS

### CASA QUINTA CONFORTABLE

### En el Pueblo "La Paz", sobre la carretera a Las Piedras hormigonada, inmediata a la Estación Independencia

COMODIDADES: EDIFICIO DE DOS PLANTAS. — PRIMER PISO: 4 PIEZAS, AMPLIO HALL, COMEDOR Y W. C. — SEGUNDO PISO: 3 DORMITORIOS, CUARTO DE BAÑO Y TERRAZA. — LA QUINTA CONTIENE GRANDES MEJORAS, COMO SER: GRAN MOLINO, CAÑERIA DE RIEGO, GRAN CANTIDAD DE ARBOLES FRUTALES, GALLINERO, ETCETERA

DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE:

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, doctor don Atilio C. Brignole, en el expediente: "La Caja Obrera contra Manuel Antonio Romero.—Ejecución de Hipoteca", se hace saber al público que el día veintisiete del actual, a las diez y seis horas y en la puerta de este Juzgado —calle Misiones 1375.— se procederá por intermedio del martillero don José Luis Garavagno, asistido del Alguacil, a la venta en remate público, al mejor postor y dinero de contado del siguiente inmueble: dos solares de terreno con sus edificios y demás mejoras que contienen, empadronados con los N.os 524 y 525, situados en el Pueblo Viale, a inmediaciones del Pueblo La Paz y de la Estación del Ferro Carril del mismo nombre, en la quinta sección judicial del Departamento de Canelones señalados dichos solares con los N.os 173 y 174, de la manzana Letra A bis, en el plano levantado por el ingeniero Donato Gaminara, en enero 27 de 1911, y compuestos en conjunto por estar unidos de una superficie de mil trescientos diez y siete metros ochenta decímetros cuadrados, que se deslindan: veinte metros de frente al Oeste sobre la calle Progreso, Carretera de La Paz a Las Piedras e igual extensión al Este lindando con los solares 151, ciento cincuenta y dos y más terreno de la misma manzana.—al Norte sesenta y seis metros cincuenta y seis centímetros, lindando con el solar 172 y al Sud sesenta y cinco metros veintidos centímetros, lindando el solar 175. — SE PREVIENE: 1.o) Que el mejor postor deberá consignar el diez por ciento de su oferta en el acto de serle aceptada a los efectos del artículo 919 del Código de Procedimiento Civil: 2.o) Que serán de cuenta del comprador, los gastos de escrituración y certificados. 3.o) Se hace constar que el martillero fué designado por la parte. 4.o) Que los títulos y demás antecedentes se encuentran de manifiesto en la Actuaria a mi cargo a disposición de los interesados. — Montevideo, junio 5 de 1935 — Teófilo M. Real E. P. v.junio 27.

## MANUEL A. FAVILLA

### REMATE JUDICIAL

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 5.o Turno, Dr. Enrique C. Armand Ugón dictada en el expediente caratulado Banco Hipotecario del Uruguay contra Francisco Haramina — Ejecución de Hipoteca, se hace saber al público que el día 27 de Junio próximo a las 16 horas y en las puertas de este Juzgado, se rendirá en remate público y al mejor postor, por intermedio del martillero don Manuel A. Favilla con asistencia del Alguacil el siguiente inmueble y sus mejoras, situado en la 5.a Sección Judicial del Departamento de Florida que forma parte de propiedad empadronada con el N.o setecientos diez: la fracción señalada con la letra "S" en el plano de subdivisión suscrito en Octubre de 1933 por el Agrimensor don Raúl B. Conde, compuesta de una superficie de catorce hectáreas lindando por el Noroeste de frente a la carretera de Florida: doscientos veinte metros cinco centímetros al Nord-Este, con propiedad de Domingo Respide; al Sud-Oeste con la fracción "T" del mismo plano, y cuatrocientos cincuenta y tres metros cinco centímetros al Sud-Este, servidumbre de paso de diez metros de ancho por medio con la fracción "R". — SE PREVIENE 1.º) que al mejor postor deberá consignar el 10 olo de su oferta en el acto de serle aceptada, a los efectos del artículo 919 del Código de Procedimiento Civil; 2.º) que el Directorio del Banco resolverá la forma y condiciones en que deberá ser ofrecido al comprador, en todo o en parte, los gravámenes hipotecarios existentes a favor de la Institución; 3.º) que serán de cargo del comprador los honorarios y gastos que demanden las escrituras a otorgarse; 4.º) que los títulos de propiedad se encuentran en las oficinas del Banco H. del Uruguay Carpeta N.º 33. Serie "30", ley 10 de Septiembre de 1923, debiendo recabarse los informes necesarios en la Sección Fomento Rural y Colonización, calle Treinta y Tres N.º 1428, y los demás antecedentes en esta Oficina calle 25 de Mayo N.º 556, de manifiesto y a disposición de los interesados. — Montevideo Mayo 23 de 1935. — C. WALTER BALLETA. Actuario. v.jn 27

## AGUSTIN H. MORATORIO

### REMATE JUDICIAL

EDICTO. — Por disposición del Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 5.o Turno, doctor Enrique C. Armand Ugón, dictada en el expediente caratulado "BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY contra GERONIMO P. GARCIA Y ANTONIO SANCHEZ, EJECUCION DE HIPOTECA" se hace saber al público que el día 28 de junio próximo a las 16 horas, y en las puertas de este Juzgado, por intermedio del Martillero don Agustín H. Moratorio, con asistencia del Alguacil de Juzgado se venderá en remate público al mejor postor, dos fracciones de campo con todas sus mejoras, situadas en la segunda sección judicial del Dpto. de Flores, formando, cada una, parte de la propiedad empadronada con el N.o setecientos ochenta y nueve, cuyas superficies, linderos y números de cada una resultan del plano suscrito en Agosto de mil novecientos veintisiete por el Agrimensor Edmundo Montaldi, a saber: la fracción del Sr. Gerónimo P. García está señalada con el N.o 3 y se compone de ochenta y ocho hectáreas nueve mil doscientos diez metros, lindando por el Norte en setecientos cuarenta metros calle por medio con campos de la sucesión Gregorio Iriarte; por el Este una primera recta que partiendo de la calle tiene una extensión de quinientos ochenta y cuatro metros cuarenta centímetros, luego otra que corre de Oeste a Este y mide quinientos noventa y ocho metros sesenta centímetros hasta llegar al Camino Departamental y linda por ambas con Pedro Laborde; por el Sud Este el citado camino departamental midiendo mil trescientos cuarenta y cuatro metros cincuenta centímetros por medio con campos de Juan Francisco Laurnaga y Lorenzo Mariqui y por el Oeste de mil catorce metros veinte centímetros con las fracciones uno y dos del plano citado. Y la fracción de don Antonio Sánchez está señalada con el N.o 2, compuesta de sesenta y siete hectáreas seis mil seiscientos cincuenta y seis metros que lindan: por el Norte dos líneas rectas de doscientos noventa y cinco metros cuarenta centímetros y setecientos treinta y cinco metros ochenta centímetros lindando por la primera con campo de Dr. Durán y por la segunda con la fracción número uno; quinientos sesenta metros el Este confinando con la fracción número tres; por el Sud, línea quebrada compuesta de tres rectas, de frente al Camino Departamental que miden respectivamente cuatrocientos cuarenta y cinco metros sesenta centímetros, cuatrocientos sesenta metros y doscientos treinta y un metros cuarenta centímetros y por el Oeste en novecientos noventa metros cuarenta centímetros con campos de Elías y Saturnino Olarte.

SE PREVIENE: 1.o) Que el mejor postor deberá consignar el 10 olo de su oferta en el acto de serle aceptada, a los efectos del artículo novecientos diez y nueve del Cód. de Proc. Civil; 2.o) El Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay resolverá la forma y condiciones en que deberán ser ofrecidos a los compradores, en todo o en parte, los gravámenes hipotecarios existentes a favor de la Institución; 3.o) que serán de cargo de los compradores los honorarios y gastos que demanden las escrituras a otorgarse, salvo que el adquirente fuera el propio Banco o su Sección Fomento, en cuyo caso los gastos y honorarios serán por cuenta de la ejecución. — 3.o) Que los títulos de propiedad se encuentran depositados en las Oficinas del Banco H. del Uruguay, Carpetas 102 y 104 serie 27, Ley 10 de setiembre de 1923 donde podrá ser examinados, debiendo recabarse los informes necesarios en la Sección Fomento Rural y Colonización, y los demás antecedentes en esta Oficina, calle 25 de Mayo N.o 556, de manifiesto y a disposición de los interesados; 4.o) Que los inmuebles a venderse están arrendados a los mismos ocupantes. — Montevideo, mayo 20 de 1935. — C. WALTER BALLETA. — Actuario.

NOTA IMPORTANTE. — El Banco Hipotecario del Uruguay, acordará al comprador que pueda ampararse a las leyes de colonización un préstamo en efectivo de $ 5.658.71 sobre la primer propiedad y de $ 3.911.07 sobre la segunda. v23-jn.

### DISOLUCION DE SOCIEDAD

Se hace saber al comercio y al público en general que, de común y amigable acuerdo hemos resuelto disolver la sociedad que teníamos constituida y que en el ramo de panadería denominada "El Laborioso" y, bajo la razón social de "Moreira, Pose y Cía", gira en esta capital calle Dionisio Oribe N.o 3267, quedando a cargo del activo y pasivo el socio Sr. José Manuel Moreira, retirándose por completo de la firma los señores José y Manuel Pose. — Montevideo, 4 de junio de 1935.—José Pose, Miguel Pose, José Manuel Moreira. 1499-jn27.

### DISOLUCION DE SOCIEDAD

Se hace saber al comercio y al público en general, que, de común y amigable acuerdo, hemos resuelto disolver la sociedad que teníamos constituida y que en el ramo de panadería denominada "Field Oficial", bajo la razón social de "Menéndez y Pérez", gira en esta capital calle Cairoli N.o 1955, quedando a cargo del activo y pasivo el socio Sr. Menéndez, retirándose por completo de la firma el señor Pérez. — Montevideo, 31 de mayo de 1935. — José Menéndez y Eduardo Pérez. 1467 • Vc. Jn. 26

## AVISOS PROFESIONALES







# Cartel Literario

## DE ESTHER DE CACERES

## PROLOGO DE SU LIBRO PROXIMO A APARECER, "LOS CIELOS"

### Primicia de "CARTEL LITERARIO"

Esther de Cáceres, uno de los valores reconocidos más firmes de nuestra poemática uruguaya, ha entregado a las cajas un nuevo libro, "Los Cielos", cuyo prólogo damos a continuación.

He elegido este nombre para mi libro porque miro a cada poema como un cielo, tan feliz soy en ellos, y tan en el corazón de la música me siento.

Más acá de los éxtasis, cada poema es también un cielo; como éste da color a tal hora, a tal día, a tal paisaje. Son los cielos, con su color, su luz, su infinitud, los que nos dan el tono de cada cosa, como si fueran ellos nuestros verdaderos ojos.

Busco en estos poemas el dar lo más íntimo de mí misma; y, si alguien los ha llamado místicos, esto justificaría la calificación, porque lo místico y lo poético "tienen de común su sentido de lo original, personal, oculto, misterioso, de aquello que debe ser revelado, del "milagro necesario".

Busco dar esa tremenda intimidad. Y ya esto equivale a decir que esta poesía huye de la vida, y que alcanza a las emociones y a las cosas vividas, en su repercusión más pura, cuando ya han llegado, de transformación en transformación, a unirse con lo central del alma.

Como sé que la Poesía es la Música, cada poema es para mí un estado musical del alma. Por eso, el momento mismo de su creación es inexplicable, y no puede hablarse de él, ni se tiene conciencia de un estado preparatorio "antes de versificar, con causalidad ordenada de los pensamientos, sino más bien hay una disposición musical", la misma a que se refería Schiller cuando decía: "La sensación tiene lugar en mí al principio sin objeto determinado y claro; éste se forma después. Una disposición musical del espíritu precede, y a ésta sigue entonces en mí la idea poética".

Algo tiene que ver con esto la teoría de los "esquemas mentales", que Bergson cree anteriores a la creación artística: elaboración lenta, en la conciencia y en la subconciencia de los elementos del poema.

Creo que en este momento, en este trabajo silencioso se van puliendo las palabras, despojándose y ganando sencillez. Ya se habló de claridad difícil, refiriéndose a una sencillez de vuelta—tan difícil de lograr!—y que para mí en particular va naciendo en el tiempo del trabajo silencioso, subconsciente, de modo tal que cuando llega a las palabras, el poema está ya liberado y vive la vida de la música.

La cual es, para mí, la expresión más pura y más íntima, y bien fué considerada diferente de todas las artes, porque no es imagen del fenómeno, del objeto, sino imagen de la cosa en sí.

Los poemas de "Los Cielos", como los otros que ya he publicado, responden a esa aptitud musical, y por eso quieren dar la tensión íntima frente a las cosas eternas. Y en esto se acercarían también a la poesía mística.

He llevado bajo esos Cielos hasta esos cielos, las cosas más dominantes de mi vida mortal; las he transformado junto a las cosas más profundas de mi vida inmortal, y las he convertido, como he podido, en una sola música sencilla y clara.

Esta tensión del alma toma pretextos diversos: es a veces el amor a la forma, las luchas del renunciamiento, el deseo infinito de libertad, el amor a una criatura, la tragedia del ser que ve la fiesta del color pide la forma y que quiere liberarse para llegar a la música pura que es abstracción, geometría, dominio de símbolo, maravillosa y eterna luz.

He cantado también a los mismos poemas, la trágica búsqueda de la forma, el ir y venir—a veces doloroso—para encontrar mi expresión. Nunca más clara y directamente que este poema de "Los Cielos"

Huyes de mis manos
Forma del vaso sencillo y seguro,
Pero desde el Sueño te canto
Como si tú también fueras Sueño.

Huyes de mis manos
Por caminos que ningún pájaro conoce

Y mi voz te persigue
Heroica, como un secreto fino y terco.

¡Eres sólo una voz
Perdida y sin recuerdo!

¡Forma del vaso sencillo—
Profunda como el Sueño!

Otras veces estoy frente a mi alma y digo esta soledad que se logra después de haber acallado a todo lo cercano, a lo objetivo, a todo lo que no es realidad de adentro. Como en este poema:

Yo soy tu más lejana isla
Oh tú
Día del Mar
Profundo canto!

Todo lo que está cerca ha enmudecido:

Los apagados coros de las playas
Y el acento del agua...

Nada más que yo aquí...
Nada más que yo aquí...
Yo,
Tú iluminada isla sin árboles.

Le llamo al alma Día del Mar, y después profundo canto.

Y doy así la expresión de su luz y de su música.

Y me llamo su iluminada isla sin árboles, isla sin árboles, soledad, despojamiento de las cosas y de la gracia del mundo, iluminada soledad, esto es Soledad, viva en Dios.

Así es el poema mío frente a mi alma. Y Poe decía en Ulalume:
"Yo con Psiquis, mi alma."

Todos los poemas representan caminos de renunciamiento y desnudez.

Y los que más amo son los que he logrado más despojados de las palabras y más liberados del paisaje y de las imágenes. Vale decir, de lo retórico, de lo descriptivo, de lo exterior.

También los más libres de la tristeza: porque hay algunos que me parecen elegíacos, en mi obra anterior, y que por eso no son todo lo puros que yo desearía. De la elegía el camino de la liberación es hacia la égloga; y la égloga sí canta, bajo los cielos libres y puros.

Esa liberación de las imágenes—y del culto actual de la imagen por la imagen—es algo de lo que más estimo en mi obra. Sólo puedo dar el símbolo; y pienso que todo se dice en símbolos.

La noche, las flores, el mar, las islas, las playas, el mediodía, el alba son siempre en mis cantos la expresión de algo íntimo inefable, que se da así en símbolo, directa y sencillamente

Mi alma,
Ya es la noche sin flores
Y tú velando
Mi alma.

Un alba nueva canta;
Más allá de los muros
Lo más lejano canta.
Lo más lejano llama...

Es la noche sin flores
La más lejana,
Mi alma.

Tú velando
Más allá de los muros,
Mi alma...

"Ya es la noche sin flores"...

Ya ha llegado el momento de liberación, porque esta "noche" es como aquella "noche oscura del sentido", que llamó Juan de la Cruz al momento en que está el alma sola, libre de las cosas, en plena luz interior.

La noche sin flores—es decir, hasta sin flores—: llamo flores a las más finas cosas del mundo, hasta ellas han desaparecido.

Porque se espera a la luz del más allá, la de cosas eternas.... que es esperar la música.

Un alba nueva canta.
"Más allá de los muros".

Es decir, más allá de lo objetivo, de lo exterior, de lo que está atado a nuestros sentidos.

Más allá de los muros, más allá de las cosas, canta la verdad, la verdadera vida de adentro, la vida eterna.

Y se da en el Poema, el alma—que ha llegado ya a la noche sin flores—que está libre, y que oye, más allá de los muros, y de las ataduras de esta vida, el alba nueva... su vida profunda y sin fin.

Esta poesía tiende a dar el secreto interior, el trascendental, el que se vincula a las cosas eternas. Por eso quiero despojarla de lo mortal y perecedero, sin que la liguen a esto más que los caminos que desde todas las experiencias voy haciendo para llegar a la esencia de mi ser: caminos de la conciencia a la subconciencia; de la inteligencia a la intuición pura; de los días y las noches a la Eternidad sin límites.

Alguien escribe sobre estos poemas y plantea a propósito, una sugestión sobre el verso libre; porque, según dice el crítico, estos poemas, "a pesar de su belleza exacta pasan, ligeros, sin afirmarse en el recuerdo, como si sólo tuviesen una vida efímera".

Es verdad que han nacido con cierta gracia de danza; como si fueran el paso feliz del aire. A pesar de esto, yo los siento sostenidos en una estructura que existe en todo poema construído: lo que me hace pensar, en general, que no hay "verso libre" y no hay verso libre porque cuando el poema está vivo, cuando según un sentido musical, tiene algo así como un sistema interior que lo sostiene siempre.

Y se sostiene como los días de la Fe, tal los quise cantar en este poema primero de "Los Cielos".

Ya no se quiebra el día.
Ahora que mis manos son firmes
Como tus caminos,
Y claro como la luna sobre el mar
Mi Destino.

Entero y perfecto como un fruto
El día!
Y no lo acorta tu ansiedad de ciega,
Ni lo alarga mi llanto...
—El pasa
Sobre el secreto del tiempo
Cantando!
—Agil y misterioso como un pájaro!
El día!

Esta Fe, esta segura paz del alma y esta alegría, vienen de una luz que no es de este mundo, y que canto así en el último poema de "Los Cielos.

Ahora llega tu mediodía,
Tu hora sencilla,
Tu encendida luz,
Alegre tu lluvia,
Alegre tu gran mar de plata,
Alegre tu voz!

Y me abrirás los ojos
Para que no haya en mí el eco apagado...

Y me abrirás los ojos
Para avivarme el triste y el vencido párpado...

Ahora llega tu mediodía,
Oh! Mi gran mar de plata:
Casa de tu alegría
Es mi voz!

Y así terminan, para recomenzar después y recomenzar siempre, los cantos de "Los Cielos".

PERFIN DE PIEDRA EN EL TIEMPO

## LOPE DE VEGA

### (1852 - 1635)

Admirable el dolorosísimo soneto, éste, que el enorme Proteo literario de su época, Lope, construye para una festividad de Corpus Christi.

### Del gran romanticismo inglés

"La Poesía destruye el anatema que nos ata y sujeta al accidente de las impresiones circundantes"; "crea un ser dentro de nuestro ser"; "nos hace habitantes de un mundo frente al cual el mundo cotidiano es un caos"; "reproduce el universo común del que somos porciones y perceptores", y lo crea de nuevo, "después de haber sido aniquilado en nuestras mentes por el retorno de impresiones que embotara la repetición...". — SHELLEY.

### INVOCACION A LA MUSICA

Llave de plata de la fuente
del llanto, donde el alma
bebe hasta el extravío de la mente;
suavísimo sepulcro de múltiples temores
donde su madre, la Inquietud, se calma
y duerme, como un niño cansado, sobre lores...

SHELLEY

## EDUARDO GALLO ARGERICH

## REFLEXIONES SOBRE TEATRO RELIGIOSO

### LOS TRABAJOS DE GASTON BATY, PAUL CLAUDEL Y HERI

La lectura reciente de un interesante libro de Gastón Baty, denominado "Le Masque et l'encensoir", me ha inducido a elegir como tema de hoy "Los misterios medioevales y el teatro moderno". Es Gastón Baty uno de los más famosos directores de París y notable "meteur en scene". Por lo demás, es un católico ferviente.

El libro que he nombrado es rico en sugestiones. No se limita a una reseña histórica sobre los misterios. Analiza la decadencia del teatro pagano después del auge de la tragedia. Describe los comienzos del teatro religioso, inspirado en las ceremonias del culto. Igual origen que el del teatro griego que se inició también en las ceremonias religiosas dedicadas a Baco. No es posible negar que la liturgia del medioevo se fué completando y completando con un criterio eminentemente teatral.

Luego describe numerosos misterios desde que apareció en 1250 el primero que se conoce: "La despedida de Juan Bodel d'Arras", obra de Jean Bodel, burgués de Arras, escrito como despedida del autor que, atacado de terrible enfermedad, vióse obligado a internarse en una leprosería.

Aunque muchas composiciones posteriores merecen el nombre de misterios, no se emplea este término hasta mediados del siglo XV.

El género que nos ocupa se fué generalizando. En la vida piadosa y sencilla de la Edad Media la gente acudía con frecuencia a los templos, y fué en ellos, donde se representaron los milagros y misterios que tanta concurrencia atraían. Al representarlos se buscaba no sólo entretener al pueblo, instruirlo y edificarlo, sino también servirse de tales representaciones como acto de oración.

En 1190 los habitantes de Chalon-sur-Saone fueron diezmados por la peste. En vano hicieron votos y oraciones. Después de 3 años, como el mal continuaba, se resolvió ejecutar el juego y misterio de San Sebastián, intercesor de tal enfermedad. Muchas representaciones fueron empleadas contra los temidos flagelos de la época, y también servían de acción de gracias considerando, decían, que a Dios gracias el reino de Francia estaba en paz y barato el pan y el vino y había abundancia de toda clase de bienes. Debía, pues, loarse al Señor.

Son muchos los misterios que se analizan en el libro de Baty. Refiere los argumentos, cita trozos, analiza, entre otros, el juego de San Nicolás, los milagros de Nuestra Señora, la aguja del amor, la conversión de San Pablo, la Pasión, la vida de la Virgen, la Asunción, San Nicolás.

Indudablemente les faltó a los misterios el genio que necesitan todos los géneros literarios para consagrarse y difundirse, pero en todos ellos hay un candor, una frescura de cosa simple, una limpieza de expresión que resaltan como cualidades indiscutibles.

Yo he pensado por oposición en el teatro moderno. La crisis del arte contemporáneo ha repercutido hondamente en el teatro. Un soplo de renovación ha pasado por la escena. Los autores se han sentido rozados por él y han atormentado su imaginación en su ansia de cambio.

Y este afán los ha llevado a renegar de los viejos temas y en una desesperada busca de novedad no se han detenido ante problemas que hasta entonces sólo eran considerados en textos de estudio. He visto abordar el problema de la personalidad desdoblada, del subconsciente, de la sexualidad mórbida, de la neurosis. Descartada toda consideración moral en el empeño de ser audaces y de provocar asombro, muchos autores de prestigio han actualizado en su producción el tema del incesto, y otras anormalidades, recordando en este momento los lupanares de Rosso di San Secondo, de Gantillon, el autor de "Maya", y de Bernstein.

Este teatro ha variado la técnica clásica: las escenas son breves, los diálogos cortados. A veces se recurre a cambios rápidos o a cuadros múltiples de un mismo escenario. En "Criminales", por ejemplo, el drama de Ferdinand Bruckner, en un momento de su acción, se desarrolla en siete escenas simultáneas.

Adriano Tilgher, el cerebral crítico del teatro de Pirandello, definía toda esta inquietud teatral como una rebeldía de la vida contra las formas que la contienen, de la realidad contra las fronteras que le daba el drama clásico.

Yo la veo más bien como un trasunto de las agitaciones artísticas del momento, inspiradas en una negación del pasado y en una busca de expresión de un nuevo estado de espíritu posterior a la guerra, en el que hay varios compuestos: ironía, escepticismo, burla, caricatura, intelectualismo.

También ha primitivismo, es decir, admiración y acercamiento a las líneas simples.

Esto lo observamos en la pintura. En los dibujos de vanguardia, hay un estudiado descuido de la forma, una nitidez en los contornos, que nos recuerdan a muchos primitivos de la Edad Media, por quienes ha recrudecido la admiración que merecen.

Igual contenido observamos en la música moderna, en la poesías.

¿Por qué esta vuelta a lo primitivo no habría de llevar al teatro moderno a interesarse por los antiguos misterios?

Muy interesante y muy de vanguardia sería la adaptación de algunos de esos misterios, haciéndolos representables.

Pese a mi catolicismo militante prescindo del aspecto religioso en la cuestión, para reducirme al terreno de lo artístico. Creo con Maritain que "el arte desde que alcanza en su línea propia cierto nivel de grandeza o de pureza, anuncia sin comprenderlo el orden y la gloria invisibles de los que toda belleza no es más que un signo; chino o egipcio, es cristiano ya en esperanza y en figura. Y que el arte de Iglesia, que hace objetos delante de los que se reza, debe ser religioso; fuera de este caso particular, es bien cierto que Dios no pide arte religioso o arte católico. El arte que quiere para Sí es el arte simplemente, "con todos sus dientes".

Es decir, pues, que no propugnamos por una vuelta a los misterios por su contenido religioso, sino por sus valores literarios actualizados por las nuevas orientaciones artísticas imperantes.

No podía faltar quien se hubiera interesado por llevar al teatro el tema religioso —no ya los problemas que la religión de cada uno pueden plantearle,—en el choque con conceptos ajenos. Se trata de asuntos religiosos, convertidos en argumento principal de la obra.

Existe hasta una empresa editora que publica "les cahiers du theatre chretien", en los que figuran Henry Brochet, René des Granges, Thuysbaert y Henry Ghéon.

Varios de esos cuadernos son verdaderos misterios, algunos adaptados de viejos textos.

Dos son los autores que se han destacado en el teatro religioso: Paul Claudel y Henry Ghéon.

Mucho se podría decir sobre la personalidad literaria de ambos escritores; el primero ocupa uno de los primeros puestos en la literatura francesa contemporánea, y en cuanto al segundo, su obra variada y abundante es bien conocida.

Excedería a los reducidos límites de esta página el estudio de la producción de ambos autores, pero quiero referirme a algunas de sus obras.

Henry Ghéon ha escrito numerosas piezas con un propósito confesado de hacer acción católica por el teatro. Es larga la lista de sus obras. Muchas de ellas son adaptaciones de misterios como "La maravillosa historia del joven Bernardo de Wentlon", escrita en prosa y en verso de acuerdo con un misterio del siglo GV, en ocasión de las fiestas milenarias de San Bernardo de Saboya.

También ha escenificado algunos pasajes de la vida de los santos, como "Le Pauvre sous l'Escalier", "La rencontre de Sr. Benoit et de Sainte Scholastique", "La Vie Profonde de St. Francois d'Assie", "Le Triomphe de Notre Dame de Chartres", fué representada a la manera antigua en un proscenio levantado a la entrada de la Catedral de Chartres.

Muchas de estas obras han sido interpretadas en los principales teatros de París. "Le Pauvre sous l'Escalier" fué escenificada por Pitoef.

Esponiendo sus ideas sobre su teatro, Gheon dice que el teatro antiguo fué esencialmente religioso y que dejó de serlo en el Renacimiento, por acción oculta de la Reforma. Agrega que el teatro cristiano que se cultiva todavía en patronatos y en ciertos colegios religiosos no tiene derecho de ciudadanía en la literatura y es objeto del desdén declarado o de la piadosa complacencia de todos, aún de los buenos cristianos. Afirma, que busca evocar grandes ejemplos, crear en el teatro una atmósfera espiritual sobrenatural sin abandonar el tono familiar que es el del Evangelio y el de la mayoría de los santos.

Son muchas las obras de Paul Claudel que se refieren a cuestiones religiosas, y no podría dejar de ser así siendo su autor el más grande poeta católico contemporáneo. Tan eminente escritor ha puesto su dinamismo y diligencia al servicio de Francia en su cargo de embajador. Ha reservado para su obra su capacidad de contemplación y así toda ella es grave, reposada, parsimoniosa. De todas sus piezas una sola, tal vez, su obra maestra, puede considerarse como un misterio. "L'annonce fait a Marie", es una de las producciones más notables del teatro contemporáneo. No nos extraña, pues, que figure en el repertorio de la compañía rusa de Tairof y que se represente en pleno Moscú en is Kamerny, la famosa sala de espectáculos costeada por el gobierno de los Soviets.

Su argumento no tiene complicaciones. Es el proceso de una criatura llamada por la gracia. Una campesina que vive modestamente, comienza a sentir extraña vocación, se siente movida por una fuerza interior y ultraterrena que la lleva hasta besar a un leproso para mitigarle su aislamiento. Se contagia, cae en la indigencia y en persecuciones, realiza sin saberlo un milagro y luego muere santamente. El diálogo, de tono místico, es cadencioso y poético.

La obra de estos escritores señala ya un camino que muchos no tardarán en seguir.

El teatro nuevo, que comienza anhelante de vida, confuso todavía en su momento de gestación, no encontrado todavía en su forma definitiva o rebelde tal vez a toda forma única. ¿No descubrirá en la simplicidad de los antiguos misterios medioevales sus valores estéticos?

¿No asimilará como un elemento necesario la fuerza espiritual, libre de convencionalismos, que supo infundirles la Iglesia?



# Avisos Clasificados

## TARIFA AVISOS ECONOMICOS

| HASTA 80 LETRAS | | HASTA 100 LETRAS | |
|---|---|---|---|
| 1 Publicación | $ 0.20 | 1 publicación | $ 0.25 |
| 2 " | " 0.25 | 2 " | " 0.30 |
| 3 " | " 0.30 | 3 " | " 0.35 |
| 10 " | " 0.90 | 10 " | " 1.00 |
| 20 " | " 1.50 | 20 " | " 1.75 |
| Mensual | " 2.25 | Mensual | " 2.50 |

### NEGOCIOS VARIOS

... plata vieja, monedas y chapa... compro. Altos precios. — Oro puro, $.80. Por enchapados se paga ... de plata. 25 de Mayo 335. 1521-v.jn.21

... DESEA encontrar una socia que quiera asociarse a una tienda. Dirigirse Ayacucho 416, esq. Maipú. 1527-v.jn.22

PROVISION Lechería vendo a balance, único a 50 mts. Escuela Artigas, poco capital. ... 1541-v.jn.22

CHACRA alq. o vendo, de 1 Ha. bien alambrada, casa, agua, luz eléctrica. Informes: Guerra y Maldonado. ... Joanicó 3655. U. T. E. ... 1547-v.jn.23

SE VENDE el Restaurant Los Alpes por no poderlo atender, o tomo socio. Buen negocio. Alpes 1241. Buceo. Tratar de 11 a 6. Buenos Aires 339. 1585-v.jn.21

COMPRO chacra frente a carreteras Colonia o Minas, hasta kilómetro 40 de 60 a 100 hectáreas. Nueva York 1633, de 12 y 20 a 15 horas. 1563-v.jn.25

COMPRAMOS latas vacías de cualquier clase. José L. Terra 2050. 1551-v.jn.29

SE VENDE una provisión, buena comodidad y poco precio. Poco capital. Tacuarembó 1966. Tratar de 1... 1595-jn24.

SALAMANDRA y estufa de leña en perfecto estado se vende. 18 de Julio 2166. depto. N.o 1. 1570-v.jn.23

CARRITO para reparto vendo, de cuatro ruedas. Durazno 1901 y Vázquez. 1591-v.jn.23

SINGER y otras para coser y bordar, nuevas desde $ 55.00, con útiles y recibo garant. 15 años. Paysandú 1195. 1590-jn3.

VENDO provisión por no poder atender, a balance, poca plata, posición buena, comodidad para familia. J. Requena 1509. 1741-v.jl.15

SUCESION Miguel Varoli. — Plumeros Cepillos, Pinceles, Escobas. Fabricación, importación, exportación. — Ventas por mayor y menor. Paysandú 1361. U. T. E. 8-6137. — Montevideo.

HOTEL WILSON en Pocitos, habitación a matrimonio a 60 a 80 $ mensual. Personas solas a 30 y 25 $. baño caliente, teléfonos, y Vianda a 15, 4 platos. Rambla Wilson 1015 10 metros Avenida Brasil U.T.E. 90307. 1781-v.jn.29

VIUDA E HIJOS de Juan L. Aguerre Almacén por mayor. Consignatarios de frutos y vendedores de ganado — Cuareim y Nueva York — h.n.o

BAZAR PITTAMIGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1440, esq. Médanos. h.n.o

"LA POPULAR". — Librería Católica. — 18 de Julio 1574. — Montevideo. h.n.o

LLAVES y cerraduras en perfecto estado de funcionamiento, evitan sorpresas desagradables. — Recurrir: Ferretería "La Llave". Rincón 643, esquina B. Mitre. h.n.o.

JOYERIA Y RELOJERIA, J. M. Araujo. — Relojes, despertadores, medallas y cadenas. — Avda. 18 de Julio 1521. h.n.o.

JOYERIA Y RELOJERIA J. M. Araujo. — Relojes, despertadores, medallas y cadenas. — Avda. 18 de Julio 1521. h.n.o.

### COMPRA Y VENTA DE OBJETOS

COMPRO muebles, pianos, objetos, pago buen precio. Chaná 2002. UTE 40272. 1922-v.jn.24

JUEGO completo de 5 cubiertas, cámaras y rueda disco Super-confort Michelin. Vendo. Todo otro rodado. Andes 1410. Garage Spezia. 1973-v.jn.23

CUBIERTAS de ocasión 30 por 450. 30 por 3 1|2 y cualquier medida por difícil que sea hay en Nicaragua N.o 1641, entre Sierra y Batoví. 1911-v.jn.25

ARCHIVOS roble 10 bandejas, $ 31. 15 bandejas, $ 37. 20 band. $ 55 y 40 $ 115. Casal Varela, Zabala y Rincón.

ESCRITORIOS mts. 1.00, $ 25. 1.10 $ 30. 1.20 $ 40. 1.30 $ 45. 1.40 pesos 50. 1.50 $ 55. 1.60 $ 65. Casal Varela, Zabala 1409. 1523-v.jl.2

SINGER Imperial, Veritas y Adler, desde $ 22. Recibo garant. 7 años, repuestos y composturas. Paysandú 1195.

SILLONES escritorio $ 15, $ 17, $ 20, $ 25, $ 27, $ 30, $ 35 y $ 39. Sillas $ 4, $ 5, $ 6, $ 7 y $ 8. Casal Varela, Zabala 1409. 1539-v.jl.2

BIBLIOTECAS, mesas, máquinas, perchas, juegos escritorios, muebles oficina. Casal Varela, Zabala casi Rincón. 1540-v.jl.2

CAMAS TURCAS de Marro $ 3.00. Camas hierro en toda medida y calidad, cocinas de hierro, $ 20.00. Precios por este mes solamente. Fábrica Gilbernau Hnos. Agraciada 1725 y Guaraní. 1405-v.jn25.

CAMAS, bronce doradas y reparaciones. Elásticos acero, construimos sobre medida. Mullidos y confortables, calidad y precios. Gilbernau, Agraciada 1725. 1407-vjn25.

COTEJE precios y calidad, en cochonería Lea. Alepsia, Colines hilo y seras prolijamente lavadas. Agraciada 1725. U. T. E. 24,461.

CAMITAS de niño, con elásticos acero $ 6.00. Variedad de modelos, extra reforzados. Colchones lana, fábrica Gilbernau Hnos. Agraciada 1725, esq. Guaraní. 1405-v.jn25

CAMAS bronce inglés, doradas a fuego en toda medida 1 pza. $ 12.50, 2 pzas. $ 24.00. Vea exhibición. Fábrica Gilbernau Hnos. Agraciada 1725. 1404-vjn25

RIVERA paga alto precio por cualquier clase ropa señoras, hombres y niños. Llamo o traiga a Piedad 1425, apart. 2. 1743-v.jl.13

MAQUINAS de coser, escribir pólizas, ropa y oro, pago más que nadie. Paysandú 1302, esq. Yaguarón. No confundir. 1760-v.jl.13

ORO PURO $ 8.65 gr.; Oro 14 k. 1.10; dentaduras, pólizas, diamantes y brillantes, pago el mejor precio. B. Aires 584. 1723-v.jn.23

PLATA pura como chafalonía $ 40 el kilo, objetos útiles y antigüedades, $ 50. B. Aires 581. Aut. 8.27.28. 1722-v.jn.23

ORO, platino brillantes alhajas compramos pagamos altos precios consulte Fábrica de Joyas Tte. Alvear 518. 1405-v.jn 27



### CASAS PARA ALQUILAR

ALQ. reps. aparts. mod. $ 65. 5 p. y b. todo a la calle, c. b. completo. l. f. m. gs. acs. línea teléf., apart de servi. completo. Impuestos pagos Mercedes 757. Tratar 3er. piso. 1550-v.jn.27

ALQ. chalet terr. garaz. 6 pzs. dem. comod. precio $ 60. Capurro 814-16, esq. Agraciada. Tratar Sarandí 416. Llav. Cap. 817. 2005-jn26.

GALPON, barraca y un apartamento chico, juntos o separados, se alquilan. Rivadavia 2170.

EN EL PRADO, Camino Castro 571 alquilo casa jardín, 3 piezas hall, c. b. f. m. l. e. serv. dom. gas, garaje, fondo. Verla de 2 a 5. 1939-v.jn.22

EN PASO MOLINO próxima Iglesia, necesito casa 5 piezas 2 c. de b., calef. terreno alquilaría casa mismas comodidades. Benito Blanco 575. UTE 412335. 1955-v.jn.23

SE ALQUILA casa 6 piezas, baño instalado gas, l. e. y demás comodidades. Verla y tratar en Miguelete N.o 1555. 1921-v.jn 23

CASITA alquilo 2 piezas, hall, jardín y fondito. Av. Milán 4076. Tratar en la misma. 1932-v.jn.23

ALQUILO barraca 3 piezas grandes, 2 cocinas, cuarto de baño, 3 piezas chicas, se puede instalar lechería y capacidad para 6 caballos Calle Pando N.o 2764, precio $ 43. 1773-v.jn.24

ALQ. O VENDO casita con toda comodidad. Estero Bellaco 2520. Tratar Tacuarembó 1356. 1746-v.jn.23

### APARTAMENTOS PARA ALQUILAR

APARTAMENTO recio alq. 7 p., 2 c. b. comp., coc., office, desp., 2 c. serv. d. comod., calef. central. Ejido 1259. 1575-v.jn.25

APARTAMENTO 4 piezas, baño calefacción, ascensor, l. m. gas. Se alquila. Plaza Independencia 823. 1959-v.jn.25

MILLAN 2551 y Vilardebó, varios apartamentos de 3 y 4 pzs. $ 31.00 a $ 40.00 Hermosa galería. La Caja Obrera.

APTOS. de 4 y 5 pzs. de servicio, des pensa, balcones, lujo y confort Juan C. Gómez 1355. La Caja Obrera. 1852-v.jn.2

APARTAMENTO alquilo 3 piezas, todas con vista a la calle y demás comodidades. Ejido 1518. 1947-v.jn.24

APARTAMENTO original, moderno, 4 p., living c. estufa, patio, vitreaux toldo, agua, f. c., l. m. gas, c. b. completo, bañera, terraza, etc. Rivera 3435 1795-vjn25

ALQUILO apart 3 pzas. aguas, imp. pagos. $ 23. Paraguay 1123. Llaves Maldonado 881. Tr. B. Cobranzas. 1976-jn21

### PIEZAS PARA ALQUILAR

PIEZAS alquilo Estrella del Norte 1503. Tratar Nicaragua 1520. 1933-jn24.

ALQUILASE pieza a la calle con muebles y pensión a Sra. o Srta. cuen fija. Cuareim 1470, casi Mercedes. 2010-jn24.

EN 25 DE MAYO 659 se alquilan 2 hermosas piezas al frente para escritorio o negocio con todas comodidades. 1977-jn24.

HABITACION con muebles alq. flia. seria, baño, teléf. Río Branco 1107. 1950-v.jn.23

ALQUILASE pieza a la calle con pensión y muebles a Sra. o Srta., casa flia. Cuareim 1470, casi Mercedes. 1949-v.jn.21

ALQUILO dos piezas y cocina, agua, luz, impuestos p. en $ 14. Marcos Bruto 1431, a 50 mts. Rivera y Plaza Vieira. D. Chaná 2355. 1943-v.jn.22

ALQ. a escritorio sala $ 14 en zona bancaria, y pieza a hombre solo $ 7.00; con muebles, $ 12.00. 25 de Mayo 581. 1836-v.jn.22

ALQUILO en casa sola de bajos 2 piezas grandes, altillo, cocina, patio, luz y agua, por $ 25.00. Galicia 1669, casi Río Negro. 1911-v.jn.21

ALQUILO dos piezas de madera en la calle Darwin 22. Tratar calle Ciudadela 1379. h.n.o.

PIEZA se alquila con cocina, aguas y luz paga, a pocos metros de Agraciada. San Martín 2141. v.jn 23

POR $ 4.— se alquila una pieza San Martín 2141, a pocos metros de Agraciada. v.jn.23

HSALA con o sin muebles, alquilo 2 piezas interiores, para escritorio o personas solas, casa tranquila. Maldonado 1135. U. T. E. 80865. 1835-v.jn.21

EN CASA de familia respetable se alquila sala al frente. Se exigen y se ofrecen referencias. Tratar de 12 a 14 en Paraguay 1138. h.n.o.

ALQ. salón en Pza. Independencia y Juncal 1372 1er. piso, aparente sastrería, casa de modas, etc. habitable, entrada con portero. 1644-v.jn.30

### COMPRA Y VENTA DE CASAS

CASITA esq. vdo. Tomás Toribio cerca Milán, 3 p. alq. p. cab. $ 2.500. B. H. Contado $ 2.000 Tt. Junta E. Administrativa 1750. 2003-jn26

SALON alquilo frente mármol, 3 g. vid., 2 p., c. b., sót., l. e., f. m., gas. U.T.E. Ejido 1229, frente palacio Municipal en construcción. 1977-v.jn.25

NO COMPRE sin ver la regia casa que vendo. Municipio 1939, 4 p. l. ser. 2 patios, 2 ctos. baño c. m. o t. pat. 1.500 Ver 11 a 12 y 3 a 5.

COURCELETTE Nash fca. vend. única pint. con. nuev. 6 rds. alam. frns. 4 rds. 6 cil. dh. encend. tub. autos pat. mar. var. 120 ks. 20 lts. J. C. Gómez 1479. 2011-jn26.

REGALO casita 2 p. agua cte. luz eléc. pavto. y arrinos baqus, terreno 8x40 fdes. $ 600 ctdo. resto $ 17.00 sinintereses. Calle Escalada 4119. Prado. Tr. Uruguay 1050. 2016-jn24.

VENDO chalecito en Malvín calle Michigan y Decroley. 3 piezas cocina, cuarto de baño. Tratar Médanos N.o 1457. 1925-v.jl.9

SE VENDE magnífica casa en la Avenida Brasil próx. Bulevar gran jardín, lujo y confort moderno, toda clase de comodidades. Gran oportunidad. Trat. Sarandí 444. Esc. 5, de 16 a 18 horas. 1850-v.jn.23

CASITA alquilo 4 piezas, fuerza motriz, claraboya y demás comodidades. — República 1966, entre Miguelete y Lima. Tratar 2 a 5. 1595-v.jn.26

ALQUILO chalet Pocitos, M. Izcua Barbat 1216 y Masini, cerca Iglesia. Garage, confort moderno, precio módico. 1989-jn26.

CHIARLONE: Compra casas terrenos y chacras. Negocios en general 25 de Mayo 591. Aut. 81960. 1995-v.jn.21

ALONSO, casa 4 p., 2 patios, baño, altillo, ar. 50 m. Próx. Gral. Luna y Melo. $ 4.900 J. Requena 1339, apart. 5. de 2 a 7. 1590-v.jn.21

SE ALQUILA en Ed. Acevedo 1127 Lujosa casa, con 5 piezas, 2 patios con terreno al fondo en $ 80. Tratar Banco de Cobranzas Sarandí 402. 2015-jn24

ALONSO, casa 4 pzas. 2 patios, $ 2.600 B. Hip. y $ 2.600 cont. Próx. Bella Vista y San Martín. Requena 1339 apto. 5 de 2 a 7. 1592-v.jn.21

CASA barraca 4 pzas., c. baño local apto para cualq. indust., alq. Martín García 2223 esq. Patria. 1557-v.jn.25

CASITA nueva P. Rodó, alquilo 3 pzs., gran living y dem. com. jard. frente y fondo. $ 50 de 12 a 16. Colla 2352. 2012-jn24

ALONSO, 3 apart. 1 con salón Rta $ 65 $ 7.000. Area 330 m. Próx. Asilo y Comercio. Requena 1339 apto. 8, de 2 a 7. 1593-v.jn.21

ALONSO, casa 6 p 2 patios serv. garaje, ar. 350. B. Hip. $ 5.600 cont. $ 4.500. próx. 21 Set. y Ellauri. — Requena 1339. Apt. 8 1594-v.jn.21

CASA nueva 5 pzas., gas y serv. Garibaldi 2576, al lado del Inst. Crandon, 65.00. 1538-v.jn.25

CASA 8 piezas, t. hierro, vendo $ 7.700. Jardín claraboya, 2 patios caño etc. Fuca. B. Hipotecario $ 3.600.— Industria 2831 c 8 de Octubre T. dueño Sgo. Chile 930. 1992-jn24

ALONSO. Casa 4 pzas. hall, baño alt. w. c. Area 80 mts. B. Hip. $ 2.300 cont. $ 3.200. Próx. 21 Set. Trouville. Requena 1339 Apto. 5, piso 2 2 a 6. 1596-v.jn.21

ALONSO. Casa altos y bajos 3 y 4 pzs $ 7.200 Próx. Jackson y Lavalleja barata. Requena 1339 Apto. 8 piso 2 de 2 a 6. 1597-v.jn.21

ALONSO. Casa 3 p. 1 apart. 4 p. Area 216 m. $ 3.800. Cont. Banco Hip. $ 1.500 Próx. Cabildo y Carancha Requena 1339 Apto. 8 piso 2. de 3 a 6. 1598-v.jn.21

VENDO una casa ampl. aprop. instituto pensión familia camp. fábrica o taller fondo hip. B. Hip. Uruguay 1923. 1838-v.jn.20

ALQ. casa confortable 6 pzas. c. de b. 2 patios y servicios. Paysandú 1722 Oc. Piedras 410. Esc. 8. 1730-v.jn.23

### COMPRA Y VENTA DE AUTOS

AUTO vendo recién pintado, 4 puertas, batería y gomas nuevas Lima 1705. 1933-v.jn.22

CHEVROLET 4 cilindros, gomas nuevas. Vendo. Tratar calle Brito del Pino 1428. 2002-jn26.

CAMIONCITO Citroen 10 HP. 4 cilindros, trocha ancha, caja de reparto cerrada. Vendo. Andes 1410. Garage Spezia. 1974-v.jn.23

CHRYSLER d. f. 4 c., perfecto estado vendo $ 650. Juan Ramón Gómez N.o 3193 casi Larrañaga. 1937-v.jn.22

CHRYSLER sedán 4 puertas mod. 1932 tipo 66 vendo y tomo coche. Nicaragua 1641 a 40 m. Sierra T 26321 1915-v.jn.21

FORD D. faetón mod. 27 capota baterías y gomas nuevas, vendo $ 220 Nicaragua 1641, a 40 mts. Sierra. T. 26321. 1916-v.jn.21

FIAT D. faetón 6 HP. da por lata bencina 220 kimts. vendo $ 320.00 Nicaragua 1641, a 40 m. Sierra. Teléfono 26321. 1917-v.jn.21

VOITURETTE Ford mod 1929, gomas nuevas, asiento trasero vendo y también un D. Faetón mod. 1929. Andes 1410. 1918-v.jn.21

DODGE D. Phaeton mod 25, so. nuevas perf. est. vendo $ 400.00. Nicaragua 1641, entre Sierra y Batoví. 1919-v.jn.21

### COMPRA Y VENTA DE TERRENOS

CHIARLONE: V. soberbio solar esquina en el Prado c. facil., o lo permuta por casa. 25 de Mayo 591 Aut. 81960. 1996-v.jn.21

CHIARLONE: En cuotas de $ 5, 8 y 10 vende solares. próx. Millán y Raffo. Grecia y otras. 25 de Mayo N.o 591. Aut. 81960. 1997-v.jn.21

CHIARLONE: Permuta soberbios solares en el Prado, por casas o construcción. 25 de Mayo 591. Aut. 81960. 1998-v.jn.21

SE TRASPASA terreno en Barrio Jardines del Hipódromo, 370 mts. a $ 3.00 el mt.: $ 300 al contado y el resto en mensualidades de $ 3.00 con mejoras. Tratar: Cuñapirú 1937 bis. 1950-v.jn.21

EN CARRASCO compro terreno, entre Dalmán, Divina Comedia, Cortapena y Rambla Razón: Cuchilla Grande de N.o 3149. No corredores. 1699-v.jn.25

TERRENO en Punta Gorda, buena ubicación 270 metros traspaso. Tratar en la Sucursal Cordón de la Caja Obrera. 18 de Julio y Constituyente. 1630-v.jl.12

### MAQUINAS DE COSER

VENDO máquina Singer para coser y bordar, como nueva. Guayabos 1710. 1838-v.jn.21

### ROPA USADA

ATENCION: No olvide de José, que para mejor precio por trajes de hombres, máq., mueb. y oro. Maldonado 815. U.T.E. 81606. 1913-v.jn.25

ALTO precio para Moisés por ropa usada, muebles, máq. cos. radios oro, loza crist. y obj. var. Ll. automático 81650. Maldonado 990 bis. 1904-v.jn.21

ALTO! Si quiere vender bien sus trajes, tapados, sobretodos, r. blanca. Llame U. T. E. 81535. Julio H. y Obes 1071. B. M. 1595-jn27

TRAJES usados para hombre y señora, buena calidad. Sobretodos sacos y demás. Se vende barato en: calle Polonkos 2413 (Villa Muñoz. 1557-v.jl.2

SIEMPRE mejores precios, ropa usada, muebles, máq. adornos alf. y sanit. Llame a Isaac. Aut. 43440 Mercedes 1454. 1921-v.jn.23

ALTO! Si quiere vender bien sus trajes tapados, sobretodos r. blanca. Llame U.T.E. 81535. Julio H y Obes 1071. B. M. 1515-v.jn.25

ATENCION: pago más por ropa muebles máq. objetos, alfomb. y loza Llame 53604 Bmé Mitre 1376 (Sigmundo). 1793-vjn25

ANTES de vender sus trajes usados muebles, radios, máq. coser y objetos varios llame a León. U. T. E. 4401 Reconquista 532. 1725-v.jn.23

### VENTA DE PIANOS Y RADIOS

RADIO americano moderno, flamante 5 lámparas, selectiva y potente vendo de lunna $ 65 Durazno 1110. 1424-jn26.

RADIO Philips, legítimo marcha perf. vendo urgente por necesidad $ 18. Costó $ 210. Gaboto 1112. Dp. 7. 2017-jn24

CAMBIE su Radio por nuevos. Super onda corta y ultra corta, diferencia plazo a plazo. "Radio Edison" Sierra 1536, entre 18 y Colonia. 1912-v.jn.22

ACREDITADA CASA "Radio Edison" ofrece sus nuevos Radios onda corta y ultra corta, positivos. Se admiten cambios. Sierra 1536 entre 18 y Colonia. 1945-v.jn.22

RADIO Superheterodino casi sin uso. Bs. Aires a toda hora, vende familia. Vilardebó 1253 ap. 2, casi General Flores. 1979-v.jn.21

NOVEDAD: España, Italia, Francia, Rusia, Alemania, Inglaterra, etc. etc. escuche en su casa Radio Edison. Sierra 1536 entre 18 y Colonia. 1944-v.jn.22

RADIO moderna 5 lámparas, potente, selectiva, vende fm. $ 65 Tacuarembó 1026, esq. Uruguay. 1951-v.jn.25

RADIOS para escuchar todo el mundo, resultado positivo, recién recibidos. Casa Edison Sierra 1536, entre 18 y Colonia. 1943-v.jn.22

RADIOS usadas varias marcas, procedentes de permutas desde $ 20. marcha garantida. Sierra 1536, entre 18 y Colonia. 1942-v.jn.22

RADIOS nuevas americanas para oír Mont., B. Aires y toda Europa vendo a precios increíbles (casa particular). Nicaragua 1641 ver de 8 1|2 a 11 y de 14 a 16; f. pago. 1913-v.jn.25

MEJORES pianos de marcas "Bluthner Ronisch Schiedmayer y estudio, gran stock pr. bajos, casa "Lira". San José 1015. 1571-v.jn.27

RADIOS de fama en cuotas de $ 5 a su sola firma, acept. permutas. Radio Marconi Sierra 2036 c. Miguelete. 1571-v.jn.22

LLAME 46-151. Radio Marconi pida una "Voz de Oro" aprécíela en su hogar, le convencerá por su tono alcance, b. precio. Sierra 2036 c Miguelete. 1572-v.jn.22

RADIO "Zenith", 8 válvulas, Superhet Bs. Aires y N. York a toda hora se vende urgente. Sierra 2036 c. Miguelete. 1573-v.jn.21

HACEMOS cambio por su receptor usado, alta tasación, la diferencia la pagará en cuotas. Zabala 1409 casi Rincón. 1554-v.jl.2

RECEPTORES usados de varias marcas desde $ 20. Puede visitar nuestra galería. Casal Varela Zabala 1409. 1555-v.jl.2

RECEPTOR "Royal 55", toda onda $ 185. locales Bs. As. Brasil Europa. En mensualidades Casal Varela. Zabala 1409. 1852-v.jl.2

ROYAL" circuito moderno Superheterodino. Sin antena Mont. y Bs. As. $ 135. Ventas con facilidades. Zabala casi Rincón. 1853-v.jl.2

RECEPTOR de radio usado, $ 38 Garantido puede oírlo. Zabala 1409, casi Rincón. 1856-v.jl.2

RADIO regia último modelo, oportunidad única de 5 lámp., selectiva y potente vende fam. en 65. Durazno 1765. 1527-v.jl.16

PIANOS Radios Violines Guitarras nuevos y de ocasión. Antes de comprar o vender vean Casa Beethoven. Métodos cuerdas y música — Aut. 56252. Constituyente frente a 18 de Julio. 1518-v.jl.12

PIANOS Radios Violines Guitarras nuevos y de ocasión antes de comprar o vender vean Casa Beethoven. Métodos cuerdas y músicas. Aut. 56252 Constituyente frente a 18 de Julio. 1518-v.jl.12

PIANO muy bueno se vende especial para estudio. Médanos 1037. 1708-v.jn 23

RADIOS R C A. super modernos formidable en alcance y selectividad a largos plazos al contado gr. educentos. 18 de Julio 1613. 1658-v.jn.22

### NO MAS HUMEDADES...

En las paredes por medio del asfalto hidrófugo y trabajos de albañilería Baroffio Hnos. Durazno 1096. — U.T.E. N.o 8-24-19 1550-v.jl.7

### CONSTRUCCIONES

INSTALACIONES MODERNAS!! Armazones, Mostradores, Estanterías, Vitrinas para todo negocio; todo trabajo Carpintería, Pintura, Albañilería, Decoraciones, precios baratísimos Maldonado 1195. U.T.E número 80865. 1533-v.jn.21

CONSTRUCCIONES MODERNAS!! — Ojo. La casa más antigua y más especialista en casas chalets, capillas, garajes, refacciones decoraciones cualquier trabajo, pida precio en Maldonado 1195, U.T.E 80865. 1532-v.jn.21

### SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

SE OFRECE un muchacho bien recomendado sin pretensiones de 19 años, de campaña. Tratar Tebas, número 33. Cerrito de la Victoria. 1910-v.jn.21

EMPAPELADOR, pintor se ofrece, todas herramientas. Absoluto dominio del oficio. Gral. Flores 2772 ap. 5. 1901-v.jn.21

MOZO para tambo o quinta, muy práctico se ofrece. Tacuarembó 1327, pieza 4. 1901-v.jn 21

JOVEN 25 años educ. y serio p. chofer mozo portero y otros trabajos se ofrece recom. Piedras 611 (Altillo). 1903-v.21jn.

NECESITO una muchacha trabaje sastre confección que sea competente. Paysandú 993. 1557-v.jn.21

SRTA. se ofrece culta y recomendada, como para compañía dirigir casa o algo de enfermera. Diríjanse por escrito, Libertad 2160, D. V. T. 1930-v.jn.22

PLANCHADOR competente en el ramo de tintorería, necesito. Sierra 1918.

SOMBRERERO necesito competente en tintorería. Sierra 1918. 1931-v.jn.22



JOVEN que tenga buen trato para venta verdura, preciso con recomendación. Magallanes 952. 1935-v.jn.33

TENEDOR DE LIBROS p. horas. Dirección y organiz. de contabilidad. Arregl. mal llevadas. Balances etc. J. Leroy. Cuñapirú 2307. 1783-v.jn.24

### SERVICIO DOMESTICO PEDIDO

MUCHACHA necesito con recomendación. Canelones 2671. Ap. 2. 1957-jn23.

CORREDOR para clubs de trajes, se precisa a sueldo y comisión. Nueva York 1359. 1896-jn24.

SIRVIENTA se necesita. Andes 1310. 2007-jn24.

OFICIAL peluquero se precisa. La Paz 1269. 2005jn22.

SIRVIENTAS mucamas y cocineras. La Agencia La Española coloca en el día. Magallanes 1266. U. T. E. 47238. 1523-jn19.

MUCHACHA se necesita para ayudar quehaceres. Cuareim 1470 casi Mercedes. 2009-jn23.

SE NECESITA muchacho para almacén de 13 a 16 años, con recomendaciones. Carlos Berg 2350, esq. Enrique Muñoz. 1951-v.jn.23

MUCHACHA de 14 a 16 años, para mucama, se necesita. Sin retiro. Mariano Moreno 2652 a 100 mts. del Hospital Militar. 1956-v.jn.23

SIRVIENTA para todo servicio sepa cocinar para matrimonio, con recomendaciones. Tratar de mañana. Milán 3816. 1920-v.jn.22

COCINERA se necesita sepa su obligación, con recomendaciones Cuareim N.o 1570. 1511-v.jn.21

SIRVIENTA con cama, que sepa cocinar se necesita. Tratar Uruguay 1194 después de las 9. 1559-v.jn.4

COCINERA y otros quehaceres recomendada, necesito. Santiago Vázquez 1143, entre Brasil y Martí. Sueldo $ 20.00. Tratar de 2 a 4. 1921-v.jn.21

SIRVIENTAS coc. etc., las mejores rec. coloca en buenas casas. Ant. Ag. de Manolo. 3 teléfonos 45631. — 1602, Uruguay 1602. 1573-v.jn.30

### SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

COCINERA se ofrece buena con recomendación Magallanes 1266. U. T. E. 47235. vjn24.

SE OFRECE mucama buena con recomendación. Magallanes 1266. U. T. E. 47235. vjn24.

SE OFRECE suplenta de cocina con recomendación o por mes con retiro. Calle 25 de Mayo 929. 1965-jn24

COCINERA con b. informes, se ofrece. Tratar Avda. Gral. Flores N.o 2065 jn21

MODISTA competente en tapados vestidos y arreglos se ofrece por día casa familia o en su domicilio. Precios módicos Ibicuy 1142. 2001-jn23.

SRA. JOVEN activa se ofrece casa matrimonio o p sola. Sabe costura y labores J. Requena 2359. 2004-jn24.

CHOFER extranjero se ofrece, sin pretensiones y para otro trabajo Plaza Independencia N.o 917. 2006-jn24.

SE OFRECE Sra. seria cocina sencilla o para 3 prnas., todo servicio con informes. Galicia 1531. 1971-v.jn.23

SE OFRECE limpiadora competente, desde la 1 de la tarde en adelante. Brito del Pino 1162. 1973-v.jn.23

SE OFRECE mucama con recomendaciones, competente para ciudad o campaña. Calle Julio H. y Obes número 1519. 1964-v.jn.25

COCINERAS, mucamas de profesión, B. sueldos sirvt con inf. de toda nacionalidad, necesito urgente. Av. Valverde. Mercedes 1257. 1966-v.jn.23

COCINERA se ofrece con buena recomendación con una chica de 19 años para campaña o ciudad. Ejido 1541. 1562-v.jn 23

SRTA. con amplios conocimientos, para escritorio, se ofrece, por la tarde Cardona 1037 Pocitos. 1953-v.jn.23

SIRVIENTA formal extranjera se ofrece sabe bien de cocina, b. inf., pretende buen sueldo. Tr. de mañana. Médanos 1272. 1535-v.jn.23

COCINERA con retiro, buenos informes. Vázquez 1114. 1940-v.jn 23

MUCAMA se ofrece con recomendaciones. española, calle Garibaldi 2565. 1923-v.jn.22 1925-v.jn.22

SEÑORA: La Agencia La Española le manda sirvientas recomendadas. Magallanes 1266. — U. T. E N.o 47238. 1524-v.jn.19

SE OFRECE mucama para matrimonio solo. Calle Sarandí N.o 225. 1950-v.jn.23

SE OFRECE limpiadora para trabajar medio día. Calle Vázquez 978. 1920-v.jn.21

SEÑORA se ofrece para cocina. Tratar Cerro Largo 1475. 1962-v.jn.21

LA ESMERALDA puede ... los Sres. patrones: Sirvientas, Cocineras sencillas y de profesión Mucamas finas Niñeras prácticas etc. Servicio seleccionado Solicítelo sin compromiso en Canelones 954 esq. Río Branco. U. T. E. 81-307 1473-v.jl.11

### AVISOS VARIOS

CHARLONE. Judicial. — Rematará en T. Anarcio y Comercio. Casita 2 p. y comod. 240m2, el 29 a las 4.—Informes: 25 de Mayo 591. 2020-jn29. 1919-jn29.

BUSCA rastro que arregla, da vuelta, tiña sobretodos? Llame 86706 Sebastino, trabaja bien y barato. Galicia 1060. 2015-jn21

COCINAS americanas a kerosene de 3 hornallas modelo familiar $ 15.— Véalas en Uruguay 1113. 2013-vjn2s.

HORNOS adaptables a cocinas a kerosene, carbón o gas, modelos muy prácticos $ 10. Uruguay 1113. 2014-jn26.

AVISO. — Buscándome a mí tres veces por irse de la casa, presento mi nuevo domicilio en la calle Ituzaingó 1261. Las cartas a mi nombre, Antonio Adamonis, no me fueron entregadas. Para encontrarme, pasar por el Consulado Inglés. Misiones 1517 a las 11 a. m. 1952-v.jn 23

ANA KREMER paga bien por ropa muebles, rad. máq. de coser y escribir loza, crist. oro, pólizas y obj. var. Gonzalo Ramírez 1533. U. T. E. 42340. 1955-v.jn.20

ESTAMPITAS de Comunión; impresos con recordatorios, 25 por $ 1.00. — Cuadrería Cariuccio. Ojo. Canelones N.o 1033. 1932-v.jn.23

SAN MARCOS, Cayetano, Onofre, Rita, Silvestre, Ayuda, Martha, el oración. Cuadrería Cariuccio, Ojo. Canelones 1033. 1933-v.jn.23

CAMIONCITO, modelo 1931, de reparto de lechería; marca Ford, 2 auxiliares. Vendo o permuto por auto. — Garage Spezia Andes 1410. 1972-v.jn.23

REPRESENTANTES exclusivos necesito para el interior de todos los departamentos, artículo de construcciones y de pintores, único en el país. Diríjase a Fábrica de Glucosa Nitroc-Julesa, E. P. V. Ejido N.o 1619, Montevideo. 1931-v.jn.20

CACHORRITOS Policía, Bull-cor, Pomeranios y cualquier raza, antes de comprar vea en Nicaragua 1641. — Tel. 26321. 1912-v.25jn.

¿QUIERE vivir bien y estar como en su casa? Vaya Pensión Catalana. Comida española. Venga a ver y se convencerá. Uruguay 778. 1562-v.jn.25

LA CASA Rematee B. Aires 554. automático 8.27.28 paga bien muebles, máq., alfombras sanitarios radios cristales, lozas. Oro puro 8.65 gr. 1721-v.jn.23

DENTADURAS ARREGLO en el día $ 1.00. Dentadura completa nueva. $ 10 00 Extracción sin dolor. $ 1.00 Clínica y Taller dental Flora Lago de Mancini. Dentista. — Yaguarón 1523, entre Uruguay y Paysandú. Aut. 81789. 1420-v.jl.3





# Parte de Londres la Delegación Alemana

## LA DELEGACION ALEMANA

LONDRES, 22 (Havas). — La delegación alemana presidida por Von Ribbentrop que ha participado en las conversaciones realizadas en esta capital con los peritos británicos sobre el problema naval, partirá mañana de regreso a Berlín.

### El canciller austriaco asiste a la ópera



BUDAPEST, 22. — Informan de Tanta que el Canciller austriaco señor Schuschnigg ha llegado a esa localidad, donde asistió a una representación de la ópera, Tanhausser, de Wagner, dada al aire libre.

### Creación de nuevas legaciones argentinas

BUCAREST, 22 (Havas) — El Ministro de la Argentina en esta capital señor Ricardo Oliveira visitó al Ministro de Relaciones Exteriores señor Titulesco a fin de poner en conocimiento de éste que el gobierno argentino ha colocado legaciones en Belgrado, Atenas y Soffi, bajo la dirección de su Representante Diplomático en Bucarest y como una atención especial hacia el gobierno rumano.

La residencia principal y obligatoria del Ministro Argentino estará en esta capital.

### Informaciones argentinas

BUENOS AIRES, 22 (Havas) — Acaba de fallecer el ex-senador por la Rioja Dr. David Luna, adicto el radicalismo.

—El señor Amílcar Muschietti fué designado Jefe del Tesoro del Banco Central.

—Se reunieron los delegados argentinos ante el grupo de mediación en el conflicto del Chaco presididos por el Ministro de Relaciones Exteriores.

### Fallecimiento de lord Headly

LONDRES, 22 (Havas) — A raíz de una intervención quirúrgica a que fué sometido, dejó de existir esta mañana el Presidente de la Sociedad Anglo-Musulmana, Lord Headley.

El extinto tenía en la actualidad ochenta años de edad.

### Fué arrestado el presidente de la Federación austro - alemana

VIENA 22 (Havas) — Ha sido arrestado el Sr. Neubarchen, presidente de la Federación Austro-Alemana por sospecharse que intentaba reconstruir la organización nacional-socialista.

### Las acusaciones contra el secretario de Comercio de Estados Unidos

WASHINGTON, 22 (Havas) — La Comisión senatorial de Comercio dió por terminada su investigación sobre las acusaciones hechas contra el Secretario de Comercio, Mr. Rope, por el ex-Sub Secretario de dicho departamento, Mr. Mitchell.

### LAVAL HOMENAJEA AL CONSEJERO DE LA EMBAJADA BRITANICA

PARIS, 22 (Havas) — El Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Relaciones Exteriores Sr. Pierre Laval, ofrece hoy a la trece horas un almuerzo en honor del Consejero de la Embajada de la Gran Bretaña en esta capital, Sr. Campbell, con motivo de su próxima partida para Bucarest donde asumirá las funciones de Ministro Plenipotenciario ante el Gobierno de Rumania.

El Sr. Laval ha invitado a asistir a esta demostración al Embajador de la Gran Bretaña Sir George Russell Clerk.

### Manifestaciones nazistas

BERLIN, 22 (Havas) — Dos importantes manifestaciones nacionalsocialistas destinadas a ofrecer la unidad del partido tendrán lugar el sábado próximo en el Sport Palatz y en el Campo de Aviación de Tempelhof en presencia del Ministro de Propaganda Sr. Goebels.

### La extracción de oro en Rusia

MOSCU, 22 (Havas) — El día 20 de este mes la industria aurífera de los soviets había dado término al problema de extracción de oro que había sido previsto para el primer semestre de este año con unos días de anticipación.

### Se reunió la Comisión de las 40 horas

GINEBRA, 22 (Havas) — La Comisión de las 40 Horas en su reunión de hoy examinó el informe de la subcomisión encargada de estudiar las horas de trabajo aplicadas en las minas de carbón y aprobó la convención por lo que se aplica el principio de las 40 horas de trabajo a dicha industria.

### SE REUNIERON LOS MEDIADORES DEL CHACO

BUENOS AIRES, 22. — En la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores se reunieron esta tarde bajo la presidencia del Ministro Dr. Saavedra Lamas los miembros del cuerpo mediador en el conflicto del Chaco.

## COMENTARIOS ARGENTINOS SOBRE LA PACIFICACION DEL CHACO

BUENOS AIRES, 22 (Havas).—Un diario argentino publica el siguiente comentario sobre las ratificaciones parlamentarias del protocolo de paz:

"El protocolo de paz que las Cancillerías de Bolivia y de Paraguay firmaron el 12 del corriente mes, establece en una de sus cláusulas, que los gobiernos de estos dos países se comprometen a obtener en el término de diez días desde la fecha de firmado este convenio su aprobación legislativa.

Primero el Congreso Paraguayo y ayer el de Bolivia, han prestado la aprobación convenida y el protocolo adquirió así el valor de un tratado internacional definitivamente concluído.

Se ha dado, pues, un nuevo y trascendental paso que asegura el fin de la guerra, que encarrila el arreglo del pleito en los acuerdos directos en el arbitraje de la Corte Permanente de Justicia Internacional de La Haya, en el caso de que aquellas negociaciones de las partes no dieran resultado.

La forma en que se ha iniciado la tregua, el unánime auspicio popular con que los países litigantes y todos los de América se refieren al cese de las hostilidades y los detalles de la sanción prestada por los dos Congresos al protocolo, son pruebas de que la solución encontrada no tropezará con inconvenientes en su total ejecución.

La comisión militar neutral constituída rápidamente trabaja empeñosamente para fijar las líneas intermedias de las posiciones de los "beligerantes", dice así el protocolo tiene de razón y todo está dispuesto para que el Presidente de la Nación Argentina convoque a la Conferencia de la Paz tal como lo solicitan los Cancilleres de Paraguay y de Bolivia y el primer párrafo del tratado.

Esa conferencia resolverá todas las cuestiones prácticas que surjan de la ejecución de las medidas adoptadas para la cesación de las hostilidades y promoverá la resolución de los diferendos entre las naciones en litigio.

A la Conferencia de la Paz le corresponde así mismo:

Promover el acuerdo de la paz y consideración del canje de prisioneros, establecer un régimen de práctica y navegación que contempla la posición geográfica de las partes y estudiar facilidades y convenios destinados a impulsar el desarrollo de los dos países ahora en pleito.

También constituirá la conferencia una comisión internacional para determinar acerca de las responsabilidades de todo orden y clase provenientes de la guerra y si dicho tramo no fuera aceptado por ninguna de las partes, la mencionada Corte deber resolver en definitiva.

Los diez días transcurridos desde la firma del protocolo de paz de Buenos Aires no sólo han servido para exteriorizar en forma elocuente el repudio continental de la guerra sino también para evidenciar la amplia visión política en que fué acordado el convenio dentro de un concepto jurídico.

## LAS CORTES APRUEBAN EL PRESUPUESTO DE GUERRA

MADRID, 22 (Havas) — Las Cortes aprobaron el presupuesto de guerra para el segundo semestre de 1935, el cual suma 207.900.000 pesetas, es decir, 55.439.000 pesetas más que en 1934.

Están incluídos en ese presupuesto gastos extraordinarios para el plan de defensa nacional que suman 40 millones de pesetas.

## LOS DELEGADOS NAVALES JAPONESES SE REUNIRAN EN LONDRES EN AGOSTO PROXIMO

TOKIO, 22 (Havas). — Se anuncia que los agregados navales japoneses acreditados ante diversos países europeos, se reunirán en Londres a principios del mes de agosto del presente año, según se cree, para examinar la situación creada por el acuerdo naval anglo-alemán y examinar la política que deberá seguir el Japón.

### VIOLENTO INCENDIO EN LAHORE

LONDRES, 22. — Informes de Lahore dan cuenta de que se ha declarado un violento incendio en esa ciudad, y que actualmente 300 casas son pasto de las llamas.

Faltan varias personas temiéndose que hayan perecido.

Las pérdidas materiales se elevarían a varios cientos de miles de rupias.

### LA REDISTRIBUCION DE LAS RIQUEZAS EN NORTE AMERICA

WASHINGTON, 22. — El Senador Sr. Huy Long prometió en una carta dirigida al Presidente de la República, Sr. Roosevelt, su apoyo incondicional en el caso de que presente al Congreso en el término de una semana su programa de redistribución de las riquezas.

### EL CANCILLER CHILENO PODRA TRATAR CUESTIONES DE INTERES NACIONAL

SANTIAGO DE CHILE, 22. — El diario "El Mercurio" estima que el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Cruchaga Tocornal podrá tratar en la Argentina donde se encuentra actualmente, cuestiones de interés para el país, incluso lo que se refiere a la reanudación de servicios del Trasandino.

### Declaración del Ministro de Instrucción Pública del Reich

COBLENZA, 22. — El Ministro de Instrucción Pública, doctor Rust, declaró en un discurso que pronunció hoy que el grito de "Heil nuestro Jesucristo" se opone al saludo de "Heil Hitler".

### INGRESO DE OFICIALES GRIEGOS EN EL EJERCITO ABISINIO

ESTAMBUL, 22. — Según rumores que no pudieron ser controlados, los oficiales griegos refugiados en Turquía después de la insurrección venizelista, ingresarían en el ejército etíope.

Dicha iniciativa sería debida al general Kamenos, quien desempeñó un papel importante en la revuelta macedónica.

### SESIONO EL SENADO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 22. — En la sesión realizada esta tarde por el Senado, el Dr. Lisandro de la Torre propuso que se activara el estudio del diploma del Senador electo por Santa Fe, doctor Bordabehere, proposición que fué rechazada, aceptándose en cambio la moción del señor Juárez Lagos en el sentido de que este diploma sea estudiado por las comisiones de Peticiones y Usos Constitucionales.

Fué rechazado igualmente el proyecto del doctor Mattenzo en el sentido de que el Senado envíe una comunicación al Gobierno de Catamarca, para que active la elección del reemplazante del ex Senador Castillo.

De inmediato hizo uso de la palabra el Dr. de la Torre, continuando su exposición anterior sobre el favoritismo oficial de que gozan los frigoríficos extranjeros.

## LAS ACTIVIDADES HITLERISTAS EN AUSTRIA

VIENA, 22. — La detención de dos personalidades políticas afiliadas al movimiento hitlerista, el industrial Meubacher y el ex diputado Leopold, pone nuevamente sobre el tapete la cuestión del nacional-socialismo austríaco.

Neubacher, sobre todo, parece haber manifestado veleidades de atraer hacia su persona la dirección de ese movimiento, que atenta contra la independencia de Austria.

¿Cuál es en realidad la ayuda moral que reciben del Reich los hitleristas austríacos?

Según informaciones dignas de crédito, obtenidas en Munich, resulta que las esferas oficiales alemanas no se muestran deseosas de reanudar inmediatamente y a fondo la campaña contra la Austria patriota, campaña a la cual se oponen en particular los Ministros Hess, Frick y Blomberg.

Se tiene entendido que en la reciente audiencia que concedió al agitador Habitch, jefe de la campaña terrorista de 1934, el Canciller Presidente Sr. Hitler, manifestó a su lugarteniente que no pensaba comprometer el éxito de las circunstantes negociaciones iniciadas por el Reich, volviendo a ponerse en el tapete la cuestión austríaca.

Se supo por otra parte, de las citadas informaciones obtenidas en Munich, que en materia de política interna el señor Hitler no piensa ya, como en el pasado, de dar plenos poderes a las secciones de asalto, sino que, por el contrario, habiéndose dado cuenta de la naturaleza particularmente delicada del problema austríaco, desea reservar su competencia personal.

Se halla la confirmación de esta versión en el despacho especial de Munich, que publica el diario "Weldtblatt" en su edición de hoy.

El referido despacho dice que el señor Hitler, luego de haberse enterado del nuevo programa que enumera todos los pasos y la nueva campaña antiaustríaca hasta la conquista del poder inclusive, decidió postergar "sine die" la ejecución de este programa, es decir, que el Canciller Presidente renuncia a sus proyectos sobre Austria.

Sería quizás demasiada ingenuidad suponerlo así.

La emigración austríaca, en efecto, no cesa de exhortar al señor Hitler a que reconstituya un estado moderno unificado encargado de las operaciones a realizarse en pro de la independencia austríaca.

Partidario, personalmente, de un "anschluss" que permitiría definitivamente a Alemania la expansión hacia el este, el señor Hitler se cuida mucho de apoyar la referida emigración con una negativa definitiva, sino que la invita a tener paciencia.

La proclama clandestina que distribuyen en bien de los hitleristas en ocasión del segundo aniversario de la prohibición de su partido en Austria, refleja muy exactamente el estado de ánimo del Canciller Presidente del Reich, a quien seguramente fué sometido el texto de la misma, si es que no lo ha redactado de su puño y letra.

"No es Roma, sino Berlín el eje de la política", dice ese manifiesto que añade: "No podrán solucionarse los problemas europeos sin Alemania, así como tampoco los austríacos sin el nacional socialismo".

Al día siguiente de ponerse el señor Hitler frente a los destinos de Alemania, cuya posición exterior era de las más débiles, quería ya implantar el nacional-socialismo en Austria.

No ha de ser seguramente al día siguiente del acuerdo naval anglo-alemán que el Canciller Presidente del Reich cambie de idea.

Así, pues, los defensores de una Austria independiente, no se dejan engañar por el aparente descuido que se refleja en el Reich, ocupado en otras tareas, y sigue manteniéndose en guardia.

### PARAGUAY REAFIRMA SUS PROPOSITOS DE SINCERO PACIFISMO

ASUNCION DEL PARAGUAY, 22 (Havas). — Los diarios comentan la aprobación definitiva por ambas Cámaras el Protocolo de paz firmado en Buenos Aires, destacando el hecho de que el Paraguay al sancionar la paz negociada entre los Cancilleres beligerantes y auspiciadas por las naciones americanas, reafirma sus propósitos de sincero pacifismo, de los cuales dió pruebas en todo el curso de la guerra, sin influir en su ánimo las victorias militares, y agrega que si fué grande y noble durante la guerra, lo será también durante la paz, no solamente para consolidarla definitivamente sino también para cumplir con lealtad todas las obligaciones contraídas y ratificadas por el parlamento con un voto unánime.

Uno de los diarios anuncia que el coronel boliviano Bretel, capturado por los paraguayos en las últimas acciones, al ser entrevistado en el Chaco declaró que entre sus compañeros cautivos ha causado una gran satisfacción la noticia de que se había negociado la paz, y personalmente opina que ambos pueblos después de la vorágine de la guerra estaban llamados a compenetrarse mejor, antes de resolver el litigio satisfactoriamente para ambos.

### El viaje del hidroavión "Croix du Sud"

CHERBURGO 22 (Havas) — El hidro avion "Croix du Sud" partió con destino a Kronakry llevando a bordo al teniente de navío Hebbre Dailliere, al piloto Pouchon Casselar, el radio telegrafista Emont y al mecánico Lavl.

El "Croix du Sud" hará un recorrido de 4.600 kilómetros para batir el record que mantiene la aviación italiana con 4.130 kilómetros.

### Los capitales polacos en Dantzig

VARSOVIA, 22 (Havas) — Informaciones recibidas de Dantzig hacen saber que los industriales y comerciantes polacos establecidos en aquella ciudad protestaron ante el Senado por la reciente medida adoptada contra los capitales polacos amenazando con llevar sus empresas al puerto de Gdynea.

Los créditos polacos congelados en Dantzig pasan de diez millones de Zlotys.

### Se iniciaron las negociaciones comerciales franco - españolas

PARIS, 22 (Havas) — Esta mañana se iniciaron en el Ministerio de Comercio las negociaciones franco-españolas para concertar un acuerdo comercial que reemplazará la convención del 6 de marzo de 1934 que fué denunciada por el gobierno español y que vence el 30 de este mes.

### Accidente con suerte

BUENOS AIRES, 22 (Havas)—Comunican de La Plata que anoche a las 20.45 llegaba por el camino de Magdalena, procedente de Tandil, un automóvil colectivo con doce pasajeros.

Al intentar el conductor entrar con su coche en el puente sobre el arroyo Maldonado, se ignora, todavía debido a qué circunstancias, el vehículo se precipitó en el vacío yendo a caer en las aguas de aquél.

Afortunadamente los pasajeros hombres, no perdieron la serenidad y sin demora prestaron auxilio a las mujeres y niños que viajaban en el coche accidentado, logrando salvar a todos.

Un menor Elías Jatenlink, de once años de edad, fué el que peor librado salió de la emergencia, pues sufrió la fractura de ambos brazos.

De los restantes nadie sufrió daños excepto algunas de las mujeres que recibieron leves lesiones en el rostro.

Los accidentados fueron conducidos a esta capital.

### Incendio en una tornería

BUENOS AIRES, 22 (Havas)—Esta mañana se incendió una tornería establecida en la calle Bustamante N.o 1034.

Salieron inmediatamente después los bomberos rumbo al lugar del incendio y en el trayecto el autobomba fué chocado violentamente por un camión.

A pesar del accidente la máquina llegó en contados minutos al lugar del siniestro iniciándose el ataque del voraz elemento.

El fuego destruyó totalmente el negocio y se propagó a dos casas vecinas.

### LA REINA MARY DE INGLATERRA EN VIAJE



LONDRES, 22 (Havas). — La reina Mary acompañada por la princesa Elisabeth partió de su residencia en Windsor, para unirse con el rey Jorge en Sandringham.

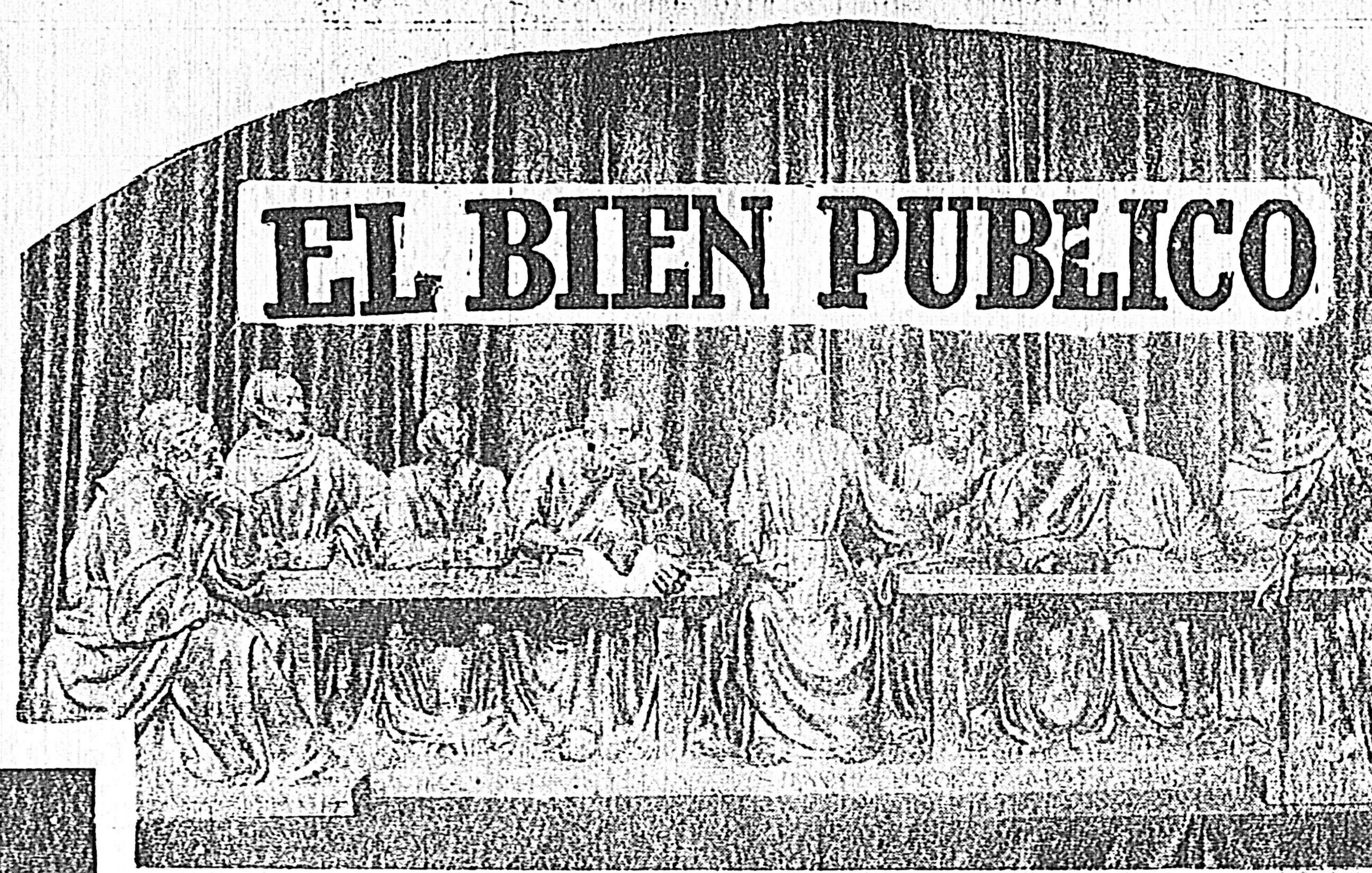
# LA PROCESION DE CORPUS CHRISTI

## LA JUNTA NACIONAL DE LA ACCION CATOLICA DEL URUGUAY INVITA A TODOS LOS CATOLICOS A PARTICIPAR DE LA SOLEMNE PROCESION DE CORPUS CHRISTI QUE SE REALIZARA HOY DOMINGO, A LAS 14 HORAS, PARTIENDO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DEL CORDON POR LA AVENIDA 18 DE JULIO HASTA LA BASILICA METROPOLITANA.

JUAN N. QUAGLIOTTI, PRESIDENTE; CANONIGO DAVID GIORDANO, ASESOR GENERAL; ELBIO FERNANDEZ, VICEPRESIDENTE; ELENA CARVE DE URIOSTE, DOMINGA RIOLFO, HECTOR LOPEZ FERNANDEZ, VICTOR ESCARDO Y ANAYA, IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN; Y ALFREDO CARBONELL DEBALI, SECRETARIO.



Juan

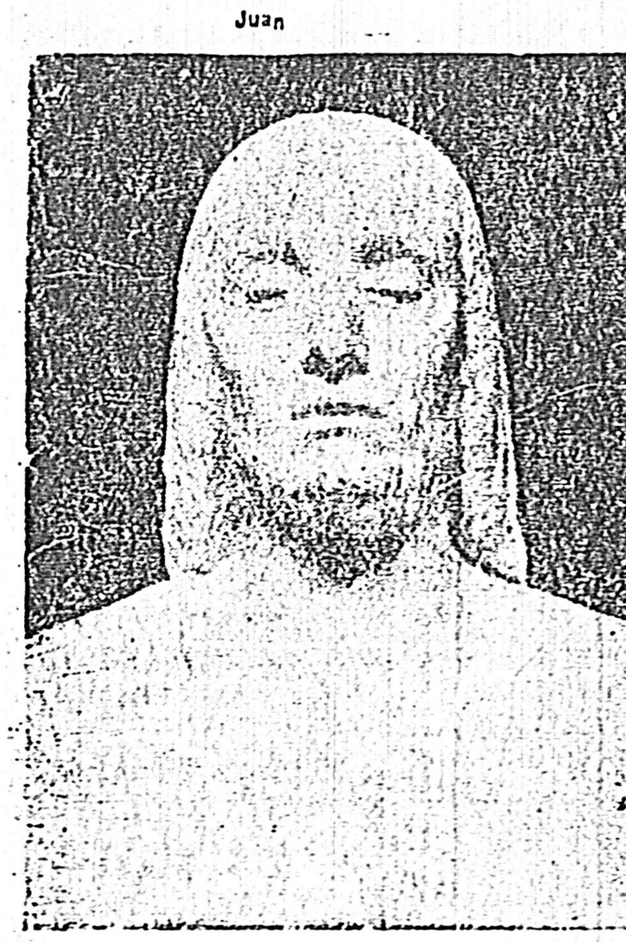



Arrigo Minerbi: "La Santa Cena"

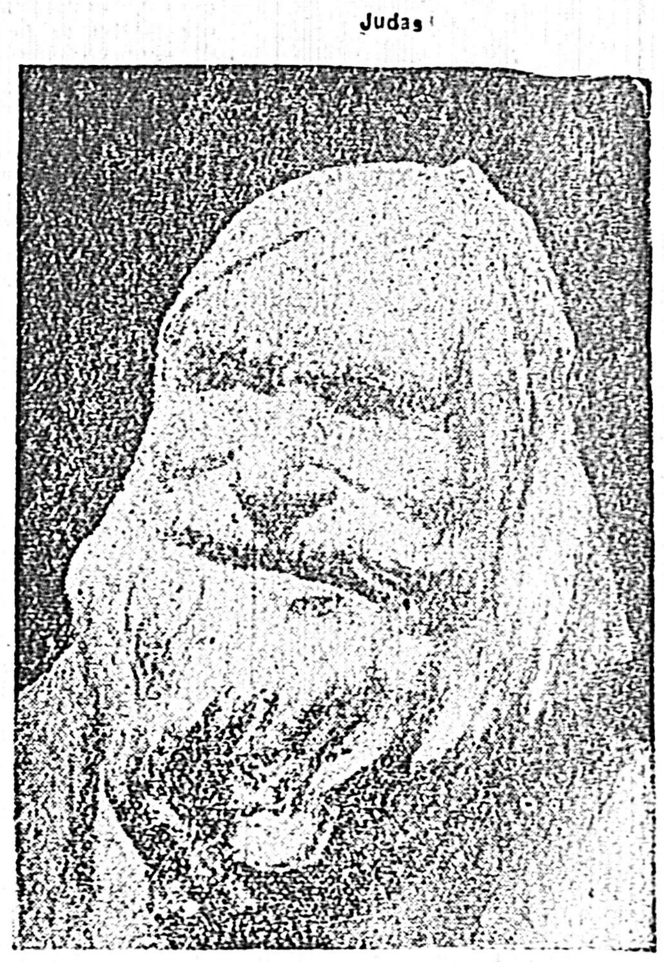


Judas

# UNA INTERPRETACION DE LA SANTA CENA



Jesús



Simón



Mateo, (Autorreratro del autor)



Tadeo

El escultor está exhausto de reminiscencias. Yo estoy extenuado de emociones.

El crespúsculo ha invadido el taller del artista y los contornos de la gran obra se abisman en la sombra... Arrigo Minerbi concluye la larga entrevista con estas palabras:

—Comenzé el trabajo cuando tenía el cabello negro y no usaba anteojos... Mírame, ahora...

Lo miro: sus cabellos están blancos y blanca está la densa barba: los ojos se le entornan detrás de los anteojos. No es un anciano, pero su juventud ha sido devastada por una fiebre misteriosa.

¿Quién sería capaz de decir qué dolorosa y asombrosa maternidad es la de los artistas?

Vuelvo a mirar al escultor, que parece haber quedado hipnotizado por sus propias palabras, y me parece que se tambalea como un ebrio. Evidentemente, está ebrio de creación. Durante cinco largos años se lo pasó de banquete con la inspiración y ahora está viejo y ebrio. Su interminable labor lo martirizó haciéndolo feliz.

Bien sé que pocos creen hoy todavía en la agonía victoriosa de los santos y de los artistas y sé asimismo bien que la vida nueva ha olvidado las leyendas y las realidades que parecen leyendas. Y con todo, los héroes de una fe profunda y solitaria deben, no obstante, sobrevivir si yo, en este momento, con mis propios ojos, estoy mirando un hombre que en la hoguera ardiente de un ideal ha echado toda su juventud. Y esto me hace pensar que si el gran artista es quizás filosóficamente el más pobre de todos los hombres, espiritualmente es, a buen seguro, el más rico.

Arrigo Minerbi vuelve en sí y sale conmigo del taller. Ahora está alegre: tanto, que al pasar por delante de un espejo sonríe a sus cabellos blancos... No ignora en verdad que el alba de un artista comienza en su atardecer.

* * *

Vuelvo a pensar en su obra admirada y en las palabras que me dijo su creador.

—¿Qué ardimiento te ha empujado afrontar un tema tan difícil?

—Un ardimiento al principio inconsciente porque encontré la obra ya formada en mi espíritu cuando volví mi pensamiento a ella. Sin duda llegué al alma y a la técnica de "La cena" trabajando en mi 'Anunciación' y en mi "San Francisco". El sentimiento místico y cristiano de mi arte brotó ciertamente cuando se agotó en mí toda nueva posibliidad de representación realista. Tú que conoces todas mis obras, sabes muy bien que en cierto punto perdió mi esscultura el signo duro y preciso para trocarse en más inmaterial y espiritual.

—No sólo espiritual sino lírica en sentido abstracto y psicológica en sentido concreto. ¿No se diviniza acaso tu "San Francisco" en su sustancia viva de su misma carne? Esto quiere decir que en tus mármoles, el signo no es fríamente descriptivo sino que nace de una interpretación más profunda. Ahora, en presencia, de esta figuración de la última cena de Jesús, me parece ver sumada y realizada toda la materia y todo el espíritu de su arte.

—No te oculto que he volcado en esta obra todo el capital de mi mente, de mi corazón y de mis nervios. Durante cinco años he vivido de sustos y de entusiasmos, de alucinaciones febriles y de asombros; durante cinco años he estado como empastado en la arcilla de mis estatuas, aboliendo en mí toda posibilidad de reposo y de distracción. ¡Para creer que me he hecho apaiear por mi misma inspiración! Ahora la obra está terminada y miro a mi Jesús tal como pudo mirarlo Lázaro cuando resucitó.

* * *

Yo también miro la obra: "La cena" es un magnífico acorde de trece notas: cada figura es un sonido y la nota más alta es Jesús: una nota más clara que todas las demás, que parece beber azul del cielo. La mesa está rota en el medio y el acorde también se rompe para dejar pasar el sonido más dulce... Jesús está entre sus apóstoles, pero vuela...

Mi pensamiento es arrebatado por un instante por el recuerdo lejano y próximo de otras "cenas" ilustres: desde la de Giotto hasta la del beato Angélico; desde la de Ghirlandaio hasta la de Andrés del Sarto o de Andrés del Castagno; desde la estupendamente dramática de Leonardo hasta la demasiado carnal y báquica de Tiépolo. La de Leonardo de Vinci, sobre todo, me atenacea el recuerdo. ¿Quién puede olvidar su fuerza expresiva, la intensidad trágica, el estupor, el ansia, el terror y la ira de los rostros? Las palabras de Jesús "Uno de vosotros me hará traición" —, han dado el tono a la obra maestra de Leonardo; y el fresco de Rafael en las Logias del Vaticano debe haber tenido su movimiento en estas palabras de Jesús... El escultor Minerbi, no: ha fijado una pausa de terrible silencio entre el estallar del drama y su solución. La terrible frase de Jesús ya ha sido pronunciada. Saben ya los apóstoles quién es el traidor y esperan que el destino se cumpla.

El escultor, que me sigue en cada una de mis impresiones, dice:

—Si no hubiese hallado en mí la convicción de que podría apartarme de lo que han hecho los demás, habría renunciado ciertamente a este trabajo, pero dos fueron las buenas razones que me empujaron a realizarlo: la primera consiste en que no se conocen más que altos relieves de "La cena", porque hasta ahora nadie la ha esculpido "a tondo" (en bulto); y la segunda, en que he encontrado el "la" psicología y filosófico de mi obra releyendo en el Evangelio de Juan la plegaria de Jesús al Padre, allí donde está escrito:

—"Padre, yo velé uno por uno sobre todos aquellos que me confiaste para que ninguno se perdiese; y si uno de estos se ha perdido, esto sucedió para que se cumpliesen las Escrituras"... Pues bien; de esa fatalidad inexorable nació mi drama divino y se esbozó la figura de Judas, que es el fulcro de mi "Cena" y no es el habitual Judas en acción, que esconde engaños y sonríe hipócritamente, sino el Judas firme, sordo, petrificado en su propio destino, que era el de traicionar para que el drama de Cristo pudiera desarrollarse por completo. Mi Judas siente que es arrastrado al mal por una oscura fuerza que lo domina y siente asimismo que no puede sustraerse a su implacable destino.

El Judas de Minerbi, es, en verdad, un bloque trágico, un duro escollo contra el cual se quiebra toda dulce y mórbida línea de la obra.



Detalle del grupo fundido en plata

Frente a Judas, que es la oscura noche, brilla en cambio el sol en el rostro de Juan, que no es el habitual Juan de rasgos fisonómicos embellecidos y casi femeninos, sino un hombre que en su expresión varonil tiene signos de una divina poesía. Todas las figuras de los apóstoles ostentan el signo preciso de su distinta personalidad. He ahí a Bartolomé, el ingenuo impulsivo, que saborea el gusto de las divinas palabras, pero sin comprender su verdadera sustancia. He ahí a Simón el hirsuto y un tanto desmañado político, plebeyo, de sus tiempos. He ahí a Felipe, el razonador, el hombre que ve las cosas a la luz de los números y las juzga a peso de balanza. He ahí a Santiago el Menor, primo de Cristo, que en su juventud aun inconsciente está como hipnotizado por lo que siente y ve. He ahí a Santiago el Mayor, que en la tierra y en el cielo mantiene prudente y ávidamente su sitio cerca de Jesús; y luego, Pedro, que no es el Pedro leonardesco con el dedo puesto como una espada hacia el traidor, sino el Pedro dulce, bueno y paternal, que domina el rencor de los demás con su pacata justicia; y luego Tomás, a quien un ilustre crítico de la obra de Minerbi ha descripto perfectamente con estas palabras: "En la figura potente de Tomás, el artista ha alcanzado el máximun de expresión. Este ya no es un hombre: es la duda troncada en persona. Así como sus piernas están trabadas en su vestimenta, así su alma está atada por la duda; apoyado pesadamente con los brazos cruzados hasta el medio de la mesa, sostiene con sus flacos hombros su cabeza llena de incertidumbre y aprieta la boca con una expresión tormentosa; parece estar masticando la duda como una raíz amarga y todo su cuerpo es descarnado y la cara surcada por ese continuo sondeo que la duda hace en todo su ser". Y luego, Tadeo, que es el reverso de Tomás por su cierta y la voluntad siempre segura; y en seguida Andrés, hermano de Pedro, que es el más dolorido de todos y llora. Y Mateo, en fin, culto, inteligente, enérgico, sin debilidades y sin dudas, siempre dispuesto a afrontar todas las realidades y a defenderse de ellas.

En el centro de la mesa está Jesús: solo, alto, distinto de todos; pensado por el escultor con un alma diferente y esculpido con una técnica distinta. Para encontrar la verdadera maternidad de esta estatua es preciso haber visto la "Anunciación" del mismo Minerbi. No hay duda: aquella de la "Anunciación" es la madre de este Jesús.

Entre los detalles de la obra se observa que contrariamente a la tradición de todos los "cenáculos", Minerbi ha roto la mesa en el centro para aislar la figura de Jesús, que quiere ser sólo espíritu, sólo luz, mientras los demás son carne, nervios, músculos, vida terrenal. Y este sentido de sustancia humana arraigada a la tierra ha sido dado por el artista con una técnica genial que no tiene punto de comparación ni en la plástica antigua ni en la moderna, porque ha atado en un solo bloque, en un solo macizo las piernas y las vestimentas de los apóstoles hasta la línea de la mesa y sobre esa línea ha movido y creado las figuras, precisamente como los árboles, que tienen sus raíces debajo de la tierra y sobre la línea de la tierra se elevan y se expresan.

Entre las figuras es curioso saber que el escultor se ha figurado a sí mismo en Mateo con una evidencia prodigiosa y para su Felipe ha tenido por modelo a Francisco Pasquinelli, el gran señor milanés que estimuló al artista a ejecutar su grandiosa obra y la ha adquirido para agregarla a la preciosa colección de reliquias artísticas que adornan el museo de su casa.

La obra tiene también un desmedido precio material. Baste decir que durante cinco años ha trabajado en ella, además de su creador, un pequeño ejército de fundidores y cinceladores; y baste añadir que "La cena" tiene una dimensión de dos metros ochenta centímetros y las figuras una altura de ochenta centímetros. "La cena" está toda fundida en purísimo metal de plata (400 kilogramos).

En estos tiempos en que los artistas tienen poco cariño por su arte y los ricos demasiado amor a su dinero, ¿no fortalece acaso el pensamiento de que un artista haya encanecido sobre una sola obra y un rico haya invertido una gran suma para tener una renta ideal?

Los pesimistas y los desalentados pueden, pues, mirar todavía hacia el porvenir con alguna esperanza, puesto que el fanatismo por las obras de arte aun no ha muerto.

Yo digo que no morirá nunca. El arte se estima a sí mismo, triunfa en todos los tiempos. El otro arte, no es arte; y los artistas no deberían olvidar nunca que es más fácil encontrar millones por una obra maestra que centavos por una obra mediocre.

RENZO BIANCHI